1992年1月1日発行（毎月1回1日発行）第4巻第1号通巻37号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 490yen

マルカツ 勝PCエンジン

1992 1月号



別冊付録
全ソフトカタログ'91

年末年始㊙お買物ガイド

とじこみ
天外魔境Ⅱ 大全

スーパー桃太郎電鉄Ⅱ
抱腹リプレイマッチ 全マップつき

コナミ参入速報
グラディウス/沙羅曼蛇

㊗創刊3周年 ハード＆ソフト＆グッズ大放出


Enjoy Hudson
PC Engine
危険すぎるほど
び
MR



危険なゲーム!?
すべてにパワーアップ!
恐怖の大王"キングボンビー"。こいつが通った後には、ペンペン草1本残らないと言う…。
ドジラVSモモトラマン、両雄の対決!光線発射だ、襲いくるドジラから都市を救え!
アロ～ハ～!ここは常夏の島ハワイ。こんな所にも目的地駅が!買い占めて巨額の収益をかせげ!
イベントも、もりだくさん!人気のF1レースも楽しめる。F1マシンの華麗なる走りを見よ!
あと 2マス
長野
ハワイ
しゅうばんにきて ぼろすとり
ものすごい スパート!」
「ゴ～～～～～～～ル!」
あの「スーパー桃太郎電鉄」が、すべてにパワーアップして帰ってきた! しかも、恐ろしい新キャラ"キングボンビー"を引き連れて…。"キングボンビー"には情けなどカケラも無い。容赦なくお金を捨てさり、物件をたたき売ってくる!この恐怖にキミは耐えられるか?
SUPER
桃太郎電鉄II
グェッヘッヘッ!
ボンビラスの世界では
石にかじりついても
ビンボーになるのだ!!
恐怖のキングボンビー!
バックアップメモリ対応ソフト
12月20日発売
希望小売価格
6800円(税別)
PEACH
HUDSON
ⓒ1991 HUDSON SOFT ⓒ1991 SUMMER PROJECT
興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。
テレフォンPCランド
■札幌/011-814-9900 ■東京/03-3260-9901 ■名古屋/052-586-9900
■大阪/06-251-9900 ■広島/082-814-9900 ■福 岡/092-713-9900
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

FAR EAST OF EDEN

最大最強のRPG 天外魔境II 卍MARU

残念ながら発売は来年に！

一時は「年内確定」と発表されたものの、なかなか具体的な日にちが出ず、ユーザーをやきもきさせていた『天外II』。その発売日に関して、11月7日に㈱ハドソンは臨時記者会見を開き、年内発売を断念、来年に移行することを発表した。

その理由として、担当プロデューサー清水氏は「ゲーム本体はあらかたできている」が「とにかくスケールがケタはずれで（別表参照・11月現在の数字）、これから本格的に始めるバランス取り、デバッグに、万全の態勢を敷きたい」からという。

そして発売日に関しては「はっきりした見通しが立つまで、発表はさしひかえたい」と語った。ただ「大幅な延期はない」との氏の言葉から本誌が推測すると、昨年の例も考え、3月～4月頃の線が有力だろう。

また同時に「ユーザーのみなさんへのおわびの意味も込めて」、12月13日に、『天外II』を体験できる超低価格ソフトの発売を急きょ発表した。

天外魔境IIデータリスト

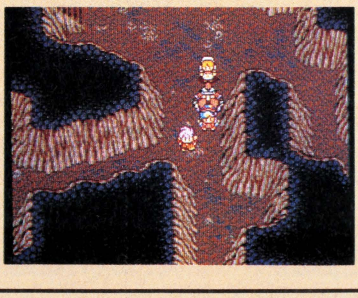
・敵キャラ総数	400体
・登場人物	約3,000人（約10,000メッセージ）
・ボスバトル	69回（ボス：49体）
・魔法に相当するもの	100種（巻物、奥義等）
・アイテム	500（武具250／道具250）
・フィールドマップ	7×7画面が17国（海がほとんどなし）
・町／村／洞窟	250
・マップ総量	約20,000画面
・乗り物	30（プレイヤー用23）
・アニメ原画	約2,000枚（30分アニメ2本分）
・ナレーション総量	約3時間
・声優	24人
・BGM	80曲（うちCD音源16曲）
・想定プレイ時間	70～80時間
・製作スタッフ	150人

にゅうす＆とぴっくす 電光石火 MARUKATSU

ハドソンより12月13日¥1,000（税別）で その名も天外IIとドラスレが遊べるCDソフト発売!!

SUPER CD-ROM² 体験ソフト集

⊙天外魔境II 卍MARU



➡オープニングから火多国の両面窟クリアまで。セーブ＆ロード不可能。プレイ時間1時間以上。これで全体の1～2%。



選択画面

⊙ドラゴンスレイヤー英雄伝説



⬅オープニングから第一章「王子の旅立ち」クリアまで。セーブ＆ロード不可能。標準プレイ時間は2時間。

⊙メインスタッフ直撃インタビュー掲載！ 天外II大特集はP.89



スーパーCD-ROM²
ついに発売日決定



装着状態▶

12月13日発売 ¥47,800(税別)

PCエンジンDUO、スーパーシステムカードに続いて、最後の2Mハード・スーパーCD-ROM²の発売日、価格が決定した。発表当初は、発売は年明けになるということだった(本誌10月号インタビュー参照)が、急転直下、年内の発売が決まったのには、内外複雑な事情があったようだ。価格についても、最後までもめたようだが、本誌で予想したほどの低価格にならなかったことは残念。(P.123に詳報)

PC版『ちびまる子ちゃん』
ゲーム内容がようやく判明





⬇オヒュヒュ星人と戦うまる子。おなじみキャラもたくさん登場するよ。

本誌の「タイムスケジュール」欄で、ナムコより発表されて以来、ずっとゲームジャンルが"未定"のままだった謎のゲーム、『ちびまる子ちゃん』の内容が、今月号でようやく明らかになった。クイズとアクションの要素をミックスした、ユニークとしか形容のしようがない仕上がりになっている(ゲーム記事はP.176を)。「『ワンダーモモ』路線をひた走るコミカルゲームです」とは広報・がんのすけ氏の弁。

シュールド・ウェーブより
ジョイン・タップ発売

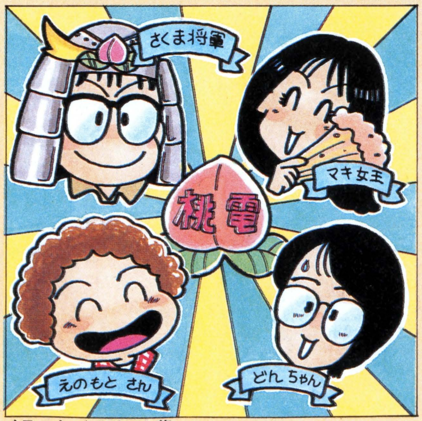
シュールド・ウェーブより、12月15日、¥2,280(税別)で発売される「ジョイン・タップ」。これひとつで3人まで同時にプレイでき、それぞれの端子に同じものをつぎ足して、最大6つまでパッドをつなぐことができるのだ。



※パッドは別売です。

にゅうすとぴっくす 電光石火 MARUKATSU

日本一の『S桃鉄II』
達人決定戦!!



イラスト/パディ小暮

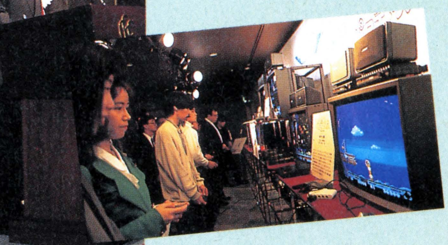
先頃、『スーパー桃太郎電鉄II』完成記念、日本一の「S桃鉄II」達人決定戦が、超豪華メンバーを集めて決行された。そのメンバーとは…… "桃太郎の生みの親" さくまあきら将軍、"レッドカンパニーを支える"山田マキ女王、"びんぼうがみを生んだ男?"榎本一夫さん、"クソゲーは決してやらない" どんちゃん。この4人の巨匠たちである。はたして日本一の栄冠は、さくま将軍の熟練さか、マキ女王のパワーか、榎本さんの "びんぼうがみ" 操りか、どんちゃんのド根性か。さあ本誌P.57を開こう!

コナミ 満場の 記者・関係者の前で PCエンジン市場参入を 正式発表!!





にゅうす&とぴっくす 電光石火 MARUKATSU



⬆『パロディウス』で遊ぶの図。
⬅壇上で熱弁をふるう菱川社長。

10月30日、新宿・ホテルセンチュリーハイアットにて、コナミ㈱は「1991年年末年始新製品記者発表会」を開催、本誌先月号既報どおり、会場を埋めた記者、流通関係者を前に、PCエンジン市場への参入を正式に発表した。

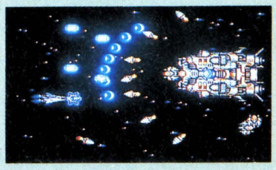
冒頭で挨拶に立った菱川文博社長は、同社は「より多くの人々に楽しさと感動を与える総合ソフトウェア企業」として、今回の新規参入を決めた、と発言。そして記者の質問に答えて、参入の理由について「開発スタッフに多少の余裕ができたため」とも語った。

さらに菱川氏は同社の技術開発力に言及し、「業界では最高レベルにあり、どのようなハードにも対応可能である」と述べ、スーパーCD-ROM²のソフト開発については「現在研究中」とコメントし、将来のSCDソフト発売の可能性を匂わせた。

また会場では『グラディウス』『沙羅曼蛇』につづくPCエンジン第3弾ソフトとして、業務用から『パロディウスだ！』を8メガ完全移植ではやくも発表、PC市場への意気込みを感じさせた（ゲーム記事はP.24）。

本誌記者が気になる移植度をチェック

グラディウス



レーザーの当たりが業務用より少し小さくなったけど、マップや敵の配置はほぼ完璧。オリジナルステージはグロくてナイスだね。

沙羅曼蛇



3面のプロミネンスステージは、業務用より難しくなったかな。アレンジされてる部分もあるけど、わかる人はマニアだけ？

パロディウスだ！



ひょっとしたら、X68K版よりもスゴイかも。8Mも使ってるだけあって、パーフェクトに近い移植だ。ゲーセン野郎も納得するぞ。

『シュビ3』のアフレコ完了!



メサイヤの新作『改造町人シュビビンマン3』がCDロムで発売されるのは知ってるよね？ そのビジュアルシーンのアフレコが、10月29日に行われたんだ。注目は、本誌で募集したお手紙をキャピ子DJが紹介するコーナー。もしかしたら、キミのハガキが富永みーなさんのかわいい声で紹介されるかも？ シュビッと買って、キャピッと聞こう!?

キャスト

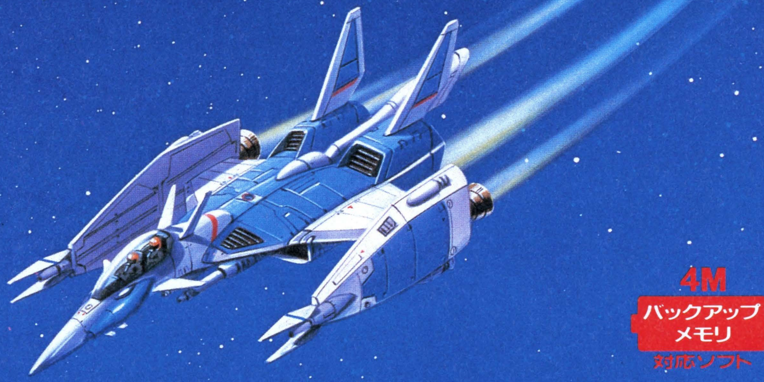
太郎：	山寺宏一
キャピ子：	富永みーな
クレハ姫：	島津冴子
チョピン：	千葉繁
バッチ：	玄田哲章
魔族隊長：	池田秀一
魔界神：	大塚明夫
魔物：	梁田清之

MEDIA RINGS CORPORATION

PC Engine

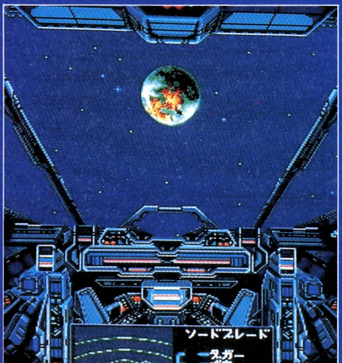
SPIRAL WAVE

多彩な登場キャラクターがストーリーをドラマチックに盛り上げる
3Dシューティング要素満載の超リアルでアクティブなニューRPGアドベンチャー。

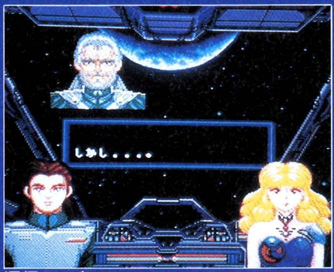


4M バックアップメモリ 対応ソフト

12月13日発売!!
価格6,900円(税別)
テレホン・サービス:TEL.03-3589-6033


縦スクロール・コックピット画面

2390年。地球では、企業体を主体としたエリア都市、集合都市が至る所に発展していた。地球規模で運営される食料供給システム。生活圏と化した山岳地帯や海底。もはや残された課題は、空間移動システムの早期改善と新たなエネルギー源の確保のみ。しかし「太陽」の異変が地球崩壊の危機をにおわしていた。その原因究明のヒントとなる情報は、遥か宇宙の果てから送信される「スパイラル・ウェーブ」という謎の信号だけだった。主人公ロッカクタダスケは、母艦ホリーバレルに探索機とロボットを積み、その探求へと旅だつ。君はタダスケとなり、各星系をめぐって情報を収集し、原因を追求しなければならない。壮大な宇宙を舞台とするゲーム・オデッセイ「スパイラル・ウェーブ」は、未知のロマンと冒険を満載。29名の多彩でユニークな登場キャラクターがストーリーをさらにドラマチックに盛りあげる。超リアルなコックピット体験で、3Dシューティングも存分に堪能できるニューRPGアドベンチャー。
君は、宇宙からどんな重要な情報を得ることができるのだろうか?



通信モニター


大迫力/3Dシューティング

株式会社メディアリング 〒104 東京都中央区銀座5-13-12 サンビル6F 三菱樹脂株内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-3248-0614

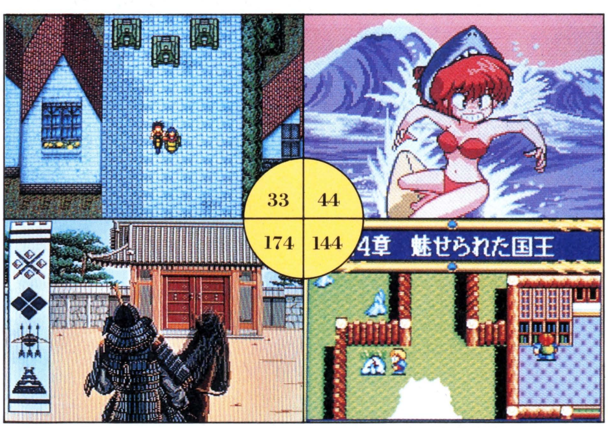
月刊 勝PCエンジン 発行／角川書店



［1月号目次］
1992 ① Vol.37

表紙イラスト●佐々木晃［TONG KING SHOW］
表紙アートディレクション●グァバモリオカ
表紙ロゴデザイン●高木和雄［AR＋DA］

C・O・N・T・E・N・T・S



1月号恒例2大企画

《Special保存版付録》

PCエンジン オールソフトカタログ 平成3年版

★'91年発売のソフトを完全収録!!

《創刊3周年記念》

BIGプレゼント



GAME DATA

CD-ROM²
スーパーCD-ROM²
新旧CD-ROM²両対応
Huカード(数字はメガ数)
スーパーグラフィックス専用
GT対応
PC・SG両対応
バックアップ対応
RPG ロールプレイング
A・RPG アクション・ロールプレイング
STG シューティング
ACT アクション
AVG アドベンチャー
SLG シミュレーション
SPG スポーツ
PZG パズル
A・PZG アクション・パズル
ETC その他

《GAME INDEX》
アイウエオ順

☆掲載ソフトのうち、とくに表記のないものは税別です。



協賛メーカー30社 創刊3周年記念

今日、勝ＰＣエンジンが３歳になりました。これも読者の皆さんのおかげです。そこで日ごろの感謝と愛をこめて、ドドーンと超(ウルトラ)プレゼントをお贈りします。これからも日本一面白い雑誌をめざして、ガンバリますので、応援ヨ・ロ・シ・ク、お願いし〜ます!!

超(ウルトラ)プレゼント



①PCエンジンDUO

2名

NEC HE



モニター賞品

⬅話題(わだい)のスーパーCD-ROM²ソフトをプレイしたいなら、コアグラとROM²が一緒(いっしょ)になった、DUOにお任(まか)せ。これ１台(だい)ですべてOK。細身(ほそみ)のスタイルも◎。みんながほしがる最高級品(さいこうきゅうひん)。

②スーパーCD-ROM²



2名

モニター賞品

NEC HE

⬅すでにコアグラを手(て)に入(い)れてしまった人(ひと)にはこれ！　当然(とうぜん)スーパーCD-ROM²ソフトに完全対応(かんぜんたいおう)。コンパクトなところがいいよね。

③PCエンジン コアグラフィックスII

2名

➡やっぱり時代(じだい)は高性能(こうせいのう)。PCエンジンはあなたの期待(きたい)を裏切(うらぎ)りません。シューティング〜パーティゲームまで、ゲーム業界(ぎょうかい)の大本命(だいほんめい)。



NEC HE

④天の声バンク

ハドソン

➡最近増(さいきんふ)えてきたCD-ROM²ソフト。バックアップデータの整理(せいり)にはこの「天(てん)の声(こえ)バンク」が欠(か)かせません。１枚(まい)で４つのRAMデータの保存(ほぞん)が可能(かのう)だぞ。

5名



※１番と２番はモニター賞品です。当選された方には、使用感想文を送っていただくことになります。あらかじめ御了承ください。



ソフトすばっと121本

5 レジェンド オブ ヒーロー・トンマ

3名

アイレム

⬅かわいいトンマ君が、画面せましと大活躍するACTゲーム。

6 モンスタープロレス

3名

アスク講談社

⬅コマンド入力式のプロレスゲーム。ストーリーもなかなか変でいいぞ。

7 雀偵物語2〈出動編〉

3名

アトラス

⬅グラフィックが強化されたシリーズ第2弾。今回の主人公は宇宙刑事。

8 戦国関東三国志

5名

インテック

⬅関東を舞台に戦国武将たちが戦いをくりひろげる本格的SLG。

9 ゲンジ通信あげだま

5名

NEC HE

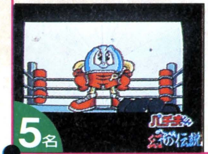
⬅正義の味方あげだマンとなって悪の軍団と戦う過激ACTなのだ。

10 スーパーシュヴァルツシルト

3名

工画堂スタジオ

⬅パソコンから移植のSLG。ビジュアルは一見の価値ありだぞ。

11 パチ夫くん幻の伝説

5名

ココナッツジャパン

⬅PCエンジンで初めて特殊コントローラーが付いたゲーム。

12 ロードオブウォーズ

3名

システムソフト

⬅RPG要素の入ったSLG。連続したシナリオがキミを待っている。

13 クラックスVer0.1

1名

テンゲン

⬅製品版とはちょっと違うスペシャルバージョン。超貴重品だぞ。

14 コリューン

5名

ナグザット

⬅ほのぼのとした雰囲気のSTG。自機がかわいいドラゴンなのだ。

15 バブルガムクラッシュ

5名

ナグザット

⬅OVAで大人気のサイバーSFシリーズがAVGになって登場！

16 ドラゴンセイバー

3名

ナムコ

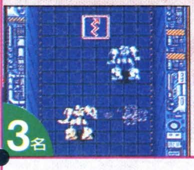
⬅2人同時プレイ可能。超人気STG第2弾はPCだけのお楽しみ。

17 バニラシンドローム

3名

ニチブツ

⬅ちょっとエッチな麻雀ゲーム。アーケードの興奮をお茶の間に（笑）。

18 ファイティングラン

3名

ニチブツ

⬅スピード感あふれるロボットACT。勝利の女神は誰の手に輝くのか。

19 ガンヘッドスペシャルバージョン

10名

ハドソン

⬅あの名作のキャラバン競技用バージョン。お店じゃ売ってない特別製。

20 ファイナルソルジャースペシャルバージョン

5名

ハドソン

⬅これもキャラバン用の特別製。ふつうでは手に入らない貴重品だぞ。

21 ドラゴンスレイヤー英雄伝説

5名

ハドソン

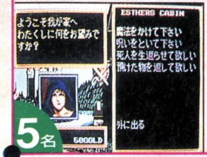
⬅パソコンの人気RPGの移植版。音楽の美しさはCD-ROM²ならでは。

22 ポピュラス ザ・プロミストランド

5名

ハドソン

⬅リアルタイムSLGの決定版。長い夜のじっくりプレイがおススメ。

23 ソーサリアン

5名

ビクター音産

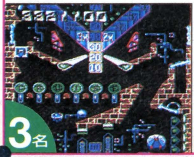
⬅名作アクションRPGがCDロムで登場。シナリオは全部で10本ある。

24 ライジング・サン

5名

ビクター音産

⬅源平の戦いを基にしたSLG。なんとこれは米国版からの移植なのだ。

25 タイムクルーズII

3名

フェイス

⬅いろいろなサブゲームがあって飽きさせない、ピンボールゲームだよ。

26 エフェラ アンド ジリオラ

5名

ブレイングレイ

⬅2人同時プレイ可能のアクションRPG。同名の小説が原作。

27 スーパー大戦略

3名

マイクロキャビン

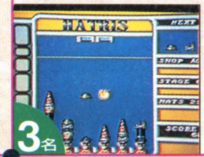
⬅大作SLGの決定版。熱中するとあっという間に時間が過ぎていく…。

28 マスターオブモンスターズ

3名

マイクロキャビン

⬅妖精や魔物を召喚して戦うSLG。最強の魔法使いを目指せ！

29 ハットリス

3名

マイクロキャビン

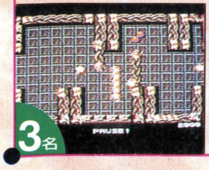
⬅テトリスの作者が送る、落下型パズル第2弾。同じ帽子を重ねよう。

30 スパイラルウェーブ

5名

メディアリング

⬅3DのSTG。ストーリーの展開が凝っていてとてもいいよ。

31 ゴモラスピード

3名

U.P.L.

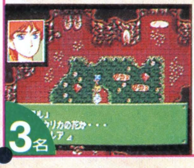
⬅へびのような自機で敵を囲んでいく、ちょっと変わったACT。

32 サーカスライド

5名

ユニ・ポスト・オブ・ジャパン

⬅本屋さんでしか買えないこのゲーム。カメレオンが主役のPZGだ。

33 天使の詩

3名

RIOT・日本テレネット

⬅スーパーCD-ROM²初のオリジナルRPG。グラフィックがきれい。

34 プリンス・オブ・ペルシャ

3名

リバーヒルソフト

⬅パソコンで大ヒットした、アメリカ生まれのACT。動きがリアル。



㉟キックル君ぬいぐるみ
アイレム



⬅ご存じ『迷宮島』のキャラクターグッズだぞ。

5名

㊱オリジナルくつ下
アイレム



⬅アイレムのロゴマーク入りで足にやさしいくつ下だ。

5名

㊲『雀偵2』テレカ
アトラス



⬅見てうれしい、使えばお得なテレカだぞ。

5名

㊳『雀偵2』CDシングル
アトラス



⬅お店では買えない、オリジナルシングルCDだよ。

3名

㊴オリジナルサングラス
アトラス



⬅これもアトラスのロゴがかっこいいサングラス。

24名

㊵『戦国関東三国志』テレカ
インテック



⬅『戦国〜』のイメージイラストがなかなかいいぞ。

5名

㊶『ヘルファイアーS』セル画
NECアベニュー

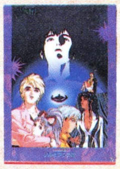


⬅早いもの勝ちのコレクターズアイテムだ。

1名



㊷『ソル・ビアンカ2』ポスター
NECアベニュー



⬅OVA用の超かっこいいポスター。部屋に貼ろう!

5名

㊸『あげだま』テレカ
NEC HE



⬅アニメも始まった『あげだま』のテレカだ。

30名

㊹DUOボールペン
NEC HE



⬅こりゃー便利!な携帯用ボールペンだぞ。

30名

㊺DUOバッグ
NEC HE



⬅DUO用のオリジナルキャリングバッグだ。

1名

㊻卍MARUブルゾン
NEC HE



⬅きちょーな『天外魔境II』の卍丸のブルゾンだ。

1名

㊼『パチ夫くん』シール
ココナッツジャパン



⬅ペタリと貼れば、打ち止め間違いなし!? のシール。

50名

㊽『ココロン』パズル
シュールドウェーブ



⬅ジグソーパズルで『ココロン』を遊ぶのもいいぞ。

5名

㊾『ココロン』貯金箱
シュールドウェーブ



⬅入れたお金が消える、フシギな貯金箱なのだ

5名

㊿『ココロン』Tシャツ
シュールドウェーブ



⬅これを着てプレイすれば、楽しさ倍増! なのだ。

20名

51オリジナルトレーナー
データイースト



⬅着れば心も暖まり、元気が出るトレーナーだぞ。

5名

52オリジナルジャンパー
テンゲン



⬅北風にも負けないぞ! というジャンパーなのだ。

9名

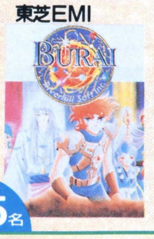
53データウエストCD
東芝EMI



⬅ファンにはうれしい、データウエストのGM集だ。

5名

54『BURAI』CD
東芝EMI



⬅限りなく『BURAI』を愛するキミには、これ!

5名

55『コリューン』色紙
ナグザット



⬅『コリューン』のイラスト入り色紙。カワイイ!

3名

㊻'92ナムコカレンダー
ナムコ



⬅いつもナムコキャラクターに会いたいキミに。

5名

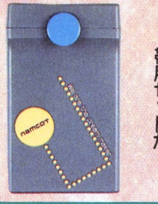
㊼ポーチ
ナムコ



⬅小物を入れるのにとっても便利なポーチだぞ。

10名

㊽ペンセット
ナムコ



⬅シャープペンと5色マーカーの携帯用セットだ。

10名

㊾ダウンタウンの人形
ハドソン



⬅おもわず爆笑！ ダウンタウンのキャラクターグッズ。

5名

㊿『アビスの塔』ペンセット
ヒューマン



⬅シャープペン・マーカー・ルーペ付定規のセット。

10名

61 茶々丸ぬいぐるみ
ヒューマン



⬅いつもニコニコ、あの茶々丸さんのお人形だ。

1名

62『スパイラルウェーブ』テレカ
メディアリング



⬅痛快なゲームと同じく超かっこいいテレカだぞ。

10名

63『ゼロヨンチャンプ』トレーナー
メディアリング



⬅青・黄・白・黒のカラーもまぶしいトレーナーだ。

4名

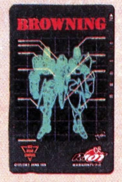
64『サーカスライド』メダル
ユニ・ポスト・オブ・ジャパン



⬅クリアしないと手に入らない記念品メダルなのだ。

5名

65『ブロウニング』テレカ
RIOT・日本テレネット



⬅ロボットアクション物の『ブロウニング』のテレカ。

3名

66『ブロウニング』ビデオ
RIOT・日本テレネット



⬅プロモーション用ビデオ。こいつはスゴイぜ！

5名

67 テレネット絵ハガキセット
RIOT・日本テレネット



⬅キャラの美しいイラストが◎の絵ハガキなのだ。

20名

68『天使の詩』セル画
RIOT・日本テレネット



⬅神話を舞台にしたRPGに冨士宏さんの絵が映える。

5名

69『アルシャーク』サイン入りキャラシート
ライトスタッフ



⬅パソコンでヒットしたRPGのキャラシートなのだ。

50名

70『ヴァリスIII』攻略ビデオ
レーザーソフト・日本テレネット



⬅解いた人もまだの人もお手本プレイを見て楽しもう。

5名

71『ヴァリスIV』CDシングル
レーザーソフト・日本テレネット



⬅GMファンにはコレクターズアイテムの貴重品だ。

5名

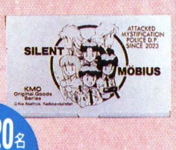
72『サイレントメビウス』テレカセット
KMO事業部



⬅単行本の表紙イラスト入りテレカの4枚セットだ。

3名

73『サイレントメビウス』アルミカードケース
KMO事業部



⬅キャラのイラストがポイント高い、カードケースだぞ。

20名

74 天外余興IIテレカ
編集部



⬅投稿採用者だけがもらえる、特製テレカなのだ。

10名

75 (勝)桃太郎かわら版テレカ
編集部



⬅やっぱり、フツーには入手できない特製テレカ。

10名

76 (勝)PCテレカA
編集部



⬅残りわずかのテレカ。ラストチャンスなのだ。

50名

77 (勝)PCテレカB
編集部



⬅こちらも同じ、もう手に入らないテレカだ。

50名

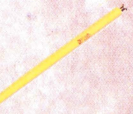
78 (勝)PCトレーナー
編集部



⬅ワンポイントのイラストが光る特製トレーナーだ。

10名

79 (勝)PCシャープペン
編集部



⬅使えば当選率が上がる!? 特製シャープペン（笑）。

1332名



応募方法

キミがほしいと思うプレゼントのなかから、第2希望までの賞品番号（①から79まで）と、P.128のアンケートの答えを付属のハガキに記入して、送ってください。しめ切りは12月27日（金）まで、当日消印有効です。なお、プレゼントの当選発表は、'92年4月号（2月末発売）の誌上にて行います。また、当選に関してのお問い合わせには原則的にお答えできません。ご了承下さい。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。


SUPER CD-ROM² SYSTEM
HE system
PC Engine
R・TYPE
COMPLETE CD™
スーパーCD・ROM²用ソフト 12月20日発売予定!! 予価7,500円（税別）©1991 IREM CORP.
声優紹介
神谷　明／リョウミナモト
麻上洋子／リイザステファニー
飯塚昭三
青森　伸
斎藤　茂
金沢寿一
玉川紗己子
異層次元探査艇が、未知のメッセージに呼び寄せられ、次元の壁の向こうで見たもの、それはあまりにも危険な、そしてあまりにも純粋な、禍々しく猛る負のエネルギーの集合体であった。その猛烈な飢餓感は付近の文明圏を取り込み消化し、それを"血"として自らを維持、成長させ、あくことなく異次元のなかを増殖して行く、あたかも病原体の様であった。
……それは後にバイド――悪しきものども――と呼ばれた。
とうとう大工さんまでゲームになっちゃったぞ!!
大工の源さん™
ファミコン用ソフト
好評発売中!! 価格6,500円（税別）
©1991 IREM CORP.
バイドのクローン再生を阻止するのだ!!
スーパー・アール・タイプ
SUPER R・TYPE™
スーパーファミコン用ソフト
好評発売中!! 価格8,500円（税別）
©1991 IREM CORP.
ファミリー コンピュータ™・ファミコン スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」（テレビ朝日系15局）でCM放送中!
irem
テレホンサービス　札　幌 011-685-9131　名古屋 051-323-0270
福　岡 092-475-9400　東　京 03-3823-5130　大　阪 06 -535-0651
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9（岡本興産ビル）


LASER SOFT
NAVIGATION
未来へ君と――レーザーソフト。
緊急発表!!
'92年春 新感覚RPG「BABEL」
スーパーCDで堂々発売決定!!
幻想世界と機械文明が融合した世界
――「BABEL」とは一体何か?!
30分1話のTVアニメ感覚で繰り広げられる
全6章の物語……。
「コズミックファンタジー」シリーズのレーザーソフトが
満を持して放つ超話題作!!
BABEL
――きっと「BABEL」には君がいる……
レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルヒル TEL.03-5394-5575


LASER SOFT
ACTIVE SIMULATION
アクティブシミュレーション
レーザーソフト
スーパーCD第1作
待望の発売決定
'91.NOV.29(FRI)
神秘の魂をもつ5人の少女
未来は彼女達にゆだねられた。
斬新なメカニック
「ファントムメディア」に
シンクロするものは――。
レディファントム

NAVIGATION

未来へ君と——レーザーソフト。

パーティご用達コミカルゲーム

みんなが集まれば「なりトレ」。

笑って年越し

12月20日発売予定



レーザーブランド歴代の人気キャラがそろって登場。

あの優子が、ユウがコミカルになって出世街道ひた走り。

「業績」「株」「派閥」は、出世の3種の神器。

この意味お父さんにきいてみよう。

とにかく、めちゃめちゃ楽しいすごろくゲーム。

シューティング、スロットマシーンなどミニゲーム満載。

レーザーソフトの「なりトレ」よろしく.!!

スーパーCD,CD-ROM²両対応

アコとマコのお正月はなりトレで遊ぼう!



(徳島県の中野君)

マコ：ヤッホ〜、みんな元気? アコとマコです。

アコ：みんなからもらったハガキを紹介するね。

マコ：いっぱい来たんだけど、まず、徳島県の中野君。ボツになった企画を教えて、というご質問なのでこれは、企画の方に答えてもらうことにしましょう。M橋さ〜ん!

企画M橋：いやあ〜、俺は「アコとマコの野球拳」を作ろうと思うんだけど……ねえ!?

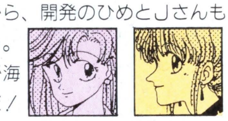
アコマコ：ボツ!! ぜ〜ったいボツ!

アコ：さて、次は東京都の中村君。アコに励ましのおハガキありがとう! みんなもハガキを送ってね。すてきなイラストも待ってます。

マコ：ここで紹介された方には、私達よりささやかなプレゼントを送ります。お楽しみにネ!

アコ：ネェ、早くなりトレやろうよォ!

マコ：4人プレーだから、開発のひめとJさんも仲間に入ってもらおう。



アコ：キャー、優子が海外赴任だって。出世だ!

J：ば〜かもの! 海外赴任になると帰るまでは、昇進できなくなるんだよ。

マコ：アッひめ、あたしの業績取ったァ〜。

ひめ：イッヒヒヒ。これも戦略の一つよん!

J：そんじゃ、俺は一足お先に重役へっと…。

全員：あっ、ずる〜い!

LASER NEWS

●「レディファントム」テレフォンサービス実施中!

☎03(5394)-5585

24時間いつでもどこでも、ジェニー達5人の声が聞ける。

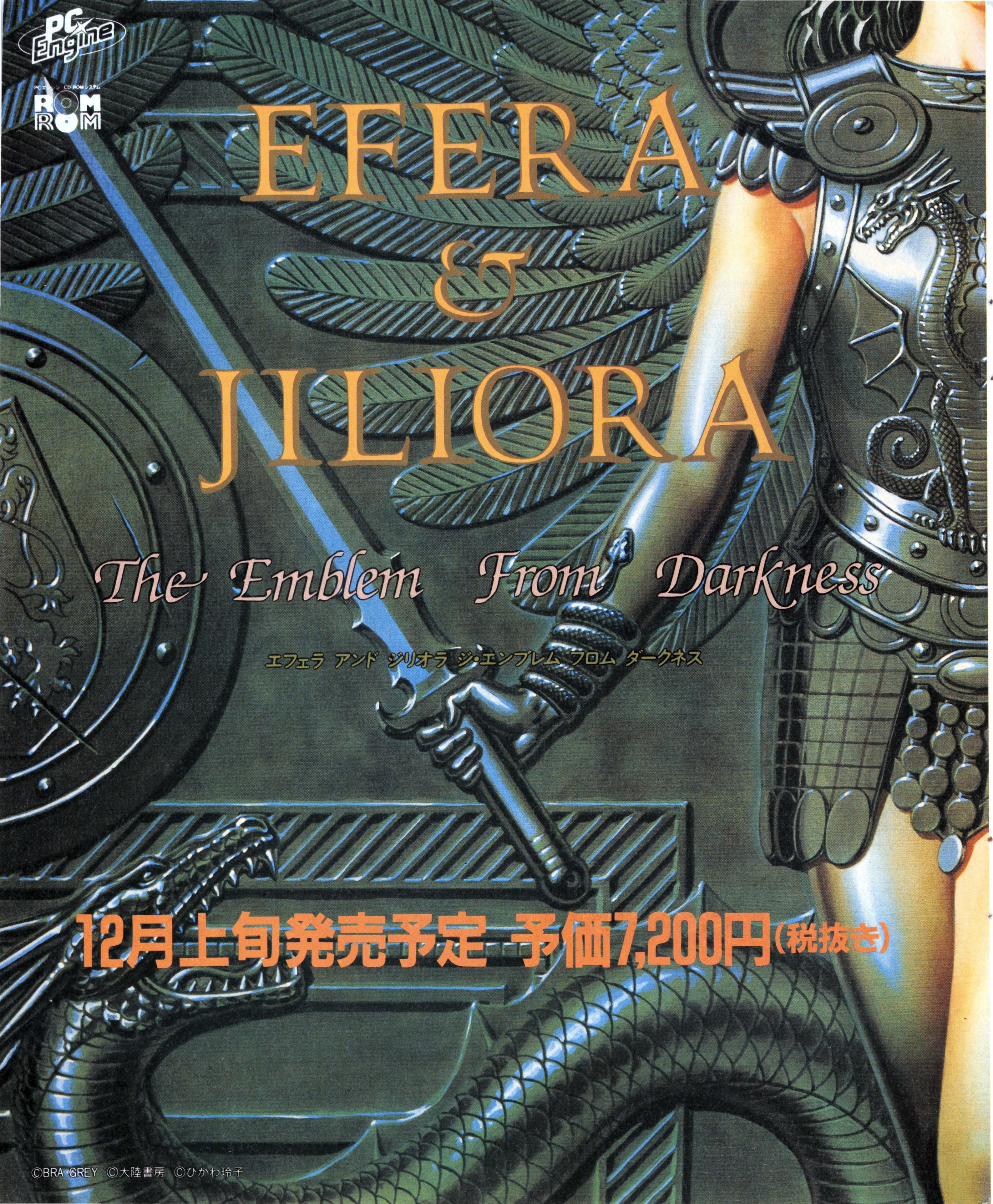
●「なりトレ」でオリジナルグッズをもらおう!

「なりトレ」商品の帯についているバーコードを切り取り、アンケートハガキに添付してお送り下さい。先着で1,000名様にレーザーソフト特製'92卓上カレンダーを差し上げます。

LASER NEWS

レーザーソフト

発売元 株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビルTEL.03-5394-5575



EFERA & JILIORA
The Emblem From Darkness
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス
12月上旬発売予定 予価7,200円（税抜き）
©BRA GREY ©大陸書房 ©ひかわ玲子

新ヒロイック・ファンタジー英雄譚、完成迫る

ダンジョンや異次元の空間など、さまざまな世界を駆け抜ける女戦士たち



一人は魔道士になれなかった少女エフェラ、そしてもう一人は一国の王女ジリオラ。
生い立ちも境遇も異なる二人は、出逢い、ともに旅するようになる。
そんなある時、彼女達はやがて自らの運命を大きく変えることになるであろう"夢石"を手に入れた。はたして"夢石"に隠された謎とは、いったい何か？
時代は今、不可思議な石をめぐって大いなる変貌を遂げようとしている。

待望の2人同時プレイを可能にし、さらに迫力あるバトル・シーンが展開される！



従来のアクションに、2人同時プレイをプラスしたファンタジック・RPG。
多種多様なフィールドで広がるマップには、随所にトラップなどが散りばめられており、そこでのバトル・シーンは必見もの。
アクションは苦手という人でも、魔法や奥義を使いながら進めば、必ずエンディングまでいくことまちがいなし！

剣、魔法、そして奥義 うまく使い分けながら、痛快に先へ進もう！

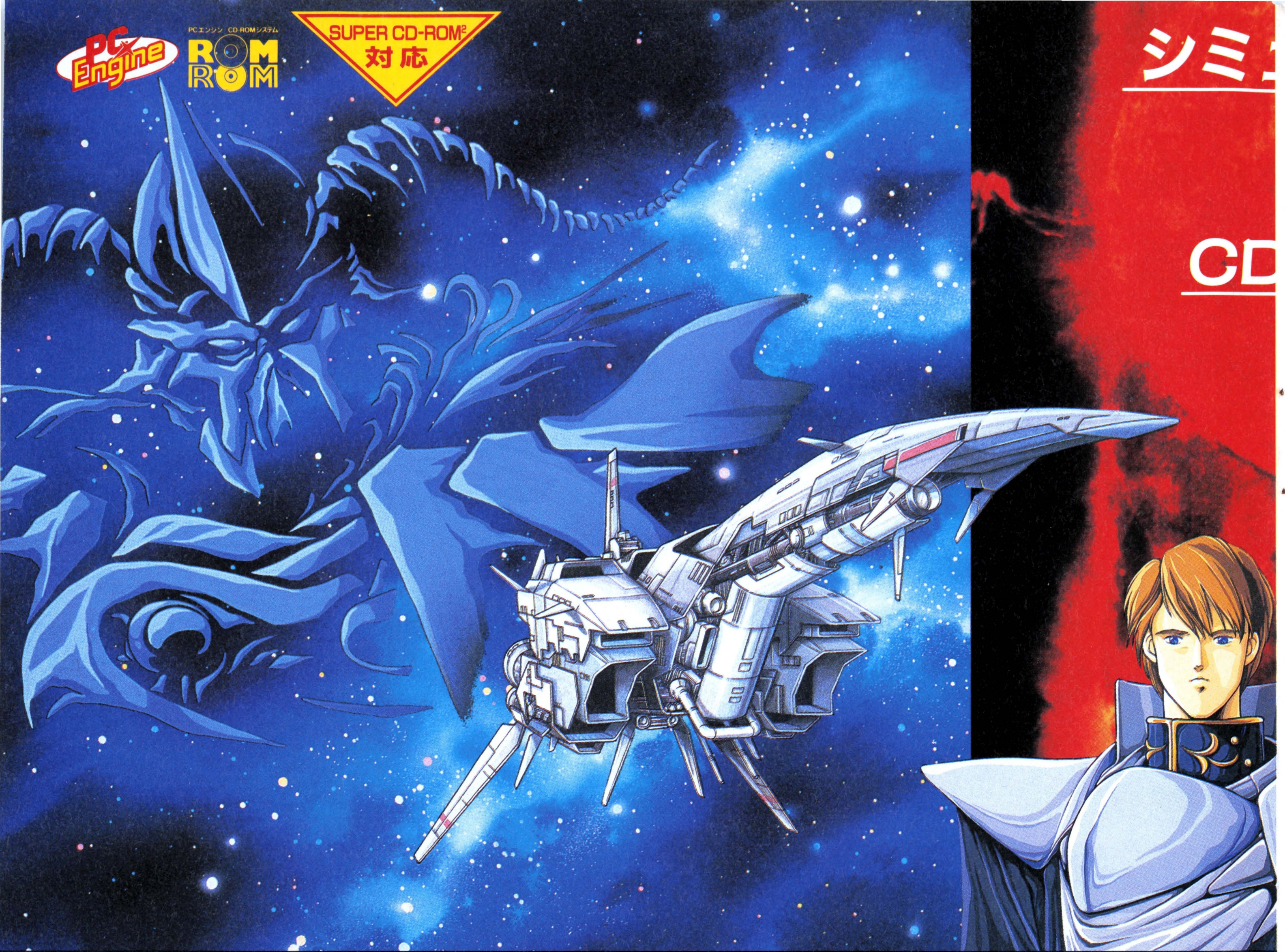


主人公のうち、エフェラは魔法、ジリオラは奥義を使用することができる。
そして、それらはレベル・アップすることによって、次々とおぼえていく。
もちろん剣に関しては、どちらのキャラクターでも使用可能。
エフェラでプレイ、ジリオラでプレイ、そして2人同時プレイと3回はトライしてほしい。
それぞれの異なった能力をフルに活用し、フォーダ神聖皇国の野望を打ち砕け！

舞台劇をイメージさせる豊富なイベント・シーン また、豪華な声優陣で贈るストーリー音声は必聴！



基本的なイベント部分は、すべて舞台劇風のアレンジがされたスペシャル版で展開。
その数は30を超える。
本編の内容に関しては、これまで通りのストーリー重視。
さらに、多彩な顔ぶれの声優をゲストに迎え、臨場感あふれる仕上がりをみせている。



SFスペースファンタジー

SCENARIO SIMULATION GAME

シナリオシミュレーションゲーム

スーパー

Super Schwarzschild

シュヴァルツシルト

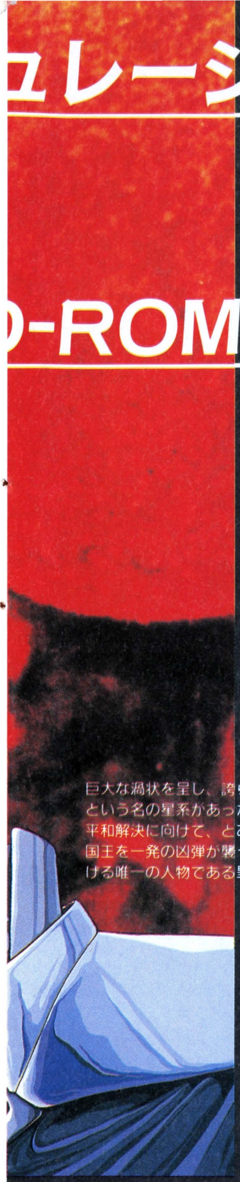
■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■スーパーシュヴァルツシルトの資料をご希望の方は右の資料請求券をハガキに貼り、
郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記の上、右の宛先までお送りください。
■工画堂スタジオでは開発スタッフ（正社員・契約社員・アルバイト・テバッガー）を募集しています。
興味のある方は人事課（TEL：03-3353-7722）までお電話ください。

ュレーションの新しい常識で綴る、

遥かなる星間興亡史。

D-ROM²の世界がさらにエキサイティングになる!

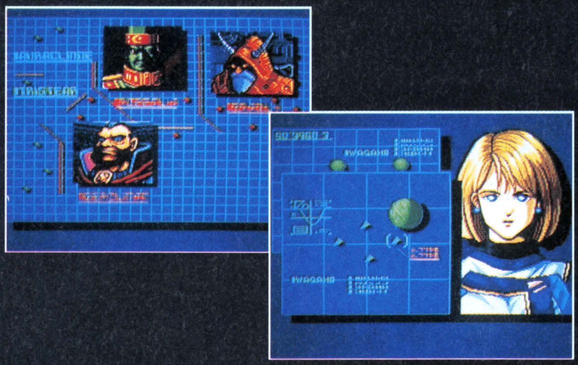
12月6日発売!! 価格 ¥7,800

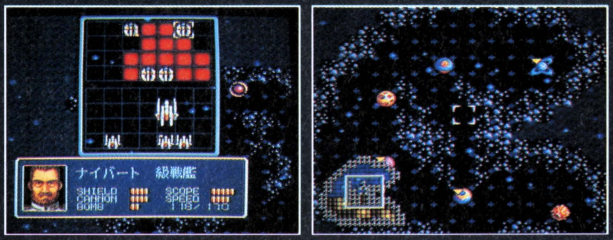




■感動のオープニングアニメーション

巨大な渦状を呈し、誇らしげに光り輝く大銀河「シュヴァルツシルト」。その辺境に十数個からなる「ソマリ」という名の星系があった。あるとき、星系西部の二つの国が希少金属の発掘権をめぐって武力衝突を起こした。平和解決に向けて、とある国王が仲介に入ることを表明、和平への準備が着々と進められていた。しかし、その国王を一発の凶弾が襲った。突然、国王を失った臣民達の国はオーラクルムという。国王亡き後、その遺志を継げる唯一の人物である皇太子の元へ、迎えの船が出発した。





SLGの常識が変る「シナリオシミュレーション」は RPG+SLGのおもしろさ!

全部で6つのシナリオからなる「スーパーシュヴァルツシルト」は、大きなストーリィの流れの中で、ひとつひとつ、シナリオを経験していくというシステム。ロールプレイングゲームのストーリィ性の高さと、シミュレーションゲームの緻密さをあわせもったゲームなのです。

Supar Schwarzschild PCエンジンCD-ROM²発売記念
「プロモーションビデオプレゼント」

工画堂スタジオでは、「*Supar* Schwarzschild」PCエンジンCD-ROM²の発売を記念して、毎月抽選で300人、合計1200人の人に*Supar* Schwarzschildプロモーションビデオをプレゼントします。

締切:9月から12月までの毎月15日が締切(当日の消印有効)

応募方法:官製はがきの裏面に、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業と、①②の質問の答えをご記入の上、下記の宛先までお送りください。
①KOGADOのゲームを遊んだことがありますか?遊んだことのある人はゲームのタイトルを書いてください。
②あなたが今まで遊んだゲームの中でいちばんおもしろかったゲームの名前を書いてください。

宛先:〒162 東京都新宿区市谷台町11 工画堂スタジオ
「スーパーシュヴァルツシルト ビデオプレゼント」係

※なお、当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

ねこさんちーむ KOGADO Software Products

㈱工画堂スタジオ
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL03-3353-7724

資料請求券
マルカツ・1月号

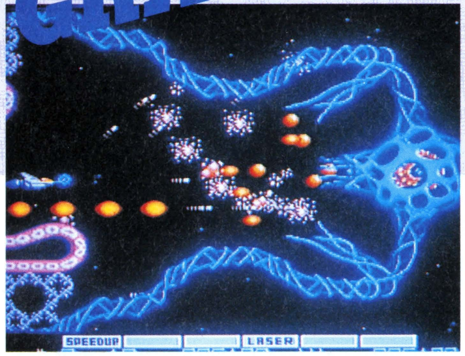

モンスタープロレス
魔界格闘技王座決定戦!
見えざる敵!
ジャングルのハンター
カメレオンマン
戦う死者!恐怖を知らぬ
ゾンビファイター
ドクロミドロ
恐術無頼!
闇を跳梁する覆面忍者
ザ・ニンジャ
優雅な凶獣!
マットグロッソの切り裂き魔
キラーアマゾン
荒れ狂う筋肉!
突進する重戦車
マッチョ・ブル
驚異のクリーチャー!
闇にうごめく妖獣
ポイズンマン
掟無用のビッグ・バトル!!
凶悪モンスターレスラーが全部で16体。
いずれおとらぬ強者ぞろい。
生き残りの鍵は、体力、魔力、そして戦略だ!
①究極の魔法技、ピラニア攻撃!
②反則技の王道、鉄柱攻撃!
③みんな個性的なやつらだ!
PC Engine
PCエンジン Huカード 4メガROM バックアップメモリ対応 価格¥6,800 好評発売中
サービステレホン 03-3268-6070
〒162 東京都新宿区下宮比町2-1
アスク講談社


Victor
PC Engine
中身色々味自慢!
LORDS OF RISING SUN
ライジング・サン
ROM ROM
平安時代末期、武士の勢力の台頭を背景にした源氏と平家の一大叙事史。
清盛が義経が頼朝がそれぞれの野望を胸に展開する
リアルタイム・シミュレーション・ゲーム。
変化のあるアクション画面と感動のアニメシーンは必見。
© 1992 NEC TECHNOLOGIES, INC. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
SHADOW OF THE
シャドー・オブ・ザ・ビースト
魔性の掟
SUPER CD·ROM² SYSTEM
邪悪なビーストによって、魔性の姿に変えられた男が、
人間の姿に戻るために立ち上がった。
待ち受ける様々な罠とモンスター。
広大な舞台に繰り広げられる壮絶なアクション・ゲーム。
TM & © 1992 PSYGNOSIS LIMITED. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
LOOM(ルーム)
SUPER CD·ROM² SYSTEM
ルーカス・フィルムの手による感動のファンタジー・アドベンチャー・ゲーム
映画を知りつくしたルーカスならではの演出と
斬新なゲーム・システム、そして独特の魔法と冒険。
まるで映画を見るようなこれがインタラクティブ・シネマ。
TM & © 1992 LucasArts Entertainment Company. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
ウルトラボックス6号
ROM ROM
制作快調! 特大企画豪華8本立!
2大コミック作家によるおもしろゲームや
あの「クスト」堂々のノーカット総集編などなどアクセル全開の総力版。
© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
ソーサリアン
SORCERIAN
ROM ROM
Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。
目覚めよ、ソーサリアン達! 幾多の邪悪に立ち向かえ!
10のシナリオが楽しめる前人未到のアクションRPG。
プレイヤーに許された大幅な選択や
人生を感じさせる登場人物など今までの常識を破った大作。
© 1987 1992 日本ファルコム © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
ストラテゴ
HuCARD
アメリカで最もポピュラーなストラテジック・ボード・ゲーム。
ついにPCエンジンで登場!! 10×10のスクウェアにプレイヤー、
コンピュータ併せて80個のユニットで戦術を練って勝負!
© 1992 Acclade, Inc. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
全て発売日、価格未定
発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

待ちに待ったメーカー"コナミ"PCへ参入!!

KONAMI 始動!

第1弾 グラディウス GRADIUS



第2弾 沙羅曼蛇 サラマンダ



そして第3弾は…
パロディウスだ!



※画面はアーケード版です。

直撃インタビュー!! 緊急発表されたPC参入、今後の展開は…?



コナミ広報宣伝担当
早坂妙子さん

↑趣味は車と和服。カラオケは南野陽子から都はるみまで幅広いレパートリーをこなす強者。でもカワイイ。

1.まず、PCエンジン参入の抱負を。

かねてから参入希望の声をユーザーの方からいただいていましたが、やっとそれにこたえることができました。発表以来、反響もスゴいので、ご期待にこたえていきたいと思います。

2.年にどのくらいのペースで発表していく予定ですか?

まだはっきりとは申し上げられませんが、FCやSFCのソフトのリリースとほぼ同様のペースになると思います。

3.「今後どのような状況にも対応できるよう、CDの技術力を高めている」というお答えが、先日の発表会でありましたが、CDロムソフトへの意欲はいかがですか?

「総合ソフトウェア企業」としての立場からCDロムの研究は当然行っていますが、商品化に関してはまだ何ともいえない、といった状況です。

4.PCエンジンソフトとして今後発表していくタイトルは、業務用からの移植のみになりますか? また、現在PC用として発表されているものはいずれもSTGですが、他のジャンルの作品を発表する予定はありますか?

移植のみということはありません。オリジナルもそのうちに発表するかもしれませんね。STG以外のジャンルの作品も、もちろん発表していくと思います。

5.現在発表されている3作は、若干の変更があるとはいえほぼ完全移植の作品ですね。今後発表していく移植作品は基本的に完全移植をめざすのですか?

ユーザーの方の意向しだいだと思いますが、たとえば業務用の反省点として「ここはどうしてもこう変更したほうがゲームとして、より良いものになる」と判断した場合はアレンジもあり得ると思います。

業務用の完全移植=パーフェクトなゲーム、といったふうには考えていませんから。いずれにしろ、ユーザーの方の意見をいろいろ聞いていきたいですね。

GRADIUS グラディウス

発売中／¥6,000　STG　2M

コナミSTGの名作であり、横スクロールSTGの元祖といわれる『グラディウス』が、ついにPCエンジンに完全移植。アーケード版の全7面に加えて、PCオリジナルステージも追加。ファンの期待にこたえての登場だ。このゲームはその後のSTGに大きな影響を与えただけに、今プレイしてもまったく色あせていない内容を持っているのだ。









➡火山の噴火に気をつけろ。このあとボスだよ。⬆『グラディウス』の中では、超有名なキャラ。

⬆『グラディウス』のボスは、ほとんどビッグコアなのだ。

沙羅曼蛇 サラマンダ

12月6日発売／¥6,000　STG　2M



『グラディウス』の続編というより、『グラディウス』シリーズの第2弾という位置にある『沙羅曼蛇』。もちろんこのゲームも完全移植だ。

2人同時プレイもそのままだし、3面のプロミネンスの迫力は、アーケード版にもひけをとらないほど。

このゲームが『グラディウス』と違うところは、アイテムによるパワーアップと縦スクロールステージ（偶数面）がある点。でも『グラディウス』の世界観を受けつぐものだけに、オモシロサは天下一品だ。

『グラディウス』シリーズ中唯一異色のパワーアップシステム

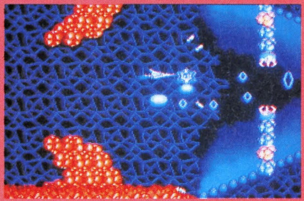
アイテムを取ってパワーアップするから、ステージによってベストな武器を選んでいこう。この『沙羅曼蛇』で初登場したリップルレーザーは、見ものだ。



⬅サイクロンレーザーは破壊力が抜群だよ。

⬇アイテムの種類を必ず覚えよう。





⬆貫通力はないけど、広がるから便利。

2人同時プレイOK!



⬅2人で協力しあって進んでいこう。ケンカしちゃだめだよ。



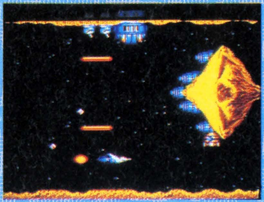
⬅一人じゃ難しいなと思ったら、友だちと一緒にプレイだ。

GRADIUS

Stage 1

懐かしい空中戦の曲から、再びバクテリアンとの戦いが始まる。





⬆この空中戦の曲を聞いて思わず涙しちゃうかも。

⬅レーザーに気をつけよう。ここを抜ければ次は火山だぞ。ガンバレ。

Stage 3

『グラディウス』といえば、モアイだよね。続編ではジャンプしたり、顔を真っ赤にしたりしたっけ。



➡モアイのイオンリングに気をつけよう。



⬆ファランクスだ。ステージボスじゃないよ。でも強さはボス並みなのだ。

Stage 2

ここはストーンヘンジ面だ。この面のツブツブは『パロディウス』の3面の基になったんだよ。





➡ザコが出てくるハッチは早めに壊せ。

⬆『パロディウス』では、別名「チョコボール地帯」なんて言われてたね。

Stage 4

これまたあまりにも有名な逆火山面。でも、初めて火山の噴火を見たときはビックリ！





➡背景が1面と天地逆になっているんだ。

⬆このアイアンメイデン地帯は、オプションが必要だぞ。

沙羅曼蛇

Stage 1

生物の体内のようなウニョウニョなステージだ。地形が変わったり、触手がイキナリ出てきたり、最初の面だからってナメちゃいけないぞ。

➡このツノ(？)は、突然飛び出してくるから、タイミングよく抜けよう。





BOSS ゴーレム

⬅出ました。脳みそオバケのゴーレムだ。2本の手が自機を追いかけてくるから、やっかいだぞ。

Stage 2



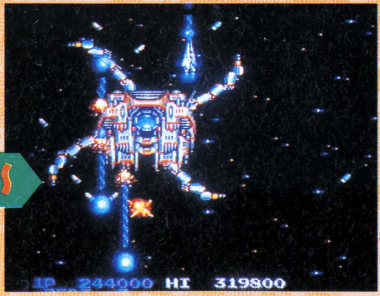
⬅このへんから、ザコの数が増えるぞ。



➡隕石が降ってくる。かわせるかな。

縦スクロールの宇宙ステージだ。隕石がビュンビュン飛んできて、敵の攻撃も激しいぞ。倒すと破裂する敵もいるから、気をつけてよけていこう。

こちらもパワーアップしてズンズン進もうぜ。



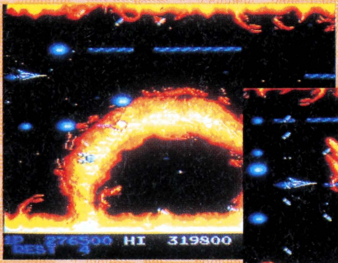
テトラン BOSS

➡ゴーレムと並んで『グラディウス』シリーズのボスオンパレードには、かかせないキャラだね。

Stage 3

プロミネンス(火炎)が、予告なしに噴きあげてくる超ムズな面だぞ。炎はとってもキレイだけど、見とれる前に死んじゃうかもしれないぞ。火の鳥も飛んでくるから、ここはプロミネンスの出現パターンが重要なんだ。

でもアーケード版のプロミネンスの美しさは、このPC版でもそっくりそのまま。このステージのために買っても損はないってぐらい、スゴイ完成度だ。



⬇このスゴサは、アーケード並みだ。出現場所を覚えていないとクリアはムリ？



⬆アーケードで初めて見たときは驚いたけど、このPC版も大迫力だね。

BOSS イントルーダ



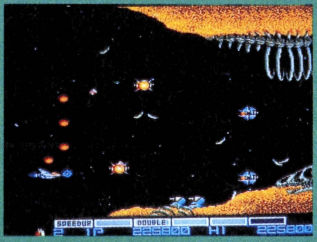
⬅大きな炎を吐いてくるぞ。SFC「グラIII」では、頭が2つになったよね。

これがPC版のオリジナルステージだ!

このゲームは、もちろん全ステージ完全移植なんだけど、PCオリジナルステージも入っている。PCユーザーだけに贈るコナミからのプレゼントだ。ウレシサいっぱい、胸いっぱいだね。



⬆不気味なステージだね。なんとなくコワイ?



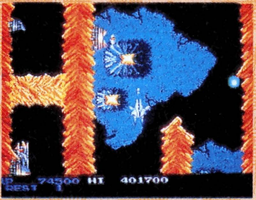
⬆いったいどんなボスが待っているのか。それは自分の目で見てほしい。



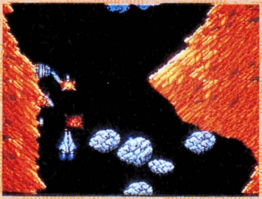
➡PCエンジンユーザーは何か得した気分だね。

Stage 4

ここは火山面なんだけど、縦スクロールだから『グラディウス』の火山面とは、かなり違ったフンイキだね。スピードも速いので、やられないように注意!



➡分かれ道もあるから、注意しよう。



⬅この岩は分裂するぞ。すばやく通過しよう。

BOSS ブルーアイ



⬅青い玉がたくさん出てくるぞ。人間業では、よけられないかも。

Stage 5

再び横スクロール面だ。隕石と敵の混合攻撃がキツイぞ。ワープして現れる敵もいるから、思わず泣きたくなっちゃうかも。ここをクリアすれば、次は最終面だぞ。



⬅またしても隕石が飛んでくるぞ。ヒエ〜ッ。

デス BOSS



➡アーケード版では、ハマリパターンがあったけど、PC版はどうかな。



➡ザコ敵の総攻撃だ。でも負けられないぞ。

COMING SOON

第3弾!

パロディウスだ!

アーケードでは、究極のお笑いシューティングとして大人気だったあの笑激の名作が、もうすぐみんなの目の前に登場するぞ。しかも、それだけで驚いてちゃいけない。Huカードで8Mもの容量を使って完全移植。これはビッグニュースだね。



⬅発表会で展示されていたけど、そっくり!

アーケード版



⬆み〜んな知ってるカニ女ことチチびんたリカだ。

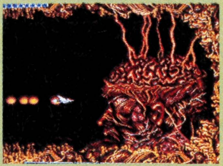


⬆PC版でもかわいい声でニャーニャー鳴くのかな?

いよいよ次号にて大紹介だ!!

㊙が期待する次回移植作

STGが3作続いたあと、いったい何が出てくるのか? 『ドラキュラ』? 『ゴエモン』? ひょっとしたらマルチタップを使って『T・M・N・T』の4人同時プレイなんてのもあるかもしれないぞ。う〜ん、気になる。



※アーケード版

➡『グラディウス』シリーズが続いたから、『II』はないかも。でもいつの日か…。



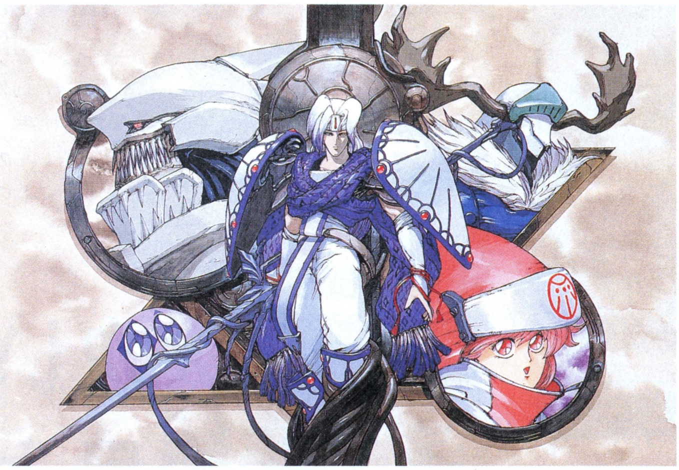
※アーケード版

⬅マルチタップで『T・M・N・T』。なんとなくありそうなんだけどなぁ。



※SFC版

➡FCオリジナル作品は、はたして移植されるのか。やっぱり気になるよね。



ネオ・メタル・ファンタジーRPG

ファージアスの邪皇帝

ヒューマン
発売日未定／価格未定

RPG

長き眠りから目覚めた邪皇帝を討て!!

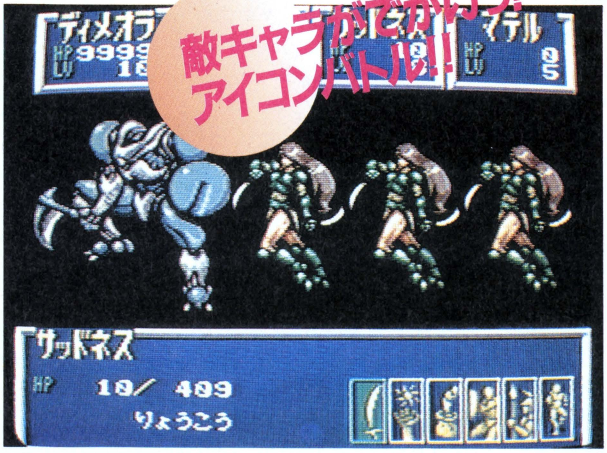
本誌で連載中の誌上ゲームから生まれたユニークなファンタジーRPGが、この『ファージアスの邪皇帝』。今回は、制作元のヒューマンに行って入手した、できたてホヤホヤの最新画面を大公開！ また、今回は動いているゲームのオープニングビジュアルも見ることができたんだけど、これがまたすっごくキレイで、クオリティの高さを感じたぞ。制作も快調のようで、まずはひと安心。奥深く、練りに練られたストーリーと、斬新なシステムで、今までにない感動がキミたちを魅了する!!

巨人兵器に乗って広大なフィールドを移動



➡このゲームでは、歩く移動以外に「獣神兵」に乗って移動することができるんだ。これはカッコイイぞ。

敵キャラがでかいっ! アイコンバトル!!



⬆敵キャラはメタルなヤツばかりで、ザコながら迫力のあるデカキャラも登場するぞ。また、戦闘コマンドはアイコンで表示されていて、使いやすいのだ。

表情までわかるメッセージ画面

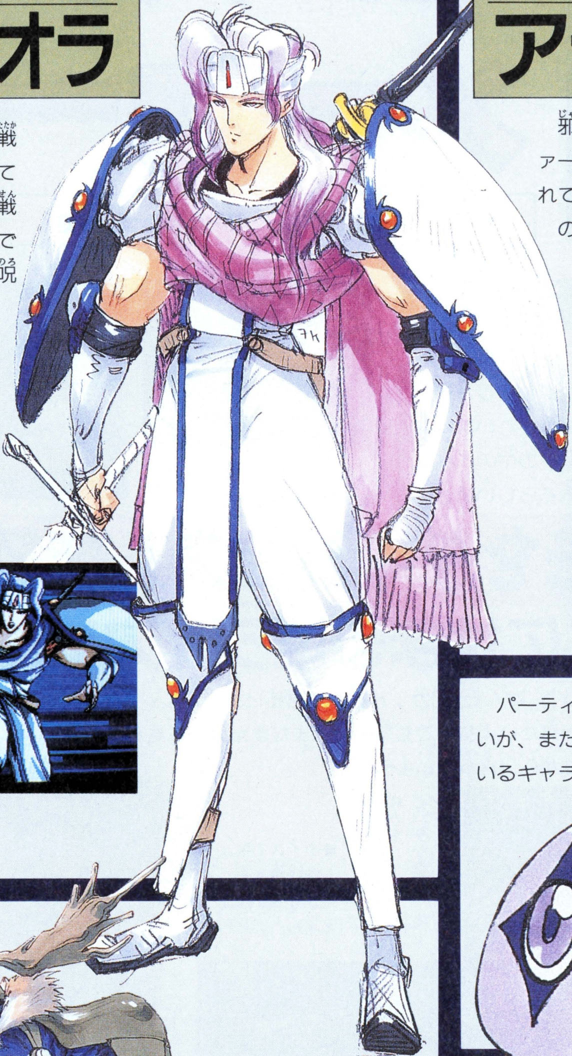


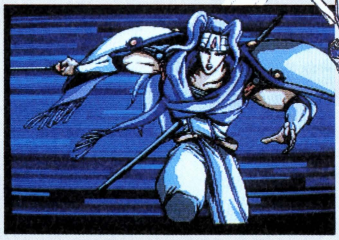
⬅メッセージの画面では、メインキャラクターの顔のグラフィックが表示されるぞ。表情は、話の内容によって微妙に変化するぞ。

強大な"魔"の力に挑む勇者たち

甦った伝説の戦士 ディメオラ

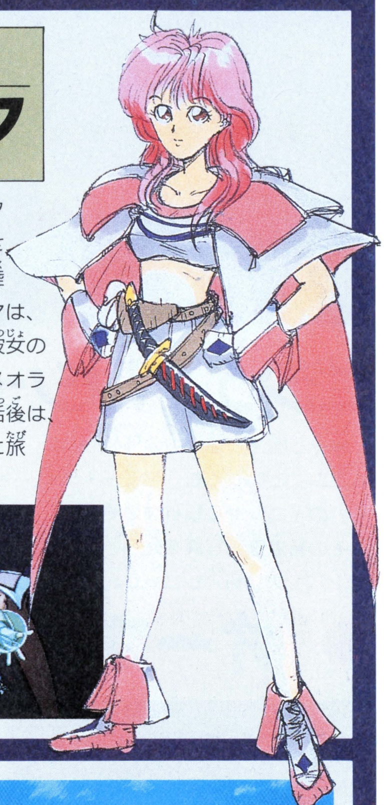
その昔、破壊神と戦うために神々によって生み出された伝説の戦士。彼は、この戦いで恋人を失い、神々を呪いながら、眠りについた。そして、破壊神の分身である邪皇帝が復活した今、彼は長い眠りから目覚め、戦乱の地へ旅立とうとしている。





魂を操る巫女 アティマ

邪皇帝復活により、ファージアス大陸が占領されてしまった。この大陸の辺境に住むアティマは、危機を救うべく、彼女の持つ力によりディメオラを復活させる。復活後は、ディメオラとともに旅をする。





パーティに加わるらしいが、まだ謎に包まれているキャラなのだ。

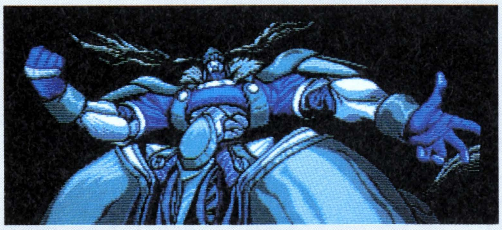




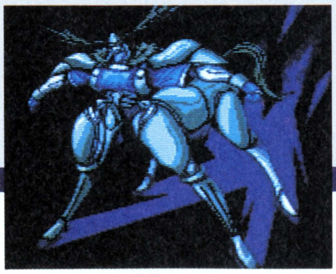
謎の生き物 マテル



鋼鉄の兵士 サッドネス



200年間も戦い続けている戦士。一見、敵と見間違えてしまうほど迫力のある鋼鉄の男だ。戦闘では、強力な力を発揮して助けてくれる。彼も邪皇帝に恨みを持ち、邪皇帝率いる軍隊に対してゲリラ活動をしている。





超大人気カードゲームのRPG!

モンスターメーカー

NECアベニュー／発売日未定／価格未定　RPG

ビジュアルシーンが満載！

着々と開発が進行中の『MM』。「エムエム」といっても「マモー・ミモー」のイニシャルじゃないぞ。

その新着画面写真を先月号に続いて、バッチリ紹介しちゃう。

今のところ、ビジュアルシーンの写真は、オープニングデモしか紹介できないけど、こんなきれいなビジュアルが、ストーリーの中のイベントでも、バシバシ入るらしいよ。



⬆わしがドラゴン様じゃ。でかい顔で悪かったな。



⬅何を話してるのかな。ドラゴンは、スヤスヤ寝てるぞ。

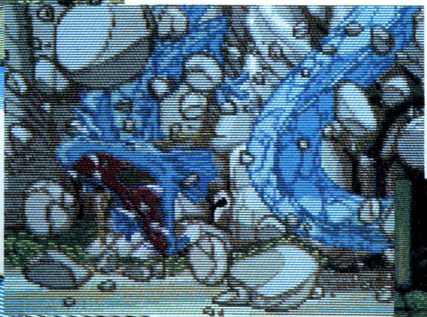
オープニングデモをダイジェストで紹介！



⬆森の中をテクテク歩く少女。こんなところでいったい何をしているのかな!?

アニメにせまるビジュアルだ！

オープニングだけで、なんと100カット近くもあるビジュアルシーン。はやく動いてるところが見たいよね。でも発売は、まだまだ先。首をなが〜くして、とぐろを巻きながら、待っていよう。



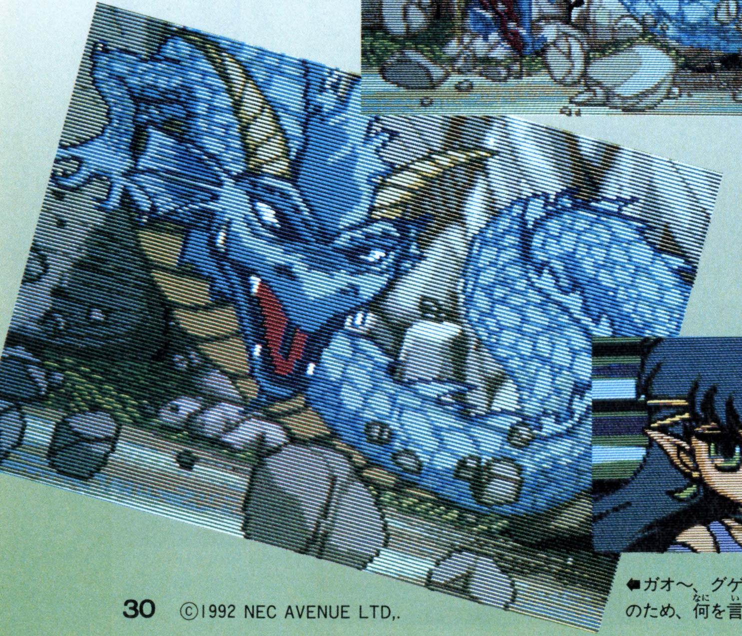
⬅ズガガ〜ンと岩の中から、ドラゴンがどハデな登場。痛くないのかな。

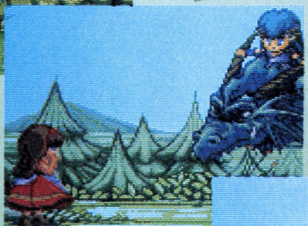


➡ナイスでキュートな妖精さん。とんがり耳が、カワイイね。



⬆ドラゴンにまたがって、ピューッと森を駆ける少女。





⬅ねーちゃん、ちょっと遊ばへんけぇ（ウソ）。

⬇となり村のコボルトくんにデートにさそわれちゃったの。せまられたらどうしよう（ウソ）。



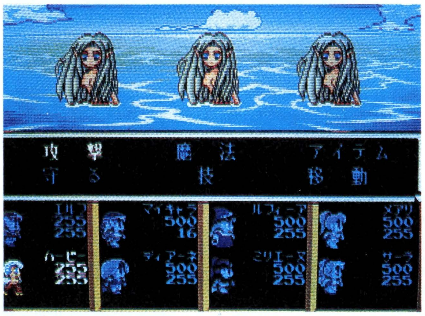


⬅えっ、あなたが私の本当のお父さん!? （ウソ）それじゃ、大映テレビのドラマだろ。

⬅ガオ〜、グゲガゴギガギグゲゴ（解読不明のため、何を言ってるかわかんない）。

美しい背景の中でぐりごり戦おう！

泳ぎたいけど襲われる海



➡シーブリーズな海での戦闘シーン。なんだか攻撃するのが、かわいそうだな。

背景がまっくろじゃ戦闘シーンも迫力不足だよね。そんなわけでフィールドによって背景もアレやコレやと変化するんだ。

砂漠でアチチ



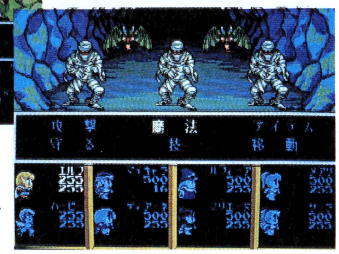
⬅負けたら身ぐるみはがされて、スッポンポンになるのかな。

森でモリモリ

⬅ＲＰＧの敵キャラは別名「通せんぼ軍団」と呼ばれている。



ダンジョンだだだ!



➡こんな暗い所で襲ってくるなんて…なんてＨなモンスターなんでしょ!!

剣と魔法でバリバリ進め

戦闘は、前衛と後衛に分かれてて、前衛は剣などの直接攻撃でズバッ！後衛は飛び道具や魔法でシュビーン、ズババーンと攻撃するんだ。

剣



⬅気持ち悪いヤツらなので剣で切ってみました。

魔法



⬅ごめんね。すぐに魔法でラクにしてあげるからね。

コマンドバトルの戦闘だ

戦闘はコマンドタイプ。オートバトルも用意されてるから、単調な経験値稼ぎのときもラクだね。

道具は「ＦＦ」のように、全員で持てるんだ。



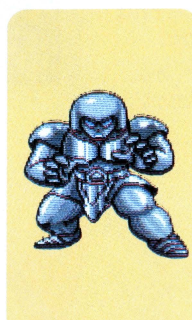
⬅モンスターに出会ったら、あわてず、いそがず、ねらい定めてハイ、どうぞ。

ノンプレイヤーキャラ(NPC)を大公開!!

ＮＰＣは、なんとモンスターだ。このおぞましきヤツらを味方につけるんだけど、こいつらと一緒に歩いたり、寝泊まりすると思うとなんかヤだな。夜中にみんなが寝てるとき、不眠症のワームなんかがいて、ゴソゴソと這いまわっていたら…。と、ヘビなどの爬虫類が苦手な人は、よけいな心配をしちゃいそうだけど、味方につけたモンスターは、力強い仲間になってくれるよ。そして、モンスターどうしの合体もすることができるんだ。

アイアンゴーレム

見るからにイカツイヤツだ。でも味方にしたあとのキャラパターンは、なんとなくコミカルでカワイイね。





オーク

体育会系のどすこい野郎だ。こんなヤツでも２頭身キャラになると強そうに見えないけどやっぱり強いはず…。





リザードマン

なんとなくずるがしこい目をしてるトカゲ男。仲間にしたあとでも、裏切るんじゃねーぞ、てめー。





ワーム

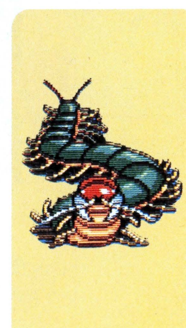
ああ、ヤダ。ヤダったらヤダ。こういうヘビみたいなヤツは、気持ち悪くて、仲間にしたくないよ〜。





センチピード

こいつもヤダ〜。ムカデって「百足」と漢字で書くとおり足が多いんだけど、この足が、生理的にヤダ。





名作は忘れた頃にやってくる

未来少年コナン



RIOT・日本テレネット／'92年2月下旬発売予定／予価¥7,200　ACT

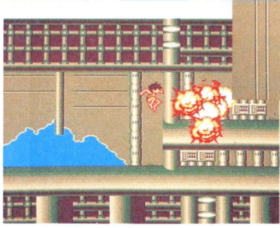
爽快アクションだ！

『コナン』のできたてホヤホヤの画面写真が到着。さっそく紹介するぞ。このゲームは、アニメのストーリーがアクション中心に展開される。アニメでは、コナンの人間業とは思えない超絶ウルトラCの闘絶ダイナマイトアクションが魅力だったけど、このゲームの敵やステージボスもアニメに出てきたキャラらしいので、再び、あの感動がよみがえるぞ。



⬅逃げるジムシィ、追うコナン。これは鬼ごっこ？　100m走？





⬆なぜコナンは走るのか？　それはそこにラナがいるからなのだ。

⬅ここは「インダストリア」かな。それとも「ギガント」の内部かな。

ちょっとアブナイ オタクなキャラ紹介

足の指だけで、なぜ自分の体をささえることができたのか、人間を超越した「コナン」。

あのおさげ髪に全国のファンは狂喜乱舞し、空想現実の世界にトリップした「ラナ」。

どんな女でも男のやさしさには弱いということを証明した「モンスリー」。

第1話で登場したのもつかの間、いきなりキャラの墓場へと旅立った「おじい」。

ああ、何もかもすべてが懐かしい。



⬅『コナン』は恋の教科書だ。このやさしさを見習おう。



⬆女の子には少し心配させるのが、恋の秘訣だ。コナンはいつもそう。



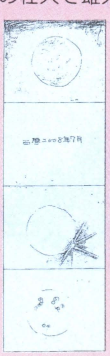
⬆男勝りのモンスリーも船長にくどかれた。くどけば落ちる見本だ。



⬆女の子にこんなセリフを言うなよ。言われた女の子はショックだ。

オープニングデモはこんな感じで始まる

アニメのオープニングに、オリジナルのビジュアルシーンをプラス。コナン・ワールドの壮大で雄大な幕開けだね。







⬅⬆岩石岩男のような絵コンテに比べると、なんて素敵な美しいビジュアルの地球なんでしょ。『コナン』は、環境汚染や自然破壊への警告も込めたエコロジカルなアクションゲームなのだ。

企画者が語る『未来少年コナン』

第1事業部　企画　西　健一氏

コナンだ!!　コナンだ!!　コナンだ!!　ジムシイもいるぞ!!　ラナもいるぞ!!　ダイス船長も!!　モンスリーだって、ラオ博士だって……。

ストーリーはテレビ放映時の全26話がドカーッと詰まってるし、デッカイ顔窓がアニメーションしながらイッパイ出るし、しかもそんな時は、シャベッちゃうらしいんだな、コレがっ!!

へー……すごいじゃん。

期待しててくんろー!!

飛び込み情報／レーザーソフト・日本テレネットから『サイキック・ストーム』というSTGが、スーパーCDロム専用で発売される。'92年3月13日発売予定で、価格は¥6,980。くわしい情報は次号にて。



独特な世界観をもつ異色RPG登場！

BABEL

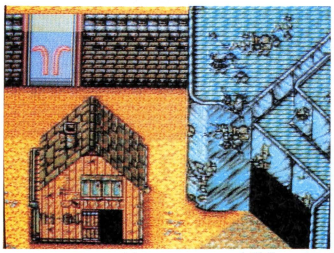
~バベル~

レーザーソフト・日本テレネット／来春発売予定／価格未定

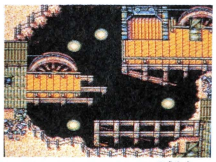
RPG

中世と機械文明が融合した世界

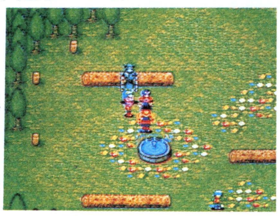
このゲームの舞台となるのは、時空の歪みから発生した地震雲の壁に隔てられた３つの大陸。これらはそれぞれ、物語の主な舞台になるベルダート、砂漠と荒野に覆われたウルディア、豊かな森と湖をもつスカードと呼ばれている。そして、ここで壮大で危険に満ちた冒険が繰り広げられる！



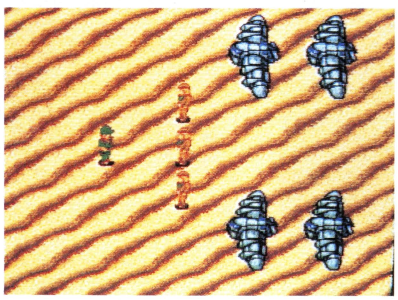
⬆これは戦いの跡だろうか？　建物がボロボロで、荒廃している。



⬆ここは、どこかの工場のようだ。何かありそう。



➡のどかな街にある、小さな公園。きれいだね。



➡ここは、砂漠に覆われたウルディア大陸。飛行船のようなものがあるぞ。

世界観にぴったりマッチしたキャラたち

このゲームはファンタジーRPGと違い、俗にいうモンスターが登場しないんだ。また、登場する人物は、人間味のあるキャラクターだよ。



⬆このゲームには、個性豊かな人物がいっぱい登場するぞ。なかには、かわいい女の子もいるよ。



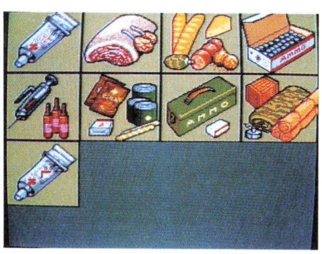


強力かつ特徴的なアイテムがどっさり登場するぞ!!

とっても役立つアイテム

各大陸にある都市や街には、冒険には欠かすことができないアイテムを売っているぞ。しっかり準備を整えてから、戦いに赴こう。

また、このゲームには、ファンタジーRPGにはない特徴的なアイテムなんかも登場して、とっても新鮮な感じがするんだ。うれしいネ。



⬆アイテムのグラフィックを見れば、それが何かすぐにわかるのだ。

威力バツグンの武器

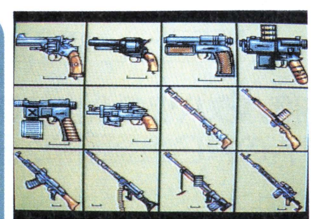
このゲームの戦闘では、剣だけじゃなくて銃や戦車といった兵器を使って戦うことができるんだ。機関銃で敵をダダダッと一掃したり、戦車でドカーンと大ダメージを与えることができて気持ちがイイぞ。

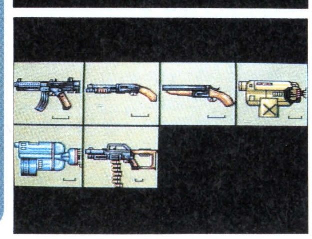
刀剣類



⬅剣の種類も、いっぱいある。どれも切れ味がよさそうだ。

銃火器類



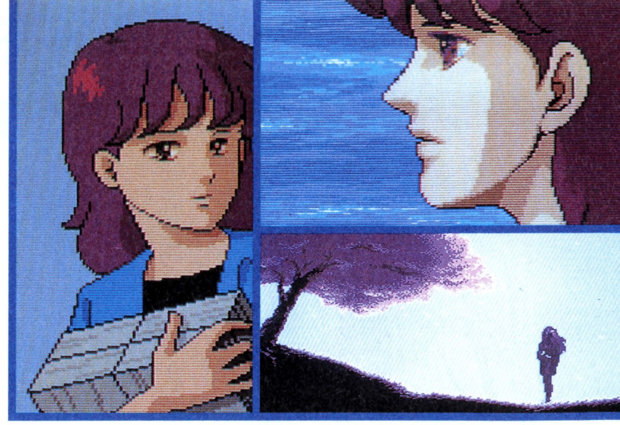


⬅ズラ～ッと並んだ銃火器類。リボルバーからマシンガンまで、何でも揃っているぞ。さて、何を買おうかな？

訂正とお詫び：12月号での『ＢＡＢＥＬ』の記事表記において、価格を¥5,800とお伝えしていましたが、これは価格未定の誤りでした。関係者各位に多大なるご迷惑をおかけしたことを、この場を借りてお詫び申し上げます。

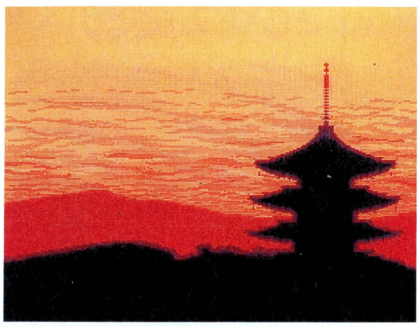
山村美紗原作
京都グルメ殺人事件（仮）

ナグザット／'92年1月下旬発売予定／価格未定　AVG



京都が舞台の本格ミステリーAVG登場

伝統の「京都の味」である京料理がカギとなる、シリアスミステリーAVG『京都グルメ殺人事件』の登場だ。主人公の小早川優子は、グルメ情報誌の編集部員。彼女は取材で訪れた京都で、料理店をめぐる殺人事件に巻き込まれ、その真相に迫ろうといろいろと行動を起こすが……。



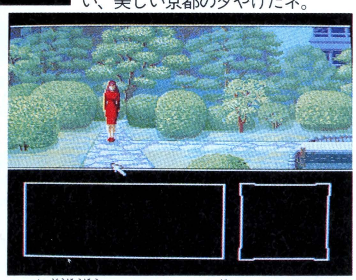


⬆これはまた、おいしそうな京料理だ。おなかが、すいちゃうよね。

⬅お～、絶景かな。なんともいえない、美しい京都の夕やけだネ。



⬆この立派なホテルで、残酷でミステリアスな殺人事件が起こる。



⬆移動方法は、コマンド以外にも、画面の行きたい方向をクリックするのもある。

殺人事件にかかわる、重要かつ怪しい人物が大勢登場するぞ！

このゲームには、たくさんの登場人物が出てくる。突然起こった殺人事件で、みんな困惑している。この事件を解決するには、この人たちの情報が重要なポイント。しかし、なかなか一筋縄ではいかない人もいるぞ。

この京都で起こった、難解で複雑怪奇な殺人事件を解決することができるのだろうか。そして、その結末とは!?



⬆第1の被害者となった、沢田眉子。毒殺されてしまった。



⬆彼女が、主人公の小早川優子。なんて災難に、出くわしたんだろう。



➡彼は、優子が巻き込まれた一連の事件を捜査する警部の狩矢。

ドラゴンナイト2

NECアベニュー／発売日未定／価格未定　RPG

期待度バクハツのムフフ♡ソフトのPC版画面初公開!!

お待たせしました！　お色気いっぱいの美少女が登場する『ドラゴンナイト2』のPCエンジン版の画面写真を初公開だ!!

この写真を見て、キミのH心は頂点に達していることでしょう。うはは!!

開発も着々と進行しているみたいだから、また最新情報や画面写真が届き次第、紹介していくから楽しみに待っててネ♡



⬅PC版の画面のデキは、いかがかな？



➡ナーイスな女の子は、いつ見てもいいよね。

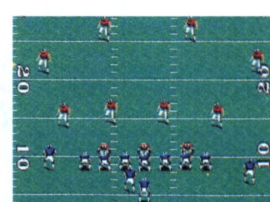
TVスポーツ スペシャル

ビクター音産／発売日未定／価格未定　SPG

おトクなスポーツゲーム集ソフト登場！

な、なんと、1枚のCDにベースボール・ホッケー・バスケットボール・アメフトと、4つものスポーツゲームをいれたソフトが登場だ!!

1枚のCDで4つのゲームをプレイできるなんて、とってもゴージャスだね。



⬆ひと粒で、4度もおいしいなんて、とってもトクした気分だよね。

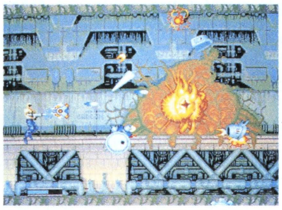
フォゴットンワールド

NECアベニュー／発売日未定／価格未定　STG

新着画面写真の大入り袋!!

またまた画面写真を紹介しちゃう『フォゴットンワールド』。

カプコンCPシステムからの移植の場合、グラフィックの移植度ってのがポイントになるんだけど写真を見る限りでは完璧に近いよね。今回はボス写真も公開されて興味を持った人も多いんじゃないかな。でもね、このゲームにはもっとすごいボスもいるんだよ。2面のダストドラゴンとか3面の武神とかね(弱いけど)。これに関してはまだ公開されてないけど、業務用と同じくらいデカくてギャオギャオ吠えてくれたらうれしいな。



⬆業務用では弱くて弱くて話にならないくらいパープリンな1面ボス。



⬅1面といっても操作に慣れないうちは、ボロボロだぞ。



⬇ステージの雰囲気にあった敵が出現するぞ。こんなヤツらはバリバリ撃破。

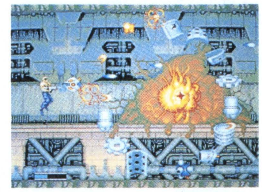


⬆ここは7面。腕を組んだ敵は、みかけによらず強いぞ。後方からも容赦なく攻撃してるから、油断は禁物だ。

ボスキャラ写真も大バーゲン！

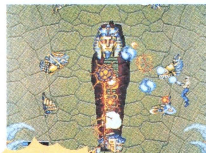
このゲームのボスは、いろーんなヤツがいてボス攻略も楽しみのひとつなんだけど、今回紹介したのは意外とまとも。でも雷神と風神はフツウじゃないね。このようなマッチョなお方と友だちの人はこの写真を見せてあげると喜ばれるかもしれないぞ。ただし、そのあとでナニか求められても責任は持てないけどね。

STAGE1　パラメシウム



⬅弱点は口なんだけど、少しエッチだぞ。

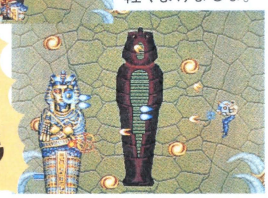
STAGE6　ツタンカーメン



⬅中身の心臓を撃ちまくれ。

⬇このボスは2段階に攻撃してくる。軽くよけましょ。

クレオパトラとのデートが台無しだぜ！

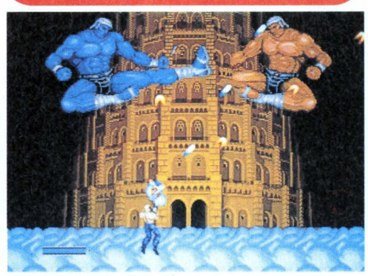


STAGE7　アイスマン



⬆業務用ではこいつの破裂弾に当たりまくって、ヒイヒイ言った人も多いはず。PC版でも強さはそのままなのかな!?

STAGE8　雷神&風神



⬆さぁ、お笑い肉体美ショーのはじまりだ〜。こんなお兄さんとお友だちになりたい？

雷神と風神をなめるんじゃねぇ!!



⬆股間のモッコリも完全移植（？）されてるから、女の子にもオススメだ（マジかよ）。

スーパーCD-ROM² Time Schedule タイムスケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
12/20(金)	R-TYPE Complete CD	アイレム	￥7,500	STG
12月20(金)	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編	ナグザット	￥7,200	SPG
12/20(予)	なりトレ ザ・スゴロク'92	レーザーソフト・日本テレネット	￥5,800	ETC
12月予定	ブロウニング	RIOT・日本テレネット	￥6,980	ACT
近日発売	天外魔境II	ハドソン	￥7,800	RPG
1月下旬	山村美紗原作 京都グルメ殺人事件(仮)	ナグザット	価格未定	AVG
2/21(金)	ゲート オブ サンダー	ハドソン	￥6,800	STG
2月末	未来少年コナン	RIOT・日本テレネット	￥6,980(予)	ACT
3月予定	夢幻戦士ヴァリス	RIOT・日本テレネット	￥6,980(予)	ACT
春/予定	BABEL	レーザーソフト・日本テレネット	価格未定	RPG
春/予定	雷電	ハドソン	価格未定	STG
春/予定	キャンペーン版 大戦略II	マイクロキャビン	価格未定	SLG
夏/予定	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	価格未定	RPG
夏/予定	ザ・プロ野球2(仮)	インテック	価格未定	SPG
未定	アルシャーク	ライトスタッフ	価格未定	RPG
未定	ウィザードリィ(仮)	ナグザット	価格未定	RPG
未定	宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	価格未定	SLG
未定	F1サーカス SPECIAL POLE TO WIN	ニチブツ	価格未定	SPG
未定	銀河お嬢さま伝説YUNA	ハドソン	価格未定	AVG
未定	ゲイングランド	NECアベニュー	価格未定	ACT
未定	コズミック・ファンタジー3(仮)	レーザーソフト・日本テレネット	価格未定	RPG

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
未定	シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟	ビクター音産	価格未定	ACT
未定	スーパーダライアスII	NECアベニュー	価格未定	STG
未定	STARパロジャー	ハドソン	価格未定	STG
未定	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	￥6,800	STG
未定	DOUBLE DRAGONII	ナグザット・	価格未定	ACT
未定	チキチキボーイズ	NECアベニュー	価格未定	ACT
未定	TVスポーツ シリーズ	ビクター音産	価格未定	SPG
未定	トップをねらえ！	リバーヒルソフト	価格未定	ETC
未定	ドラゴンナイト2	NECアベニュー	価格未定	RPG
未定	ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	価格未定	RPG
未定	フォゴットンワールド	NECアベニュー	価格未定	STG
未定	ふしぎの海のナディア	ハドソン	価格未定	ETC
未定	BURAIII	リバーヒルソフト	価格未定	RPG
未定	BONANZA BROS	NECアベニュー	価格未定	ACT
未定	ホラーストーリー	NECアベニュー	価格未定	ACT
未定	モンスターメーカー	NECアベニュー	価格未定	RPG
未定	ライザンバーIII	データウエスト	価格未定	STG
未定	ルーム	ビクター音産	価格未定	AVG
未定	レインボーアイランド	NECアベニュー	価格未定	ACT
未定	ワードナの森	NECアベニュー	価格未定	ACT

超期待のRPGを追う!!

独占ナマ情報!!

ロードス島戦記

ハドソン／来春発売予定／価格未定　RPG

その3 オープニングビジュアル

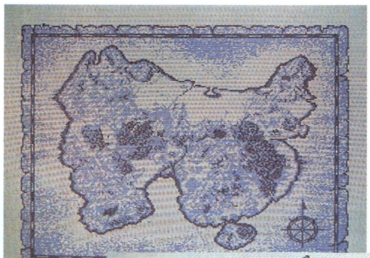
今回紹介するのは、ゲームの冒頭を飾るオープニングビジュアルだ。ここでは背景となるストーリーが、まるでOVAのような美しいグラフィックによって説明されるんだ。これのおかげで、誰でもゲームの世界にすんなり入っていけるのだ！

今月のビジュアル



➡こちらはオープニングから。OVAの写真と、見まちがえないように！

そしてパーンは、打倒ベルドの旅に出る！



⬅⬇これが舞台となるロードス島。はたしてパーンはベルドの野望を打ち砕くことができるのだろうか？

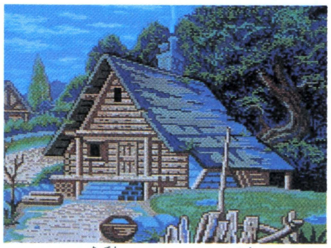


ロードスの支配を企むマーモ皇帝ベルド

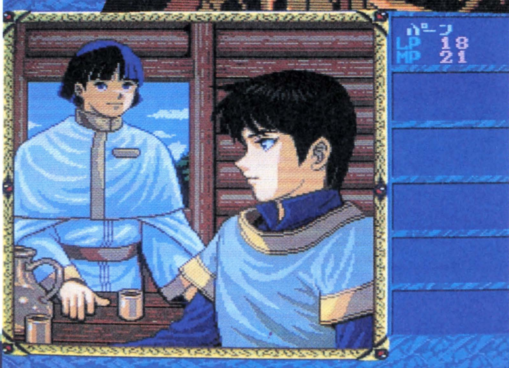


マーモの黒騎士アシュラムだ！

⬅ベルドの部下、アシュラム。ゴブリンやコボルドたちからなる魔物部隊を率いている。



⬆スタート地点であるパーンの家は、アラニア国のザクソン村にある。この村はロードス島の右上のほうにあるのだ。



➡パーンとエト。一番最初は、彼らふたりだけでロードス島を冒険することになるぞ。

ここでオープニングビジュアルで語られているストーリーを紹介しよう。

マーモの皇帝ベルドが、30年来の野望であるロードス島の征服に向け、ついに動き出した。マーモ軍は強大な武力をもってカノン王国を滅ぼし、さらに進軍を続けているという。ここで立ち上がったのがパーン。パーンはエトと共にマーモ討伐へと旅立つのだ！

画面写真はすべて開発中のものです

HOW TO WIN

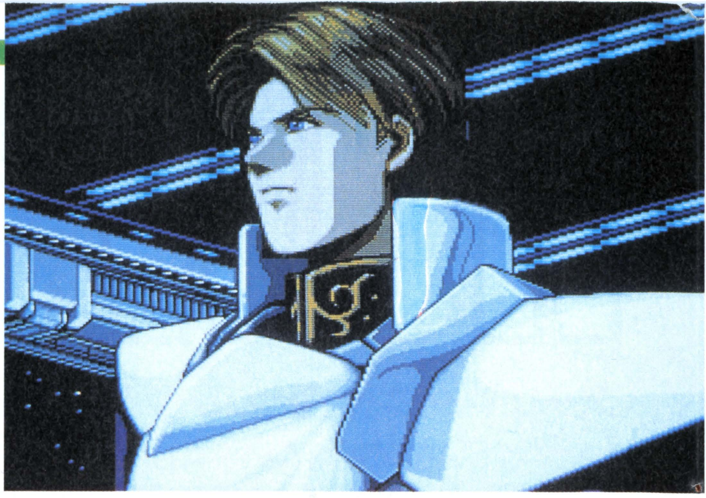


イラスト グァバモリオカ

ドラマチックSLG発進！

スーパーシュヴァルツシルト

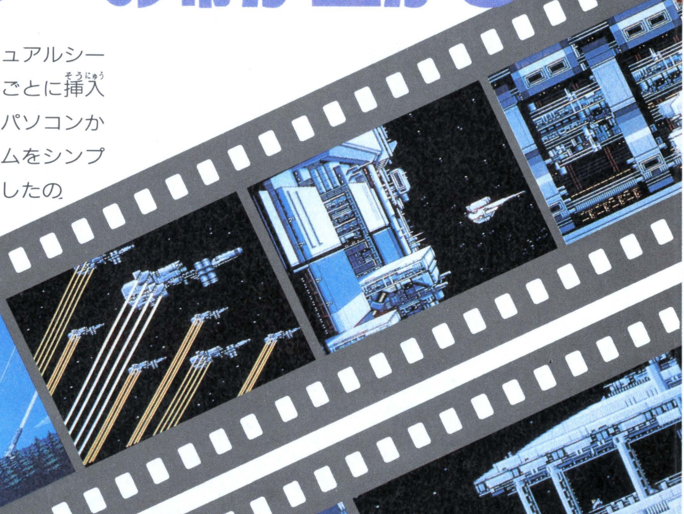
工画堂スタジオ／12月6日発売／¥7,800　SLG



壮大なスペースファンタジーの幕が上がる

大銀河シュヴァルツシルトに今、戦乱の火の手が上がった。それぞれの国の思惑が錯綜し、陰謀が練られ、密約が結ばれる。その混乱の中で、ある皇国の皇太子が立ち上がった。その名はアルシオン・オーラクルム。反乱分子の手によって父である国王を殺された彼は、皇国に平和を取り戻すために戦い始める。だが、反乱軍鎮圧だけではすまなかった。それは大銀河に平和を取り戻すための長きにわたる戦いの第一歩だったのだ……。

銀河を舞台に繰り広げられる、ドラマチックなシナリオSLG『スーパーシュヴァルツシルト』。CD-ROM²の能力を生かして声優とアニメーションを活用したビジュアルシーンが、オープニングやエピソードごとに挿入され、雰囲気を盛り上げている。パソコンからの移植の際に思い切ってシステムをシンプルにし、ストーリー性をより重視したのが成功している。難しいSLGが苦手という人にもこれなら遊べるぞ。





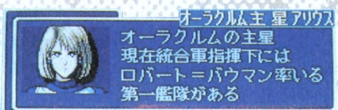
手軽に遊べるシンプル・システム

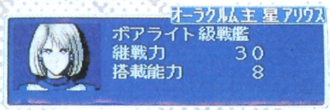
PCエンジンの『スーパーシュヴァルツシルト』はコマンドを整理し、パラメータの関係もわかりやすくなっている。誰でも気軽に遊べるように、システムはシンプルに仕上がっているのだ。その分、次々に起きるイベントが、プレイヤーを楽しませてくれるぞ。

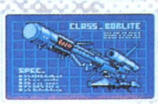
さて、ストーリーには全体を通した流れがあるが、各エピソードごとに戦場となるマップは変わる。勝利条件は、敵国の主星を落とすこと。逆に自国の主星を落とされたら負け。また、毎ターンごとに収入が入り、資金の許す範囲内ですべてのコマンドが実行可能。基本的には、資金とのバランスを考えて、実行すればよい。主星でのみ行えるコマンドには、新型艦の開発をする"研究"や収入源を増やす"小惑星探査"がある。各惑星では"防衛力強化"や"防御衛星配備"のコマンドが実行できる。"ライブラリ"はいろいろな情報を見るためのコマンドで、資金は不要。あと、軍事関係のコマンドとして、"艦隊指令"がある。艦隊に様々な指示を出すコマンドだ。

基本的コマンド

ライブラリ

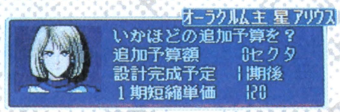






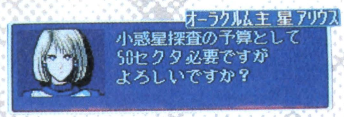
⬆惑星情報、戦艦情報のほか、艦隊などの情報も。戦闘前には敵国について要チェック！

研究



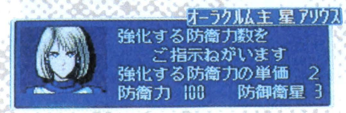
⬆新型艦はほっといても1シナリオで1種類できるが、"研究"に金を注げば完成が早まる。

小惑星探査



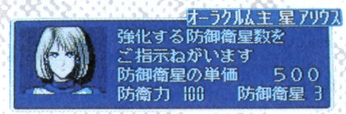
⬆1シナリオで発見できる小惑星は通常1つだから、発見したらあとは探査しなくていい。

防衛力強化



⬆惑星が攻撃された場合の耐久力を上げる。防衛力の最大値は各惑星ごとに制限あり。

防御衛星配備



⬆攻めてきた敵への反撃には防御衛星が必要。衛星の数にも各惑星ごとに制限がある。

戦闘に勝つためのポイントは戦艦の手入れ！

コマンドの中で一番重要なのはやはり、"艦隊指令"だろう。まず"亜空間移動"は、自国の惑星から惑星に一気に飛ぶコマンドだ。艦隊の進撃や敵艦隊の迎撃を行うときの"移動"は最大2コマ、艦隊を動かせる。艦隊が敵の艦隊や惑星に隣接すれば、"攻撃"コマンドが使えるようになる。戦闘を終えたら、壊れた戦艦を"修理"しよう。惑星にいるときには資金を使って、指定した分だけ修理することができる。惑星外では戦艦に積んでいるパーツを1回の修理で1つ使って、全修理できる。資金がないときには、一度惑星から出て、修理するのが安上がりだ。新型艦が登場したら、"造船"で艦隊の船を新型艦に代えていこう。新シナリオに入ったとき、造船したとき、パーツを使った戦艦が惑星に戻ったときには、"改装"で各戦艦のパラメータを振りなおすことも忘れずにやっておこう。

敵の旗艦や惑星を叩け！

戦闘は将棋に似た感じで、王ならぬ、旗艦や惑星をやられたほうの負けになる。艦隊は敵、味方とも、マーク付きの旗艦が相手に向かって中央右、2番艦が中央左、3番艦が左、4番艦が右…というふうに並んでいる。つまり、敵の旗艦に一番近いのは2番艦。2番艦は敵の旗艦を叩く役割を持つ重要な戦艦なのだ。旗艦以外の艦が戦闘不能になったときは、戦場から離脱。旗艦の場合は、艦隊全体が主星まで撤退するはめになる。





戦闘に合わせて改装せよ！

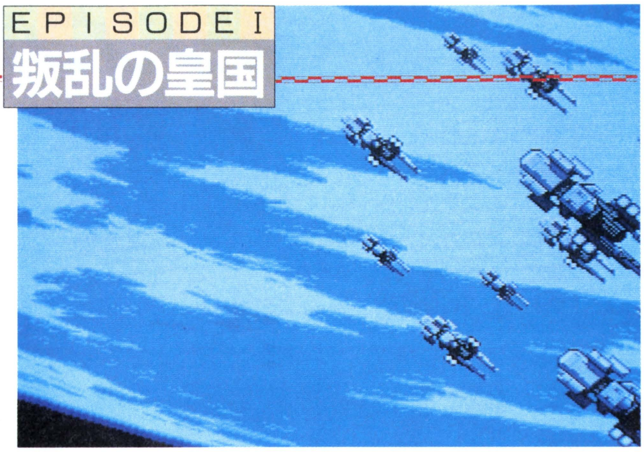
各戦艦の能力パラメータは"改装"コマンドで自由に変えることができるのだが、この能力の振り分けが戦闘での勝敗を握っている。全体のバランスと状況に応じて、変えていこう。たとえば、もっとも重要な旗艦の場合はつねにシールドを最高に。2番艦は対戦艦用のキャノンを最高にして、敵の旗艦を集中攻撃しよう。惑星に艦隊を置いて敵を迎撃するときには、修理用のパーツや対惑星攻撃用のボムは一切不要。逆にこちらが惑星攻撃に出かける際には、どれか1艦にパーツをたっぷり載せて、他は迎撃してくる艦隊用と対惑星用の攻撃、両方を考えた割り振りをしよう。



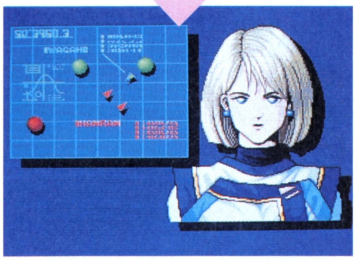
前号で『スーパーシュヴァルツシルト』の価格が¥6,800(税別)になっておりましたが、正しくは¥7,800(税別)です。ここに訂正しておわびいたします。

最初は反乱軍の制圧だ！

EPISODE I 叛乱の皇国



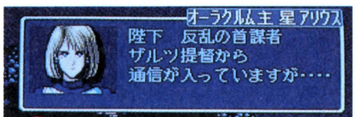
まずは状況チェック

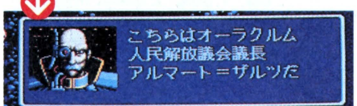


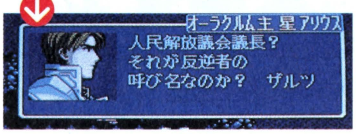
エピソードIが始まるといきなり反乱軍から通信が入る。まあ、そのえらそうな態度、いきなりあれやこれやの要求だ。冗談じゃねえ！ と断って、戦争開始。ここでは選択の余地がなく、オープニングの一部みたいなものだが、以降のエピソードでは敵から要求を突きつけられた場合、拒否か受諾か選択自由。どちらを選んでもかまわないが、適切な判断を下さないと状況が苦しくなる。たとえば、まだ資金に余裕がなく、軍備が整わないうちに敵を怒らせて全力でかかってこられると負けが続くことになる。逆にあまり要求をのんでいると、資金が不足して、長くつらい我慢のときを強いられる。

エピソードIでは大したイベントはないが、それでもときどき大事な情報が入るので、画面メッセージは要チェック！ 敵が軍事援助を受けた場合、まもなく敵の新型艦が登場するので、こちらも準備しておくようにしよう。

敵からの挑戦状



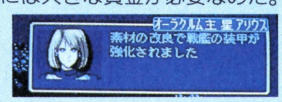


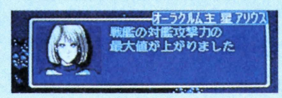


次々性能アップ、新型艦も誕生

開発部門は新型艦の開発と戦艦の各能力の研究を行っている。シールドやキャノンなどの能力が上がれば、各パラメータの最大値が上がる。この能力アップはランダムなので、"研究"に金を注いでもまったく関係ない。"研究"で早まるのは新型艦の開発。新型艦なしでは勝利はまず不可能なので、これは大事だ。グズグズしていると敵の戦艦の能力が上がり、苦戦を強いられることになる。しかし開発が完成しても、さらに"造船"には大きな資金が必要なのだ。

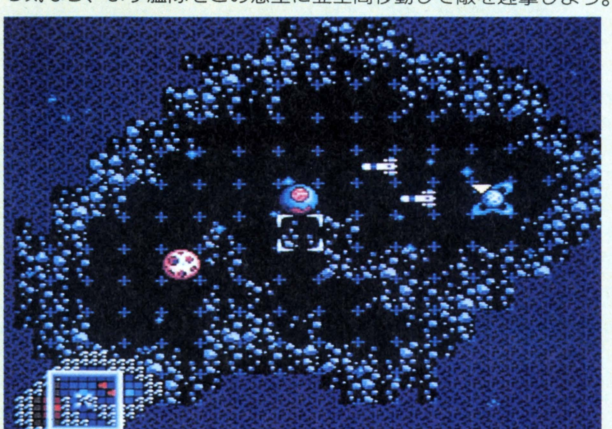






EPISODE I 戦略マップ

最初のマップなので、大した広さではない。自国は主星と惑星が1つずつ、反乱軍側は主星のみで、惑星数は計3つ。で、マップ中央の惑星の攻防戦となる。がんばって防衛するか、敵に渡しておいて力をためることにするかは、プレイヤーの性格次第だ。守る気なら、まず艦隊をこの惑星に亜空間移動して敵を迎撃しよう。



勝利！



反乱軍の主星を落として（いや、この場合は奪い返してだね）、ようやく勝利！ しかし、本格的な戦争は、これから始まるのだ。



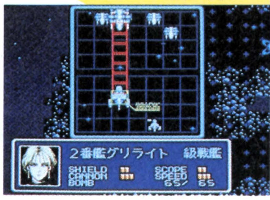


トリスティアを救え!

EPISODE II 奪回



ティアラ様登場!!

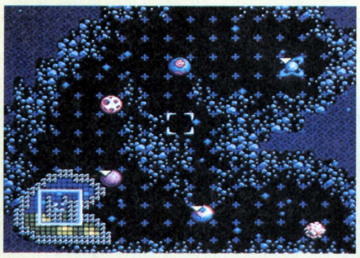




隣国トリスティアの主席ティアラから、緊急通信が入る。なんと、ロッサリアに攻め込まれ、滅亡の危機だという。隣国の危機は我が国の危機。アルシオンは彼女に脱出を勧め、トリスティアを救うべく艦隊を繰りだす。やがて脱出に成功したティアラは、艦隊を率いて共に戦ってくれるぞ。

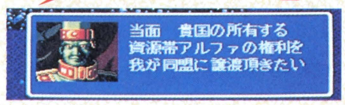
このエピソードでは、敵があれこれ要求を突きつけてくる。受諾すると、どんどん図に乗ってくる。どこまで拒否するかが、ちょっと悩むところ。まださほど広くないマップなので、早目に要求を蹴っても、なんとかなる。また、敵の新型艦が出てくるとけっこう手強いので、こちらの新型艦開発を急がせよう。

EPISODE II 戦略マップ

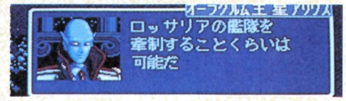


敵、味方とも惑星数は3つずつ。2つの惑星が敵の星と隣接しているが、戦力を分散せず、一方に艦隊を集めて攻撃に出るのが戦術の基本だ。

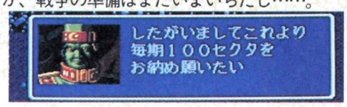
次々起きるイベント!!



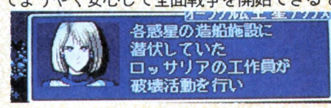
⬆小惑星をよこせ? 収入が減るのはつらいが、戦争の準備はまだいまいちだし……。



⬆ラターニアが協力を申し出てくれた。これでようやく安心して全面戦争を開始できるぞ。



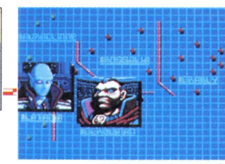
⬆さらに毎ターン上納金をよこせ? ロッサリアめ、あんまり図に乗るんじゃないぜ!



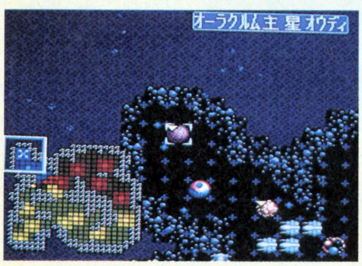
⬆げげ、造船所が破壊された!? 数ターンの間、改装も修理もダメとは、こりゃまいった。

共同戦線を張れ!

EPISODE III 野火の如く



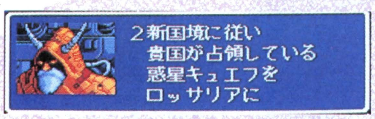
EPISODE III 戦略マップ

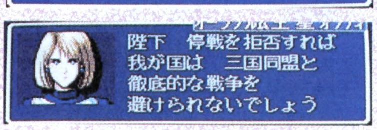


1画面では入り切らないくらい大きなマップで、敵国も2つ。グレイブリーは同盟国に任せて、ロッサリア方面に進撃していく戦略が一般的。

エピソードIの反乱軍の裏で糸を引いていたのも、エピソードIIでトリスティアに襲いかかったのもロッサリアだが、この国が強気なのはグレイブリー、ゲルーマンとの三国同盟があるため。このエピソードIIIでは、いよいよ三国同盟と本格的戦争が始まる。まずは手近のグレイブリーに攻め込み、惑星を2つばかり攻略すると、ロッサリアが通信で惑星を返せと要求してくる。うーむ、残念だが受諾したところ、ラターニアが対三国同盟戦に参戦を表明。よし、2国で同盟を結べば、このマップ上では相手も2国だし、対等に戦えそうだ。ここで重要なのは、同盟を結んだラターニア軍の動きをしっかり把握しておくこと。あちらの進み方を見ながら、ときには共同戦線を組んで1つの星を落とし、また、あるときは一方面を相手に任せて、こちらは別方面から攻めるといった作戦で、敵を撃破しよう。

波乱万丈!





⬆せっかく取った惑星を返せ? しまった、取った惑星の防衛力を強化するんじゃなかったー。



⬅ラターニア参戦! もう少し早ければ敵の要求をのまずにすんだのに。



⬅ついにロッサリア陥落! さあ、次はグレイブリーを攻め落とす番だ。

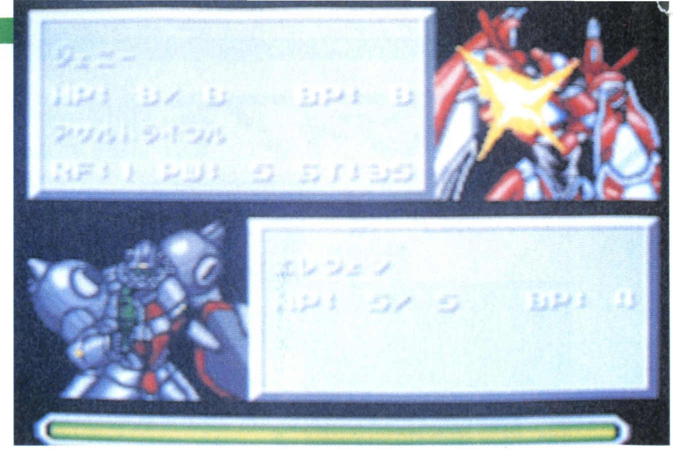
傑作SLGのシステムを完全解剖

レディファントム

美少女5人の「レディファントム」部隊が主人公の近未来を舞台にした異色のシミュレーションゲーム。今回のHOW TO WINでは、プレイ時に注意すべきポイントを中心に、攻略してみよう。

レーザーソフト・日本テレネット／11月29日発売／¥6,980

SLG



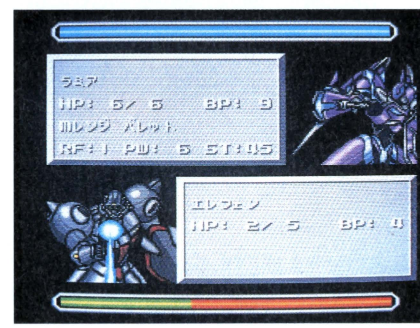
精鋭「ファントム」部隊は損失を許されない!?

このゲームでは、プレイヤー側が操作するユニットは、5人の「ファントム」部隊だけ。対する敵のメカは、20～30以上という大部隊。ミッションによっては、輸送艦などが味方部隊として登場したりするけれど、役に立つどころか、プレイヤーの足を、思いっきり引っ張ってくれるお邪魔部隊だったりする。さらには、味方も敵も、ミッションの途中では、HPを回復することができない。いくらメカの性能に格段の違いがあるとはいっても、かなりキツい戦いを余儀なくされてしまうのだ。

最初のうちはメカとキャラの強さで、強引にクリアしていけるけど、ミッションが進むにつれて、どんどんキツくなっていく。キャラをレベルアップさせていかなければならないのだ。ミッションクリア時に、クリアボーナスにプラス、破壊した敵の数に応じて経験値がもらえる。この経験値が一定以上たまったらレベルアップする。活躍したキャラに、経験値が多く配分されるのはいいとしても、やられたキャラには経験値がほとんど配分されないというシステムになっているのだ。

つまり極力損害を出さないようにする必要がある。ただ、このゲームでは、「フリーシークエンス」システムや“誘爆”などの要素があるため、キャラがやられるかどうかに“運”の要素が多分に絡んでくるので、やられるときはあっけなくやられてしまうのだ。最悪でも、ミッション2つで1機の損失くらいに留めないと、後のミッションで泣くことになる。

キャラの個性、システム、そして敵の動きなどを見極めて、短時間でクリアすることだけでなく、損害を出さないプレイを心掛けたい。



⬆戦闘モードでは、RPGのクリティカルヒットのような、“誘爆”というおいしいコトもあるのだ。

出撃前にメカチェック

5人が搭乗するメカのデータを紹介する。データは、HPが耐久力、BPが防御精度、MVは移動力、SHはシールドの耐久力（0になるとシールドは破壊される）、SAはシールドの装甲値、EVは回避値、AMは装甲値を表す。なおEVとAMは、前／横／後ろの3種類の数値を表示している。

ジェニー用〈PML-01F〉



HP	8	SH	4
BP	8	SA	6
MV	3		
EV	11／9／7		
AM	5／4／3		

すべての性能においてきわめて高い数値を示す、ゲームで中心となる機体。パイロットの能力も高レベルのため、接近しての攻撃が非常に有効。射程が短く威力大のビームソードは必ず装備させるべき。

ドーラ用〈PMA-02E〉



HP	8	SH	3
BP	8	SA	5
MV	4		
EV	11／9／7		
AM	5／4／3		

ジェニーの機体におとらず高い性能を誇り、とくに移動力がずばぬけて高い。威力がきわめて大きいビームソードを持たせ、縦横無尽にかけめぐらせて、味方の数の少なさをカバーさせよう。

ラミア用〈PMP-03SP〉



HP	6	SH	3
BP	9	SA	5
MV	3		
EV	13／11／9		
AM	4／3／2		

防御においてはかなり高い水準にある機体。またパイロットの攻撃技能の高さも考えると、ある程度先行させて敵の攻撃を回避させつつ、狙撃をくりかえさせるのがベストパターン。

シンディ用〈PMS-04C〉



HP	9	SH	4
BP	7	SA	6
MV	2		
EV	10／8／6		
AM	6／5／4		

移動力が小さいのがかなり痛い。耐久力の大きさを生かして、ある程度損傷覚悟で先行しないと取り残される危険がある。射程が長く威力の高い一番使い道が多い360㎜バズーカをぜひ装備したい。

エレーヌ用〈PMX-05R〉



HP	7	SH	4
BP	8	SA	6
MV	3		
EV	12／10／8		
AM	5／4／3		

性能がかなり平均化された機体。大きな欠点はないが、パイロットの能力の低さを考えるとサポート的な使い方がベスト。あまり先行させず、倒しやすい敵を倒して、早めにレベルアップをはかるようにしよう。

確実に勝利するためのポイント4ヶ条!!

その1 「フリーシークエンス」システムを生かせ!

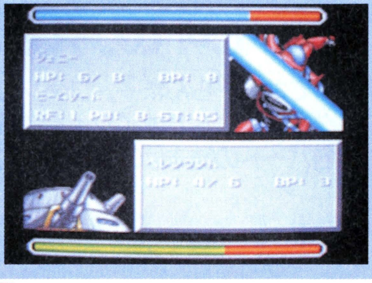
このゲームでは、行動の順番を決定するのに、「フリーシークエンス」という独自のシステムを採用している。敵味方の行動力を基準に、ランダムで行動するユニットを決定する方式だ。つまり、特定のユニットだけ、延々順番がこなかったり、逆に3回連続で同じユニットを行動させることになったりする。

運が悪いと、ユニットを敵に近づけさせたはいいけど次の順番が全然こなくて、敵に袋叩きにされることがある。これを防ぐためには、味方のユニットは1か所に固めて、なるべく集団で行動させることだ。どのユニットを行動させても同じ効果が得られるようにしておけば、ランダムの偏りに対処しやすい。

ただ、特定のユニットに連続して順番が回ってくることも多い。たとえば、敵の射程外に位置するユニットを、進撃コマンドで敵に隣接させる。すぐ次の順番が回ってきて、その敵をビームソードで切り伏せる。すると、敵は誘爆してしまう。運がよければこんな状況も考えられる。キミの運とカンは、戦況を左右する重要な要素のひとつなのだ。



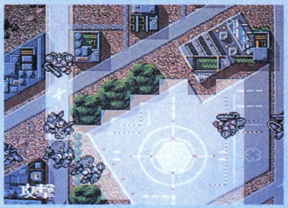
⬅味方のユニットを進撃コマンドで敵に接近させたとする。



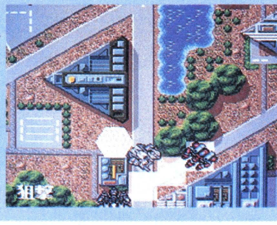
⬅スグに順番がくれば、攻撃できる。ランダム性を逆手にとった技。

その2 射程・射界を考えて行動せよ!

攻撃コマンドを選択すると、その武器で攻撃できる範囲がわかる。でもこのときにわかる射程は最大射程(武器データではRGで表される)。射程ギリギリで狙っても、ダメージは期待できない。状況が許すなら、最有効射程(同BS)まで近づいて攻撃したい。また、遮蔽物によって決定される射界も要注意。完全に遮蔽しているものは攻撃コマンドで判別できるけど、ある程度の遮蔽効果がある地形も存在する。射程ギリギリからそんな遮蔽物を挟んで攻撃すると、狙撃してもなかなか命中しないことがよくおこるのだ。



⬅射程内ギリギリの敵を攻撃しても、無意味なことも。



➡射界をつかむことも、重要な攻略ポイントだ。

その3 敵の背後から急襲する!

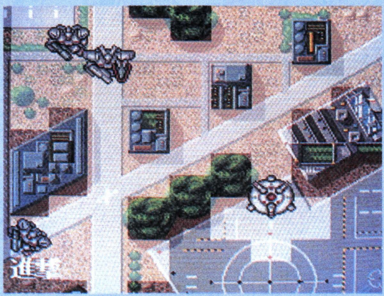
ユニットの装甲は、正面・左右・背後で厚さが違う。当然ながら正面がいちばん厚く、背後は薄い。敵を攻撃するときには、なるべく背後から襲いかかりたい。なお、敵もこちらの背後を狙ってくる。遮蔽物などを背にすれば、比較的ダメージを受けにくくなる。味方を行動させるときには、背後をあけないように考えよう。



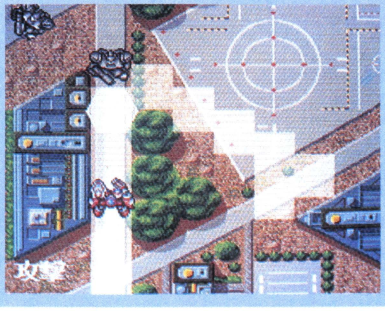
⬆敵の背後に回り込めば、かなりのダメージが期待できる。

その4 敵の行動を読め!

敵の行動パターンは2種類。とにかく突っ込んでくるタイプと、味方が攻撃できる距離に入らない限り移動しないタイプだ。行動を見ていれば、簡単に判別できるはずだ。前者は、突っ込んできたところを狙い撃てばいいだけなので、簡単に排除できる。問題は後者だ。敵の射程+移動距離ギリギリに味方を集め、いっせいに近づいて袋叩きにするのがベスト。ただし、そのときに他の敵の行動範囲に入る可能性が高いので、注意する必要がある。



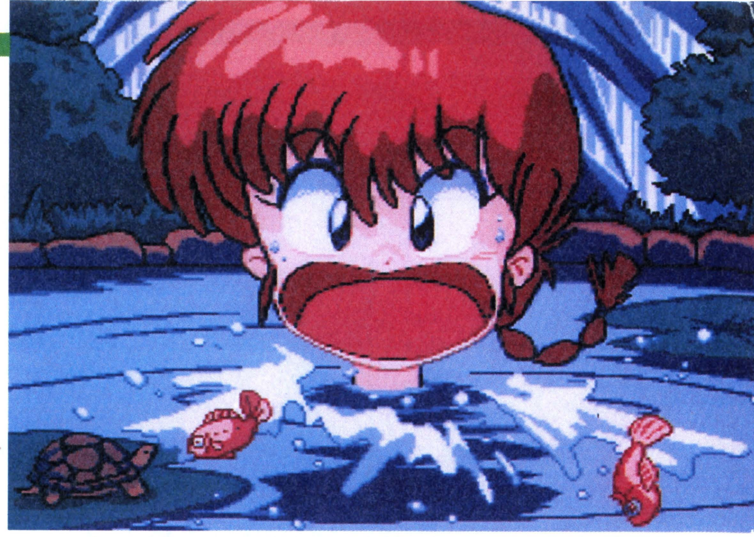
⬅特定の敵は、必ず進撃コマンドで味方のほうに近づいてくるのがわかる。



➡味方が敵の射程内ギリギリにいると、敵は移動・攻撃してくる。

デジタルコミック
すったもんだの大活劇DCだ！

RANMA NIBUNNOICHI
らんま½ とらわれの花嫁



発売まで待てない『らんま½』ファンのために、全3章のストーリーをダイジェストでオイシイところをバッチリ見せちゃおう。でも各パートの結末は、プレイしてのお楽しみだよ。

メサイヤ／12月6日発売／¥6,800

ETC

オリジナルストーリーでイーシャンテン！

前作はアクションゲームだったんだけど、これが意外にも難しくて(最後の猫飯店での戦いは、激ムズだった)、ビジュアルシーンを見るのも苦労したよね。そんなわけで、今回はDCで登場。誰にでも楽しめるゲームになって、ファンは大満足だね。

ストーリーは、完全オリジナルで、オリジナルキャラもいるから、『らんま』の番外編って感じかな。謎解きもないから、なんだかんだと進んじゃうよ。



⬅こんなドヒャーなリアクションも『らんま』だね。

ゲームは戦いだっ!! 格闘シーン大特集!!

VS 九能帯刀

「好きだっ」の帯刀って、ルックスはいいけど、マヌケなところもあってにくめないよね。この戦いでもマヌケな最後になるよ。



⬆格闘シーンは、こんな感じ。



➡ビビビなツボ突き攻撃。帯刀も反撃してくるよ。

VS フカヒレ・ジョージ

格闘シーンの敵は、人間だけとは限らない。こんなヤツとも戦うハメになるんだけど、思わず「おお～っ」なシーンも。ユーザーサービスもしっかり入っててウヒヒだね。



⬆たあっ！ と胸もあらわな乱馬のキ～ック。



➡早乙女流必殺奥義の噛みつき攻撃だ。サメの涙目がカワイイ。

VS コロン

前作では、驚異的な強さだったコロン。このゲームでは、ゲームオーバーがないから、じっくり戦おう。粘って攻撃していれば……。



⬆やけにながーい足のあかねちゃん。



➡あかねとシャンプーが、交互に戦うんだ。

VS 仮面の男

第2章でヘリコプターに連れ去られた乱馬が、最初に会う謎の人物。この男とは、2回戦うことになるんだけど、はたして彼の正体は？ でも声になんとなく聞き覚えがあるから、『らんま』ファンならわかるかもね。



⬆趣味の悪い化け猫の仮面をつけた謎の男。その正体は、みんなも知ってるキャラだよ。

格闘・満漢全席



⬆豪華な料理を食って食って食いまくるんだ。はぐはぐ。

格闘茶法・大和流撫子乱舞



⬆仮面の男との2回めの戦い。て～いっ！ 茶せん攻撃だ。



⬆たあっ！ 茶しゃく手裏剣だ。このあと、仮面の男の正体が!?

全3章のストーリーをかる〜く紹介！

PART 1 "おれは、100点を取るぜっ！"

校長が突然言い出した「中国」への研修旅行。しかし、旅行できるのは、期末試験で1位をとった男女1組だけ。はたして乱馬は中国へ行けるのか？



中国へ行きたいか〜

⬆中国ハネムーン旅行を賭けた期末試験の開始だ。でも、ただでは終わりそうにない予感。



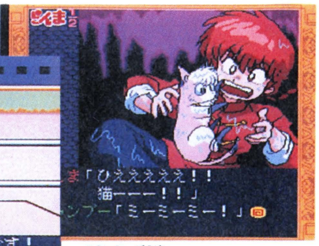
おお〜っ

中国で「万里の長城」が築かれたのは、何王朝の時代か？

➡中国といえば、シャンプー。ピンとひらめいたみたいだぞ。

⬅試験の問題は、案外まともなんだけどね。





⬆校長の妨害で、シャンプーは猫になっちゃうんだ。あわれ。

PART 2 "死闘！ 花嫁修行!!"

「中国」といっても、中国地方の鳥取砂丘にやってきた乱馬たち。ここで謎の皇帝「三白帝」の花嫁に乱馬が選ばれ、誘拐されちゃうのだ。



⬅鳥取砂丘にやってきた乱馬たちのサービスカットだよん。

乱馬がさらわれた



⬆謎のヘリコプターに乱馬が誘拐されるのだ。

⬇三白帝の花嫁に乱馬が!? 驚くあかねちゃん。





⬆乱馬を捜して旅に出たあかねとシャンプー。

⬇「いいだろ？」「やさしくしてね」そんな場面じゃないよ。

その頃乱馬は…



PART 3 "愛氷花（アイビンホワ）をあなたに"

なんでも望みをかなえることができる幻の花「愛氷花」とは？ そして、三白帝の正体は？ 乱馬救出のため、三白帝の屋敷「アホウ宮」に潜入したあかねたちが見たものは、いったい何か？

謎が謎を呼ぶクライマックスだ。

アホウ宮へ

⬇このシーンのセリフには笑えるよ。





⬆信じられないほど強引な展開で、「アホウ宮」に潜入。



➡あかねと2人っきりになって、感激する良牙。でもそんな場合じゃない気がするけど。

裏切り者のみなさん

八宝斉のじじいは、下着に目がくらんで乱馬を売りとばしちゃうのでした。

⬇自分の息子を売るなよ。





➡この下着ガールズもいいなあ。

三白帝、登場!!



⬅三白帝はなんとスケベなシロクマだったのだ。後ろに乱馬が！



➡愛氷花のしずくで乱馬を永遠に女にしようとする三白帝。乱馬が危ないっ。

急げ！あかね！



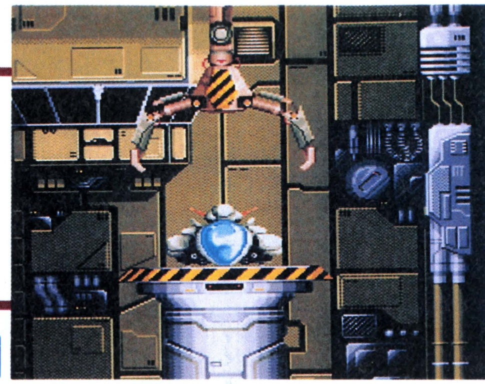
⬅モニター室で乱馬を発見！ ぐずぐずしてたら、乱馬が三白帝の花嫁になっちゃうぞ。どうする!?

乱馬危うし!!

つづく

ビジュアルシーンはおまけにあらず

R—TYPE COMPLETE CD



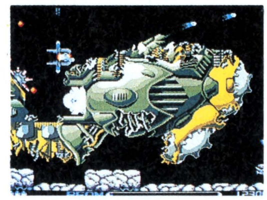
アイレム／12月20日発売／¥7,500　STG

完全版の名にふさわしい名作STGの復活!!

PCエンジンユーザーのSTG大好き野郎なら、誰もが持ってるはずの『R―TYPE Ⅰ&Ⅱ』。それがスーパーCD-ROM²で帰ってきたぞ。

このゲームは激ムズで有名なんだけど、CD版には、3段階の難易度設定がついているんだ。自分の腕にあわせて、プレイしようね。

ウリは、人類とバイド帝国との戦いが、ビジュアルシーンでストーリー展開すること。ファンならずとも、この壮大な戦闘絵巻には感動すると思うよ。オープニング、エンディングはもちろん、2ステージクリアごとにビジュアルが入るので、疲れた指（このゲームってホントに疲れる）を休めて、堪能しよう。



⬆フォースの分離攻撃で、ラクして倒せ。

◎ビギナーからマニアまで楽しめるボス攻略!!◎

マニアのための大道芸!!

さて、みなさま、お立ち会い。ムズイゲームはいろいろあれど、これほどムズイゲームはない。

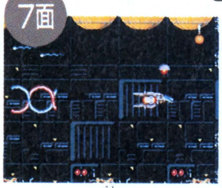
そこで、さらに難しくクリアしましょう。大道芸とくらぁ。おそまつ。

1面



⬆ほとんど意味がないけど、男ならここに入るべし。別名「カンガルー技」。

7面



⬆フォースを後ろにつけかえて……。どこに行くと思う？





⬆ボスのぎりぎり斜め前の地点だ。ただここだと「点かせ」できないのが欠点。

⬆ボスの目玉にゃ当たり判定がないから、大丈夫。ぼーっとしてても大楽勝。

ラクしてクリアだ！ホイサッサ!!

このゲームは難度が高いわりに、安全地帯が多い。そこで、一般的に知られている場所よりも、さらに簡単な安地を紹介しようという、初心者のためのコーナーだ。といっても、知っている人は知ってるから、あまりえらそうなことは言えないんだけどね。

業務用にはいなかった幻のボスなんだけど、右の、いかにも入ってくださいと言わんばかりのあのくぼみ。もちろん、ここは安全地帯だったよね。でも場所あわせするときに、死んじゃったりした人も多いと思う。でも、実は無理に中に入らなくてもいいのだ。

2面



⬆普通はココ。あまりにも有名な安地の王様だ。



⬆あんなとこに入るのはコワイって人は、ココ。時間がかかるから、トイレに行ってもいいよ。

6面



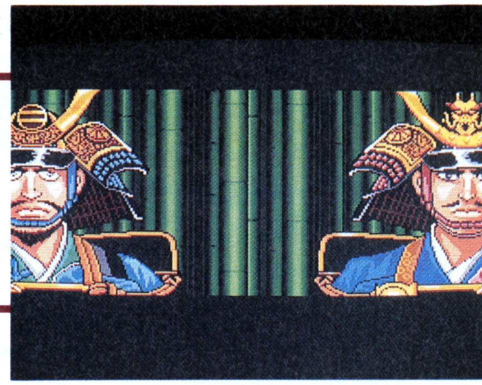
⬆誰だって最初はココだと思うよなぁ。みえみえだもんね。



⬆でも、苦労してドットあわせするくらいならここにいたほうが、ラクだよ～ん。

足利VS新田の戦いを体験できるのだ

太平記

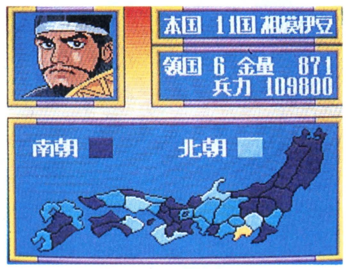


インテック／12月13日発売／¥6,800

SLG

南朝と北朝に2分された日本を統一せよ

このゲームでは、北朝側の足利尊氏か南朝側の新田義貞のどちらかを選んでゲームを進めていくことになる。ゲームスタート時には足利側も新田側も6国ずつの領地を持っている。それ以外の国は南北朝のいずれかに属してはいるが、直接プレイヤーが操作することはできないんだ。そのかわり、同盟関係にある国ならば攻めこんでくることはないし、行軍コマンドで戦力を移動させるときに通過させることもできる。"交渉" をして同盟国を増やすのがポイント。



⬅北朝側の勢力分布。金の量や兵力では、こちらのほうがやや有利。



⬅こちらは南朝側。東北一帯はカンペキにこちらのものだ。

完全勝利のための3つのポイント

その1 ―合戦時の包囲効果

2つ以上の部隊で敵を包囲して戦うと、戦闘結果に修正が加えられ戦いが有利になる。これが包囲効果。このとき2部隊が隣接しているよりも、敵をはさんで反対側にいるほうが包囲効果は高くなる。うまく敵のうしろにまわりこむように部隊を配置し、進軍させていくことが戦闘のポイントになる。もちろん包囲する部隊は多いほどいいぞ。



⬆北朝側の城を攻めているところ。うまく包囲しないと城にいる敵は手ごわいぞ。

良い例



悪い例

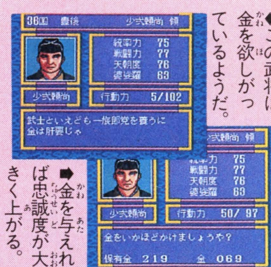


⬆うまく城を包囲したが、これでは効果がイマイチ！

⬅こうして取り囲めば、包囲効果が70%にもなるのだ。

その2 ―交渉

味方の武将の忠誠度を上げたり、敵の武将の忠誠度を下げることができるのがこの"交渉"コマンド。忠誠度が低い武将は、合戦のときに寝返ることがあるのだ。これから攻めこもうとする国の武将に使うと効果的。



⬅この武将は金を欲しがっているようだ。

➡金を与えれば忠誠度が大きく上がる。

その3 ―ADVモード

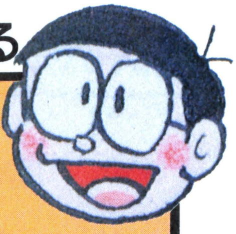
天皇、または楠木正成などといった有力武将に対して "交渉" を行うとADVモードになる。天皇からは武将や他の領国の情報を聞いたり、金を献上することで綸旨をもらえるし、有力武将の説得に成功すれば、同盟国がイッキに増えるぞ。



⬆天皇の綸旨をもらっておけば、武将を説得するときにたいへん有利だぞ。

緊急特バン

低年齢層向けキャラクタゲームの真髄に迫る



"お子様ゲーム"と呼ばないで

キャラゲームはファンにしか楽しめないだとか、低年齢層向けだとかいうのはもう時代遅れ。プレイしてみないとわからない、奥深いオモシロサの真髄に迫るぞ。

NHK おかあさんといっしょ

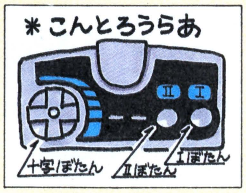
にこにこぷん



NHKエンタープライズ
12月13日発売／¥6,500
ACT 4M

パッドの操作を覚えましょう

最近、複雑な操作を要求されるゲームが増えてきたけど、キミは基本操作を忘れてはいないか。十字キーで動いて、①ボタンでジャンプするんだぞ。覚えてるか？ このゲームは、そのたった2つの操作しかないから、日光江戸村のサルでもプレイできる。サルに負けてたら、一生ペキン原人だぞ。



歩く



⬅キャラを動かすことが基本だ。動かないと、進まないぞ。

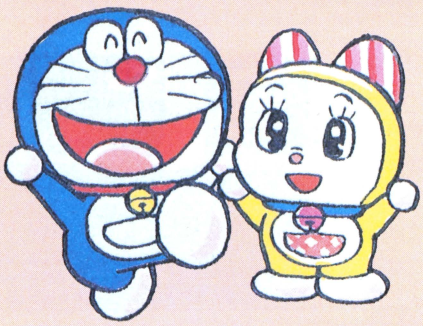
ジャンプ



➡よいか。ジャンプは①ボタンを押すのだ。忘れるなよ。

ドラえもん

のび太のドラビアンナイト

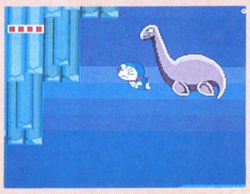


ハドソン／12月6日発売
¥5,800
ACT 4M

アクション性の王道

キャラゲームは簡単だと誰が決めた？ けっしてそんなことはない。このゲームは、アクションにつぐアクション。ジャッキー・チェンやジャン・クロード・バンダム、スチーブン・セーガルのようなアクションスターもたちうちができないほど、ドラえもんのアクションはすさまじい。ドラちゃんが「ショックガン」を撃ってるとこなんて、007もゴルゴ13も脱帽ものの早撃ちだぞ。

このゲームをプレイすれば、真のアクション魂がわかるはずだぜ、Ohセニョリータ。



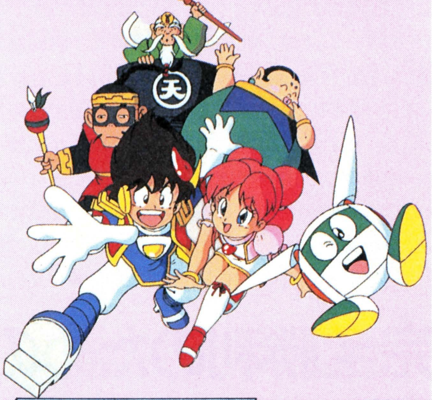
⬆ドラえもんを泳がせているときは、息を止めてプレイしよう。



➡ドラえもんと同じポーズでプレイすることが、正しい遊び方だ。

ゲンジ通信

あげだま



NEC ホームエレクトロニクス
12月13日発売／¥5,800
ACT 4M

パワーアップの極意

このゲームの「ため撃ち弾」は、STGのパワーアップよりもスゴイ。なにしろボタンを押してためてる時間で、いろんな術が使えるんだ。どハデで破壊力も抜群だから、常にためるクセをつけてドバババと一気に発射しよう。

でもウンコをためるのは体に悪いからやめろよ。

竜巻の術



⬆今年のスゴイ台風は、彼のしわざだったのか？

魔物の術



⬆どこからこんなヤツを呼んでくるのか、謎じゃ。

波動の術



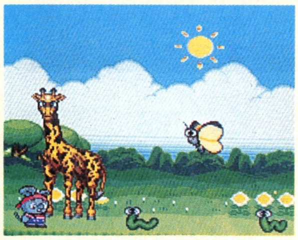
⬅ためて撃つ。これぞ、パワーアップの極意だ。

 イラスト／星野由美子・しろー大野

キャラで選ぶより あなたのテクで選びましょよ!

うぶなあなたに

複雑な操作がキライな人には『にこぷん』だ。もしキミが人間なら必ずエンディングが見れるぞ。でも赤ちゃんにはムリだな、やっぱり。



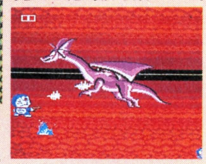
⬅このゲームで、動物や昆虫の生態も勉強できるぞ。

通好みのあなたに

『ドラえもん』は、中盤以降トラップが随所にズイズイズッコロバシと配置されているゴマミソズイなゲームだ。でもイジワルじゃないから、楽しくあなたをイジメてくれるよ。



⬆いてっ。ダメージを受けないトラップもあるよ。



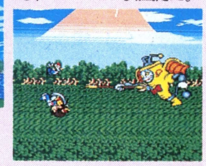
⬇1面ボス。最終ボスを見たら絶対腰を抜かすぞ。

ビシバシなあなたに

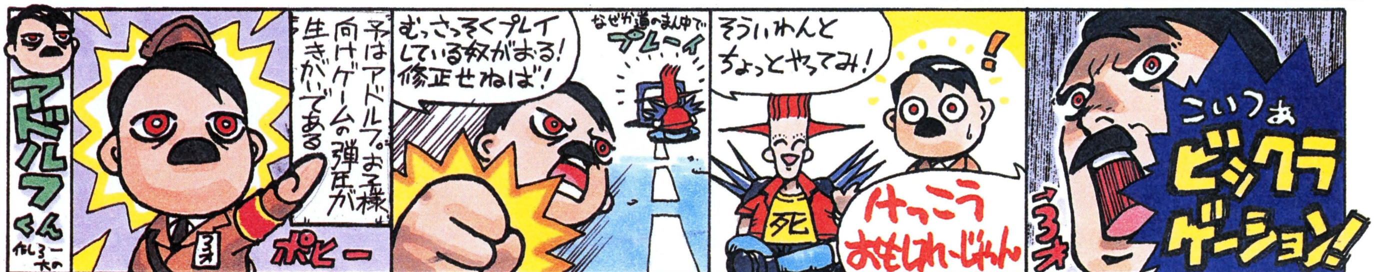
『あげだま』も難度は高いけど、「ため撃ち」をマスターしたら、敵なんてゴジラににらまれた自衛隊のように弱っちいぞ。ズバババンな「ため撃ち」で、ビシバシ進もう。



⬆キャット空中3回転。この回転がムズイ。



⬇くるくる回っているのも、ビシバシな証拠だ。

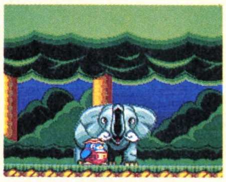


愛を知ってキミはまた一歩オトナに近づく

動物愛

アクションゲームは、普通敵を倒しながら進むんだけど、この『にこぷん』には、敵がいないのだ。生ける物には、すべて命があり、むやみに殺すものではないという、生命のありがたさを教えてくれるぞ。

ガンジーの無抵抗主義を学べ。



⬅象印な愛の語り方はパオ〜ンだ。

恐竜愛

恐竜のように、何を考えているのかわからないヤツでも、愛さえあれば、お友達になれるぞ。もし、キミの近所に恐竜がいたら、怖がらずに話しかけてみよう。



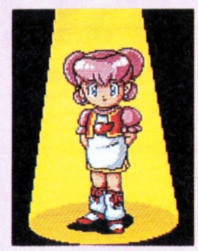
⬅2人だけの愛の逃避行。



⬅ご主人様とお呼び。

人類愛

AV女優こそ、人類愛の究極の姿だ。「オイシイことをしてあげる」という精神が人類愛の基本なのだ。『あげだま』のいぶきちゃんも、オイシイ愛(体力回復)をキミに捧げてくれる。



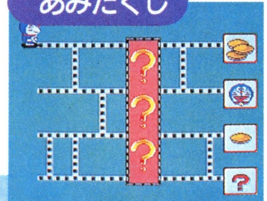
➡『あげだま』の「あげまん」いぶきちゃん。

ゲームは教育だ!

ゲームのやりすぎでアホになるというのは、ウソ。学校教育だけが、教育ではないのだ。「5分間ドリル」をするくらいなら、毎日1ステージでもゲームをプレイしよう。そうすれば、学校では学べない動態視力や一瞬の判断力、思考力、そして洞察力が見違えるように、パワーアップするぞ(本誌ゲーマー談)。

友達に差をつけるには、学習塾に行くよりも、ゲームをするに限る。サルのように死ぬまでやってやってやり狂って利口になれ。

あみだくじ



⬆ここで動態視力が養えるぞ。目をひんむけ。

パズル



⬅これがクリアできないと、もう一度小学1年生からやりなおしだぞ。

まとめ

この3本のゲームは、ゲーム性のコンセプトやクオリティが非常に高い傑作である。また、「愛」や「教育」という人間にとって大切なことも教えてくれる。キャラゲームこそ、ゲームの王子様だ。やり狂ってハイになれば、この世は楽し。身も心も頭の中も平和になるぞ。

「やらずギライ」は、鼻毛をのばすことよりも、恥ずかしいことなのだ。

手ごたえザックリの美少女ACT！

秘宝伝説 クリスの冒険



パック・イン・ビデオ／12月13日発売／¥6,800　ACT

これは、いわゆる美少女ACTってやつなんですが、画面中の彼女は、なぜか女の子には見えません（ボーイッシュな少女って設定なので）。

しかし、胸がボヨヨン、スカートひらひら、パンツがチラリのねーちゃんACTで「おめぇ、そんな格好で恥ずかしくないんか。親が悲しむぞ」などとお嘆きの方（そんなヤツいるか？）には、もってこいのゲームといえましょう（よくわからない解説）。

さて、このゲーム。ライフ回復のアイテムが、パカパカ出るわりに、最初はポコポコ死ぬでしょう。というのも、各ステージのクリア制限時間が、かなりシビアなためです。でも慣れればあっさり先に進めるという、パターンゲームなのでありました。

1面 ミニ攻略！

『ロックマン』ぽいトラップがありますが、あれほど難度は高くありません。ここは落ち着いて各トラップをクリアしていきましょう。また、3種類の武器では、「ショット」が有効です。ボス前で「カッター」に変えれば、文句なしでしょう。

BOSS



➡目玉は無敵です。よけてください。



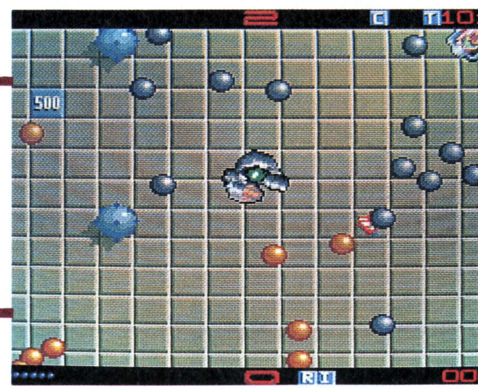
➡射程距離の長い「カッター」で、ドンドコ進みましょう。



➡目の穴から中に入って脳みそを攻撃しましょう。

サイバーなニュータイプゲームだ！

バリスティックス



ココナッツジャパン／12月13日発売／¥6,900　ETC　2M

マニュアルを読まずにプレイすると何が何だかわからず、そのスピードの速さに目がうるうるしてしまう、おニューで謎のゲームだ（謎ゲーという）。

でもこれは、パソコンのアミガでは有名な（in USA）シグノシス社が開発したゲームの移植だから、妙に奥（「謎」の奥かも？）が深かったりするのだ。

では、簡単に説明しよう。自機から発射される玉でボールを撃って、敵のゴールに入れるという、サッカーのようでサッカーでない、ベンベン、STGのようでSTGでない、ベンベン、それは何かと申したら、奇々怪々、奇々怪々というゲームなのだ。

また2人プレイもできるから、友達と一緒にこの謎ゲーを骨のズイまで、味わってみよう。

連射は禁物

自機から発射される玉数には制限がある。画面下のドットみたいなものが、発射できる玉の残り数だ。

連射すると、あっというまにスッカラカンになっちゃうので、残り数に気をつけて撃つようにしよう。

玉を撃たずにいると、玉数が回復するから、ヒット＆ウェイト戦法でプレイしよう。

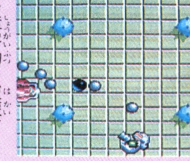


➡玉数に制限があるのが、奥の深さなのである。

アノ手コノ手 多彩な仕掛け

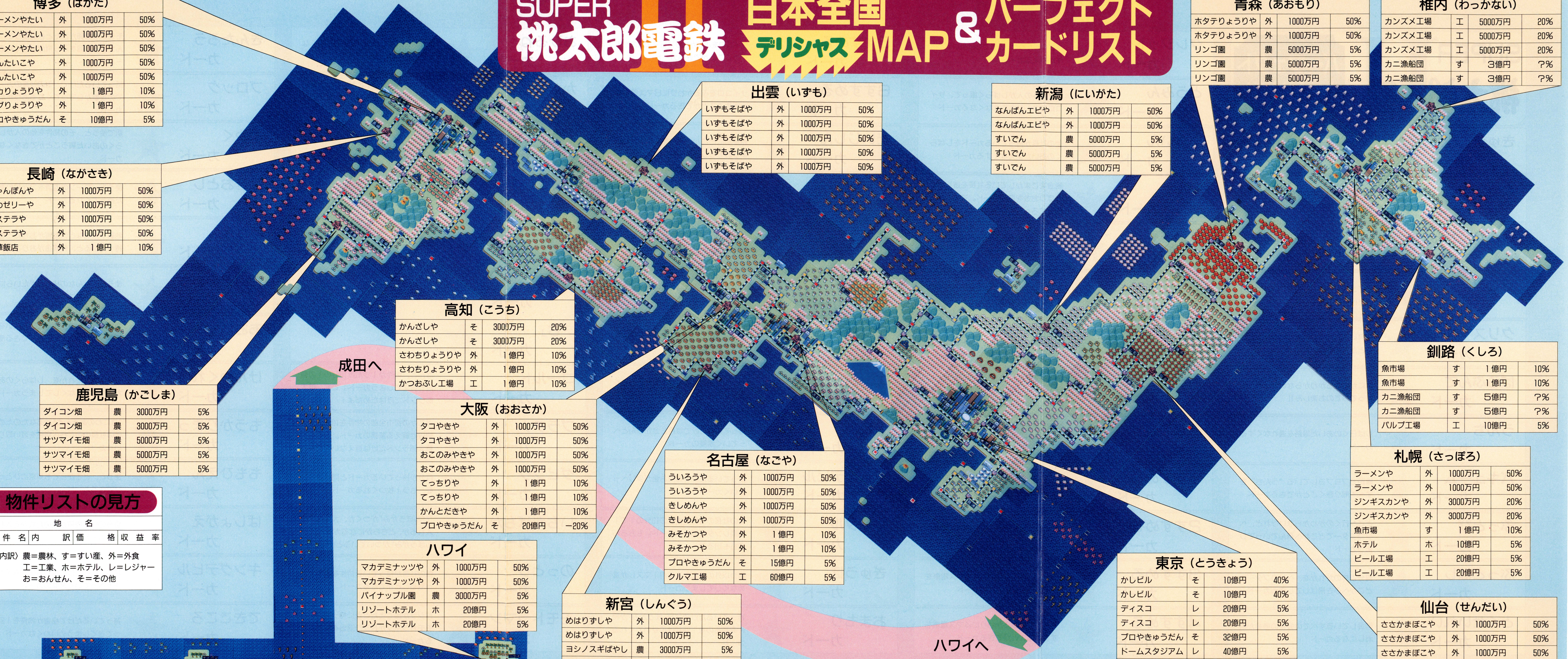


➡右下の穴は、ワープホールだ。



➡障害物を破壊すると再スタートだ。

SUPER 桃太郎電鉄II 日本全国デリシャスMAP & パーフェクトカードリスト



博多（はかた）

ラーメンやたい	外	1000万円	50%
ラーメンやたい	外	1000万円	50%
ラーメンやたい	外	1000万円	50%
めんたいこや	外	1000万円	50%
めんたいこや	外	1000万円	50%
イカりょうりや	外	1億円	10%
フグりょうりや	外	1億円	10%
プロやきゅうだん	そ	10億円	5%

長崎（ながさき）

ちゃんぽんや	外	1000万円	50%
びわぜりーや	外	1000万円	50%
カステラや	外	1000万円	50%
カステラや	外	1000万円	50%
中華飯店	外	1億円	10%

鹿児島（かごしま）

ダイコン畑	農	3000万円	5%
ダイコン畑	農	3000万円	5%
サツマイモ畑	農	5000万円	5%
サツマイモ畑	農	5000万円	5%
サツマイモ畑	農	5000万円	5%

物件リストの見方

地名			
物件名	内訳	価格	収益率

〈内訳〉農＝農林、す＝すい産、外＝外食
工＝工業、ホ＝ホテル、レ＝レジャー
お＝おんせん、そ＝その他

高知（こうち）

かんざしや	そ	3000万円	20%
かんざしや	そ	3000万円	20%
さわちりょうりや	外	1億円	10%
さわちりょうりや	外	1億円	10%
かつおぶし工場	工	1億円	10%

大阪（おおさか）

タコやきや	外	1000万円	50%
タコやきや	外	1000万円	50%
おこのみやきや	外	1000万円	50%
おこのみやきや	外	1000万円	50%
てっちりや	外	1億円	10%
てっちりや	外	1億円	10%
かんとだきや	外	1億円	10%
プロやきゅうだん	そ	20億円	−20%

ハワイ

マカデミナッツや	外	1000万円	50%
マカデミナッツや	外	1000万円	50%
パイナップル園	農	3000万円	5%
リゾートホテル	ホ	20億円	5%
リゾートホテル	ホ	20億円	5%

出雲（いずも）

いずもそばや	外	1000万円	50%
いずもそばや	外	1000万円	50%
いずもそばや	外	1000万円	50%
いずもそばや	外	1000万円	50%
いずもそばや	外	1000万円	50%

名古屋（なごや）

ういろうや	外	1000万円	50%
ういろうや	外	1000万円	50%
きしめんや	外	1000万円	50%
きしめんや	外	1000万円	50%
みそかつや	外	1億円	10%
みそかつや	外	1億円	10%
プロやきゅうだん	そ	15億円	5%
クルマ工場	工	60億円	5%

新宮（しんぐう）

めはりずしや	外	1000万円	50%
めはりずしや	外	1000万円	50%
ヨシノスギばやし	農	3000万円	5%
ヨシノスギばやし	農	3000万円	5%
ヨシノスギばやし	農	3000万円	5%

新潟（にいがた）

なんばんエビや	外	1000万円	50%
なんばんエビや	外	1000万円	50%
すいでん	農	5000万円	5%
すいでん	農	5000万円	5%
すいでん	農	5000万円	5%

東京（とうきょう）

かしビル	そ	10億円	40%
かしビル	そ	10億円	40%
ディスコ	レ	20億円	5%
ディスコ	レ	20億円	5%
プロやきゅうだん	そ	32億円	5%
ドームスタジアム	レ	40億円	5%
テレビきょく	そ	60億円	5%
テレビきょく	そ	60億円	5%

青森（あおもり）

ホタテりょうりや	外	1000万円	50%
ホタテりょうりや	外	1000万円	50%
リンゴ園	農	5000万円	5%
リンゴ園	農	5000万円	5%
リンゴ園	農	5000万円	5%

稚内（わっかない）

カンズメ工場	工	5000万円	20%
カンズメ工場	工	5000万円	20%
カンズメ工場	工	5000万円	20%
カニ漁船団	す	3億円	?%
カニ漁船団	す	3億円	?%

釧路（くしろ）

魚市場	す	1億円	10%
魚市場	す	1億円	10%
カニ漁船団	す	5億円	?%
カニ漁船団	す	5億円	?%
パルプ工場	工	10億円	5%

札幌（さっぽろ）

ラーメンや	外	1000万円	50%
ラーメンや	外	1000万円	50%
ジンギスカンや	外	3000万円	20%
ジンギスカンや	外	3000万円	20%
魚市場	す	1億円	10%
ホテル	ホ	10億円	5%
ビール工場	工	20億円	5%
ビール工場	工	20億円	5%

仙台（せんだい）

ささかまぼこや	外	1000万円	50%
ささかまぼこや	外	1000万円	50%
ささかまぼこや	外	1000万円	50%
たんすや	そ	5000万円	20%
せきゆ工場	工	32億円	5%

SUPER 桃太郎電鉄II パーフェクトカードリスト

カード	説明
きゅうこうカード	サイコロを2つふって出た目の合計の数だけ進めるカード
とっきゅうカード	サイコロを3個ふって出た目の合計の数だけ進めるカード
しんかんせんカード	サイコロを4個ふって出た目の合計の数だけ進めるカード
リニアカード	サイコロを5個ふって出た目の合計の数だけ進めるカード
クリスマスカード	12月にこのカードを使うときっといいことがおこるカード
ぱろぷんてカード	なにがおこるかわからないカード！使ってみてのお楽しみ!!
うんちカード	しばらくのあいだ線路を通れなくするカード
バキュームカード	線路でプヨプヨしている"うんち"をすべて取り除くことができるカード
ぶっとびカード	どこへ行くのかわからないけれど、ヘリコプターでどこかへ飛んでいってしまうカード
ぶっとばしカード	自分以外のだれかを、ヘリコプターでどこかへふき飛ばしてしまうカード
とくせいれいカード	借金しているすべての会社の借金が帳消しになるカード
クレジットカード	持ち金がたりないときでも8回払いで物件が買えるカード
とうみんカード	自分以外の人がしばらく眠って、サイコロもカードも使えなくなるカード
ふういんカード	他の社長が持っているカードをしばらくのあいだ使えなくするカード
マルサカード	税金をごまかしている社長を捜してがっぽりお金を取るカード。でも、だれのところへ行くかわからないぞ！
ばいきゃくカード	持っている物件を1.25倍の値段で売ることができるカード
ふくびきカード	お金がザックザクでてくる、うちでのこづちみたいなカード
なすりつけカード	持ち金がマイナスのとき、だれかにおしつけることができるカード。だけど、失敗すると借金が倍にふえるぞ！
あっちいけカード	"びんぼうがみ"を自分以外のだれかにおしつけられる、とってもうれしいカード。失敗すると、また帰ってくる！
あまのじゃくカード	あの"あまのじゃく"を自分以外のだれかにとりつかせることができるオニのようなカード
1すすめるカード	サイコロをふるかわりに1マス電車をすすめることができるカード
2すすめるカード	サイコロをふるかわりに2マス電車をすすめることができるカード
3すすめるカード	サイコロをふるかわりに3マス電車をすすめることができるカード
4すすめるカード	サイコロをふるかわりに4マス電車をすすめることができるカード
5すすめるカード	サイコロをふるかわりに5マス電車をすすめることができるカード
6すすめるカード	サイコロをふるかわりに6マス電車をすすめることができるカード
だいじしんカード	無差別にどこかの都市を壊滅させてしまうおそろしいカード
イトーヨーカード	駅にとまったとき、物件を安く買うことができるカード
オナラカード	いま画面にうつっている電車をすべてどこかにふき飛ばすカード
サミットカード	このカードを使った場所に他の社長を電車ごと集めてしまうカード
テレホンカード	はなれた都市のおすすめ物件を買うことができるカード
エンジェルカード	持っているだけで毎月お金が入ってくる幸せのカード
デビルカード	持っているだけで毎月お金がうんとへっていく悪魔のカード
リトルデビルカード	持っているだけで毎月お金が少しへっていくカード
レンタルカード	他の社長の物件を売値の10分の1で1年間レンタルできるカード。もちろん収益も出るぞ
ぎゅうほカード	自分以外のだれかを毎月1マスしか進めなくしてしまうカード
おまもりカード	持っているだけで"びんぼうがみ"が物件を売るのを1回だけふせいでくれるカード
おひるねカード	自分がしばらくのあいだ冬眠したくなったときに使うカード
かたながりカード	だれかのカードを1枚だけ捨てさせちゃうことができる、ちょっと意地悪なカード
「も」カード	「も」「く」「て」「き」「ち」と5枚集めると、目的地にはいれるうえに、到着金が10倍ももらえるカード。また、それぞれのカードを1枚だけ使うとなにかのカードに変身するぞ！
「く」カード	
「て」カード	
「き」カード	
「ち」カード	
ゴールドカード	なんと、物件が1つだけ10分の1の値段で買えてしまうカード。でも、桃太郎ランドだけはだめだよ！
プラチナカード	どこかの都市全部の物件を10分の1の値段で買える驚異のカード。これも、桃太郎ランドだけは買えないのだ
ダビングカード	自分が持っているカードと同じカードを、もう1枚つくれるカード
いちかばちかカード	"びんぼうがみ"がつくか、大金を手に入れるか、どちらかになるカード。"びんぼうがみ"がついていると使用不可
のっとりカード	他の社長が持っている物件をタダで乗っ取ることができるカード
モモトラマンカード	ドジラが出てきたときに持っていると、モモトラマンがドジラ退治をしてくれるカード
きんたろうカード	モモスラの卵が出たときに使うと、きんたろうが卵をふっ飛ばしてくれるカード
ブロックカード	持っているだけで、他の社長のカードでの攻撃から守ってくれるありがたいカード
よやくカード	駅で使うと、その物件を他の人がしばらくのあいだ買うことができなくなるカード
なきおとしカード	使うと、ローンの返済を3か月のあいだ待ってくれるカード
ほけんカード	地震や台風などの災害がおきたときに持っていると、保険金がおりるカード
たいらのまさカード	使うと、みんなの持ち金がたいらになって同じ金額になるカード
あおいカード	物件を買うときに使うと、支払いを決算時一括払いにすることができる便利なカード
けんやくれいカード	自分以外のだれかを、しばらくのあいだ物件を買えなくしてしまうカード
もうかりまっカード	"なにわのあきんど"があなたのために他の社長のところへ物件を買い取りにいくカード
ももひえんカード	使うと、どこからでも東京にひとっ飛びできるカード
ばしょがえカード	自分のいる場所が他のだれかと入れ替わるカード
キングデビルカード	持っているだけで毎月お金がムチャクチャへっていく悪魔のカード
できごころカード	持っているだけで秘書が物件を1回買ってきてしまうめいわくなカード

今、4人の巨匠が競う！

激突

日本一の『スーパー桃鉄II』の達人決定戦



桃太郎の産みの親

さくま将軍



びんぼうがみの産みの親？

榎本さん





クソゲーはやらない

どんちゃん



レッドカンパニーをささえる

マキ女王

はたして誰が日本一に……

文：どんちゃん　絵：パディ小暮



にっぽんいち
日本一の
SUPER 桃太郎電鉄II
ももでんやろう〜!
桃電野郎
むりやり決定戦!
この勝負、もらった!
でもちょっと風邪ぎみ
桃電の第一人者
さくま あきら将軍
一番はこの私よ!!
高飛車さなら日本一!!
山田マキ女王
↓自信満々の出場者の方々!!
ボク いつも ボンビーに とりつかれるから ナア…
ボ〜
ボンビーにおびえる
えのもと さん
ココに背後霊が写っています
負けたら給料へらすぞ!!
PC
ヒ〜
PC代表
どんちゃん
第1章 不幸なり!! えのもと さん!
それぞれの思惑を秘め、勝負は始まった!!
どーん!
よし!
ぼくもォ〜
ボンビーこわい
最初の目的地は『にいがた』だ!
が
わーーい!!
にいがた
あっち
いきなりどんちゃんが一番のり!!
なっ、なぜどんちゃんがっ……!!
きーっ
まあまあ
どんちゃんは最初だけだから….
ハッハッ
くそー
ところで えのもと さんは?
くるっ
やっぱりびんぼ〜がみに、とりつかれていた。
ああ〜ん
…不幸…
じたばた
しかしえのもとさんの不幸はこれで終わらないのだ!!
びんぼーがみに5000万円でコンピューターを買入され、
わははは
ミニボンビーはこずかいをねだり、
また100万円ホチイのねん
うう…
また?
小会社設立に失敗して さらに 300万円先った!!
うははは
もっや〜
やっぱ似てるのがいけないんじゃないの??
かおが….
ここで1年がおわる
ここまでの資産表
1位 どんちゃん 9390万円
2位 マキ女王 6150万円
3位 さくま将軍 4450万円
4位 えのもとさん −5570万円

キングデビルでボーン

カッカッカ。まだまだ序盤とはいえ、トップはトップ。並みいる強豪を抑えてのトップは気もちいいねぇ〜。とひとりホクホク顔のおいらであったが、幸福は長く続かない。なんと、恐怖の“キングデビルカード”を引いてしまったのだ。“デビルカード”の数倍の威力を誇る悪魔のカードの前にチビりまくり、総額2億4000万円を捨てられてあえなく轟沈!! 榎本さんと仲良く借金生活を送るハメになってしまった。

「ハッハッハ、いつもの展開になってきたな。どんちゃんは、いつも出だしだけだから」と笑うさくま将軍。そう笑い飛ばしておいて、カード売り場で急行系カードを買いまくり、十分に準備を整えている。やはり『桃鉄』シリーズのすべてを知り尽くしてるだけあって、行動のひとつひとつにぬかりがない。着実に要所要所を押さえているのである。

教訓 その1

一気にコマを進められる急行系カードは『桃鉄』のなかでも基本のカードだ!! つねに何枚かストックしておき、ここぞというときに使うようにしよう。

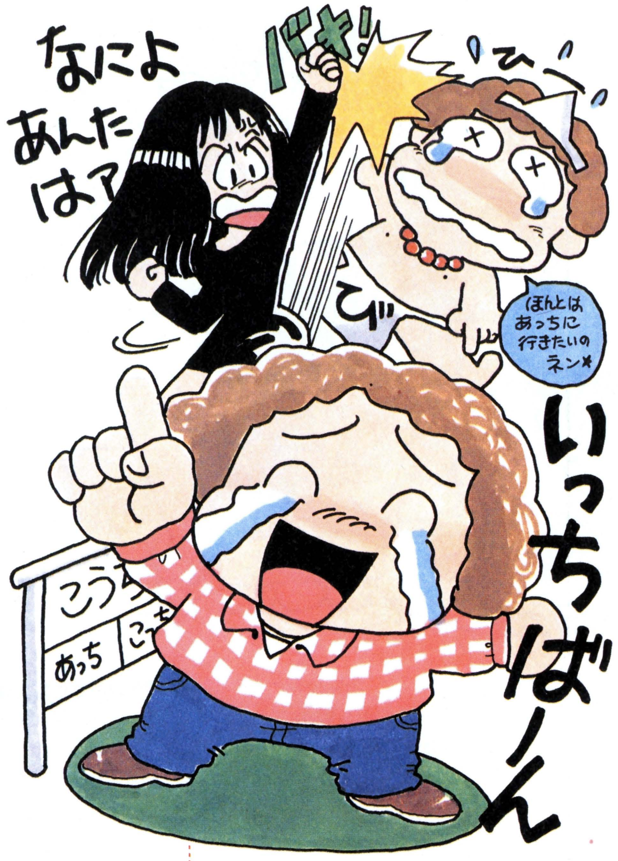
びんぼうがみと二人三脚

そうこうしているうちに、2番めの目的地・高知をいち早く制したのは榎本さんであった。その到着金で借金生活とはおサラバし、「うれしいのねん、“びんぼうがみ”が消えたのねん!」と笑顔の榎本さん。ようやく立ち直ったかのように見えたのだが……。

次の目的地は出雲。不幸にも近くにいたマキ女王が一発で入り、“びんぼうがみ”はふたたび榎本さんへ。榎本さんの借金生活はまだまだ続くのであった。

教訓 その2

“びんぼうがみ”は“とくせいれいカード”をよく買う。借金が多いときは“びんぼうがみ”を引きつれるのも手。



資産(2年め)

1	マキ女王	3億3530万円
2	さくま将軍	2900万円
3	どんちゃん	−10万円
4	榎本さん	−3870万円



絶好調マキ女王!!

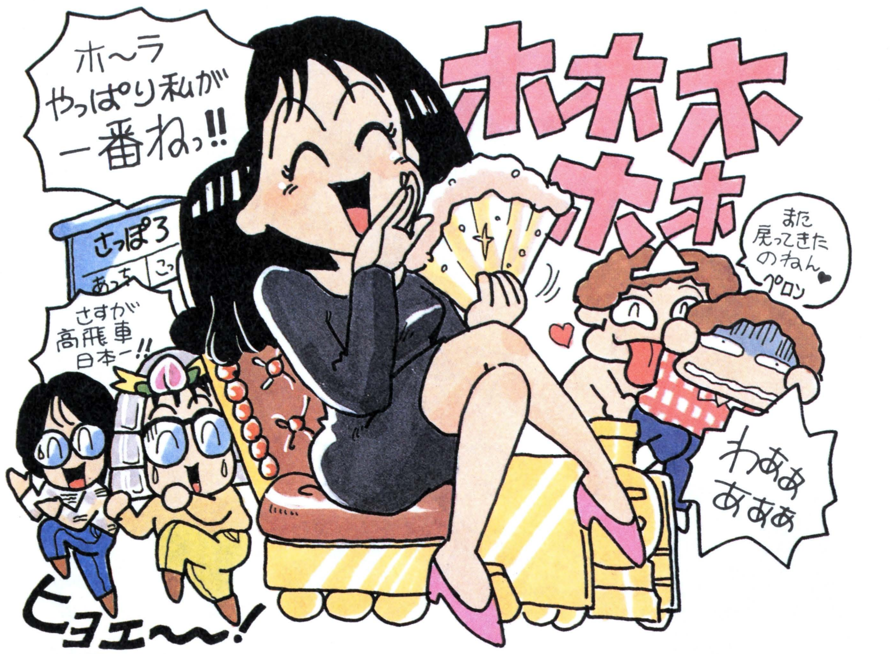
3年めを迎え、マキ女王がダントツのトップ。2位のさくま将軍を3億円以上もはなしている。女王様は「オホホホ、当然じゃない!!」とご満悦の様子だ。

さて、次の目的地は札幌である。だいぶ距離があるので、おいらは“ぶっとびカード”を使うことにした。ヘリコプターはまんまと北海道の小樽へ到着。思い通りの展開に内心ほくそ笑むおいらであったが、ここで重大なことを忘れていたのだ。さくま将軍が“サミットカード”を持っていたことを、である。「残念だな、どんちゃーん!!」と、さくま将軍の悪魔のような声を聞きつつ、おいらはふたたび大阪近辺へUターン。そりゃないぜ、セニョリータ。

教訓 その3

つねにライバルのカードをチェックしておくこと。他人のカードを見ながら、そのカードによる妨害も考えて戦略を立てることが勝利への第一歩だ!!

“サミットカード”で全員が1か所に集まったため、壮絶な“びんぼうがみ”のなすりつけあいが展開された。みんなのあいだにソロソロ“キングボンビー”に変身するんじゃ?という恐怖が芽生え始めたからだ。そんななか、ようやく“びんぼうがみ”と別れることのできた榎本さん、「やっと“びんぼうがみ”とおサラバできたのねん! これからは大儲けだ〜」と大喜びだったが、その直後にボイ



〜ンとこれまた恐怖の"キングデビルカード"を引き当てる。顔にタテ線の走る榎本さん。おもしろすぎる展開に沸きに沸く一同。

「これだけ運が悪いと、とても、読者は実話とは思ってくれないよ。やらせだって思われるなあ」と大笑いである。

一方、さくま将軍はといえば、東京で会社がピンチになり泣く泣く東京へUターン。どうも風邪気味のせいか今ひとつ波に乗り切れないようだ。おいらとマキ女王は"びんぼうがみ"のなすりつけあいをしながら、敦賀からフェリーで札幌をめざす。これ以上マキ女王に差を開かれないためにも、なんとか先に目的地に入りたかったのだが、あと一歩及ばずマキ女王が札幌に到着してしまった。

快進撃を続けるマキ女王。仕事先から電話がかかってきても、受話器を持ちながらゲームを続ける入れ込みようにさくま将軍も「この気合いには勝てねーよ!」と顔色なし。何事もなければマキ女王の勝利は確実かと思われた。何事もなければ……。

資産(3年め)

1	マキ女王	6億690万円
2	さくま将軍	1億1310万円
3	どんちゃん	8540万円
4	榎本さん	−1億3380万円

さくま将軍大苦戦!!

次の目的地は博多に決定。"びんぼうがみ"はまたまた榎本さんへ。よっぽど"びんぼうがみ"に好かれているようである。

連続目的地到着が効いて圧倒的に2位以下を引き離したマキ女王。だが、5億程度の差など"キングボンビー"さえ出れば、一発で追いつける金額だ。まだまだおいらの逆転は不可能ではないぞ。一方さくま将軍は目的地を着実にめざしながら、立ち寄る駅で農林系を中心に物件を買いまくる。このへんは、さすがに貫禄。不調ながら押さえるところは押さえている。こういうところが、ゲームを知り尽くしている人のテクニックというところだろうか。

教訓 その4

農林系の物件は収益は少ないが、赤字になっても手放さずにすむ。所持金の少ないレース序盤は農林系物件を中心に買っておくといいぞ!!

4年めともなると、みんな急行系カードを使いまくり、札幌から博多といってもさほど遠い距離とは思わない。"とっきゅう"、"リニア"が乱れ飛んでいる。おいらは"ぶっとびカード"で北海道から一気に松山まで飛んでいき、"とっきゅうカード"でうまいぐあいに博多へ到着。このときに「うらわざ」のなかの"いけるかな?"を使ったけど、これは便利。これがあるから、駅の数を数えなくてもいいんだもんね。

教訓 その5

目的地の近くにきたとき、急行系のカードを使うと遠回りして目的地に入るときがある。そういうときは"いけるかな?"で、かならず確認しよう。

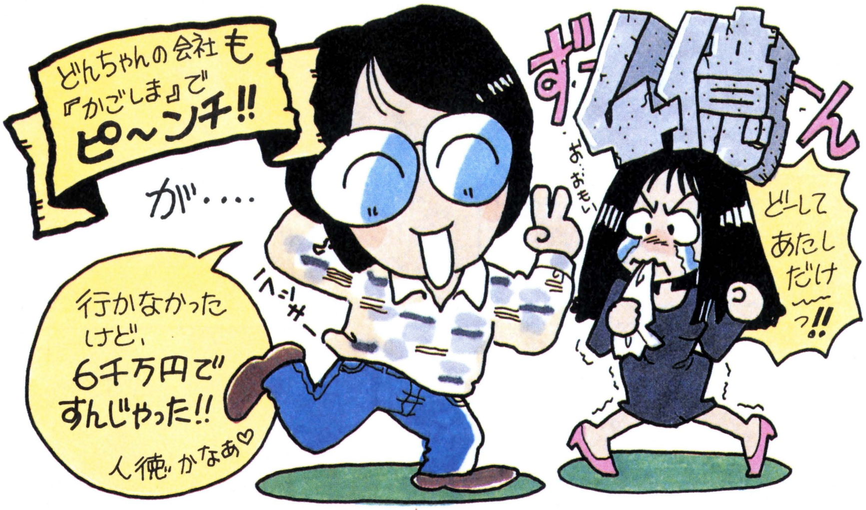
"びんぼうがみ"はひとり松本近辺をうろついていたさくま将軍のもとへ。日頃"びんぼうがみ"なんかつけたことがないと豪語するさくま将軍だが、他の3人が九州にいるためになすりつけることができない。さらに"スリの銀次"と遭遇し、持ち金の半分を持っていかれる不運。こんなに苦戦するさくま将軍を見るのははじめてである。



でも、こんなに善戦しているおいらも、じつは、はじめてだったりするんだなぁ。いつもならもうズブズブなんだけど、今回はひょっとしたらと思ったりするおいらでした。



第2章
女王さまの隆盛と衰退
りゅ～せい
すいたい
さらにトップを追いかけるどんちゃん!!
ゆ、ゆめのようだ…もうすぐトップ…
お母さん、みてる?
ここでまた2億4850万円 獲得!
はかた
ついに女王様が立ちあがった!!
女王の名にかけて!!
ぐっ!!
私がトップを守る!!
つぎの『かごしま』を、女王マキは一番にゴール!
買いあさるわヨォ～～ン!!
よ～し会社ァ
ホホホ
さくま将軍はなかなか目的地に入れず、
あ～風邪が悪化してきた～
えのもとさんはびんぼ～がみにおそわれている!!
たすけてエエ
きゅう
次の目的地は『くしろ』だ!!
いまがチャ～ンス!!
ブルルル～ン!
ぶっとびカード!!
女王マキは『おしゃまんべ』までひとっとび!!
ホホホ
もち、ダントツのトップ!
ナ～イスな引きはなし作戦であった!!
ここまでの資産表
1位 マキ女王 82740万円
2位 どんちゃん 42840万円
3位 さくま将軍 12760万円
4位 えのもとさん 2710万円
が
女王さま～
ん?
女王さまの会社が、『かごしま』でピンチ発生!!
社員たち
女王さま戻ってきて～
え～ん
そんなのそっちでなんとかしてよォ
きーっ!!
こっちだって大変なんだからアア
結局戻らずにいた女王マキは
4億円
の大損をし、トップより一気にすべりおち、
そ…そんなァ
うるうる
が～ん
その後なんなくどんちゃんがトップに立ったのであった。
い…いいのかなこんなんで
ハハハ…



マキ女王が一気にトップから転げ落ちたその翌月、おいらのところにも鹿児島で会社がピンチとの報告が入った!! マキ女王の目の前での大悲劇を見ているだけに、鹿児島へ救援に行こうか? とも思ったが、そうすれば次の目的地ハワイへ行くのは難しくなるし……。まわりの3人も、行くな行くなとはやし立てる。う〜ん、さんざん悩んだ末に鹿児島へ行くのは取り止めにする。被害は出たけど、その金額わずか6000万円!! マキ女王の4億円とくらべるとスズメの涙のようなものである。「なぜなのよー!!」とマキ女王はプンプンだが、やはりこういうときに普段の行いのよさが報われるのでしょうかね。ホホホ。

資　産(5年め)		
1	どんちゃん	4億7840万円
2	マキ女王	4億6300万円
3	さくま将軍	1億9010万円
4	榎本さん	−3420万円

最後の栄冠はだれの手に

いよいよ最後の年!! 1位と2位の差はわずかに1500万円。また、風邪で調子の出ないさくま将軍は、まだ一度も目的地に入っていないため3位、トップと2億8000万円差、と低迷しているが、目的地に入れば十分逆転できる範囲だ。ハワイに入った者が勝負を制すといってもいいだろう。ただひとり、"びんぼうがみ"と2人連れの榎本さんを除いて…。

教訓 その6

ハワイへの空路は長い一本道。ここでよく、"びんぼうがみ"のなすりつけあいが起こりがち。ハワイへ行くときには"ぶっとびカード"を1枚持っていきたい。

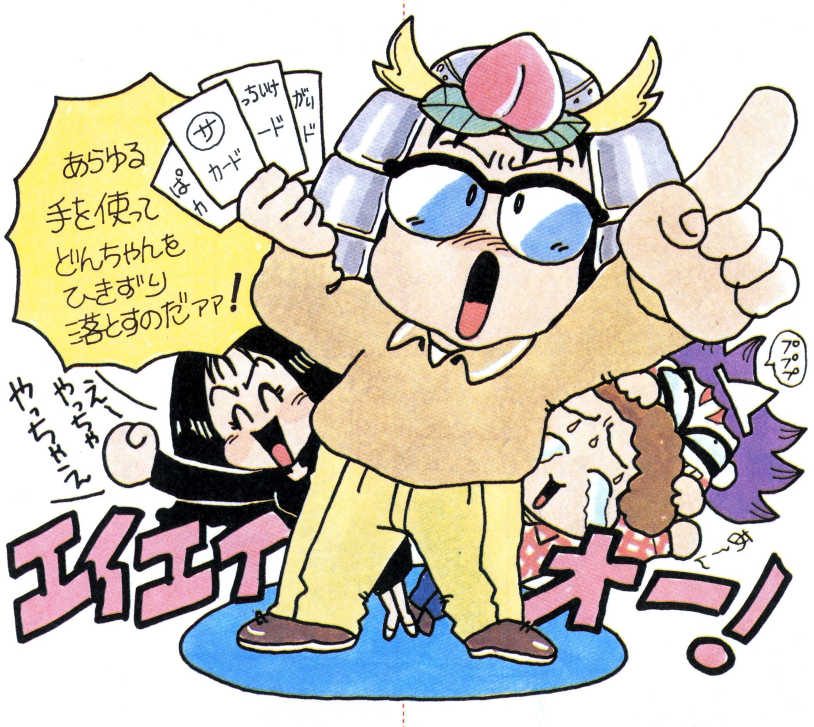
だが、どうしてもおいらの優勝を阻みたいさくま将軍はマキ女王、榎本さんと同盟を組み、首位追い落としを企む。まず第1弾として放たれたのが"ぎゅうほカード"であった。

だがしかし、"ぎゅうほカード"の餌食となったのはカードを使わずに進む榎本さんであったのだ。ここまでくるとさすがに、榎本さんには何かがついているとしか思えないほどの運のなさであった。榎本さんはもう声もなし。一方、作戦が失敗したさくま将軍はまだ手元にある"マルサカード"をにらんで、おいらのトップを何とか阻止しようと策をめぐらしていたのであった。

教訓 その7

ゲーム終盤では、一気に大技カードが乱れ飛ぶことが多い。大差のトップならば、ある程度の備えが必要となろう。逆の場合は……。いうまでもないだろう。

急行系カードを総動員し、必死になってハワイをめざすさくま将軍、マキ女王、おいらの3人。対して、地道に一歩一歩、ハワイへと向かう榎本さん。そんななか、おいらの首位追い落としを狙う3人の連携プレイには、さすがのおいらもバテバテ。このままではトップキープも危ない。そんな瀬戸際の攻防が続いたのであった。



そしてそんなときに起こったのである。この大一番の、この土壇場で。みんなが一番恐れ、また一番期待していたアレの登場が。それも、やはりというべきであろうか、あの人のところで……。


第3章
さらに 続く
えのもとさんの
不幸、
立ちあがれ
さくま将軍!
そして…
ぶっちぎり
ボンビー路線を 1人
ひた走る えのもとさん
ふ〜
カタ
カタ
『あれ』
ぎゅう
ついに
びんぼうがみが
突然
キングボンビー
に 変身した!!
うああああああ
サイコロ10コふって
でため×360万円
すてきてやろう!!
こうして
9千360万円、
さらにすぐ
1億80万円
キングボンビー
に 捨てられ
うひょひょひょ
ああっ
えのもとさんが
まっ白な灰
に!!
サラサラ〜
おわった…
ルールールー
えの
もと
オオオ〜
さらに
トップを
走る
どんちゃん
くっ! こっちにも
開発者の
意地が
ある!!
どんちゃんを
勝たせないため
には…
これしか
ない!!
ゆけ!
㋚の女よ!!
サ
カード
さくまさん
いつのまに
よろいまで…
あ〜
い〜
ん〜
ピタ!
うろ
うろ
ここかな?
おおお
やっぱり
こっちに
しよ〜っと
くるっ
スタスタスタ
どどよよ
天は
我を見放したか
泣くな
夕日がまぶしい
だけなんだ…
フ…
ぐいっ
ドカッ
こうして とうとう
どんちゃんが優勝!
して、ゲームは終了! しかし…
最終結果!!
1位 どんちゃん 83240万円
2位 マキ女王 79470万円
3位 さくま将軍 33840万円
4位 えのもとさん 4780万円
初めて
勝てた!!
ウレシー!!
よろこびの どんちゃん!
どんちゃんを讃える みなさん(笑)
からにげ
許さんっ
も〜
帰りたい
のにィ〜
今夜は
僕が かつまで
やるぞォ
〜〜!!
もえ
つきて
いる
ル〜ル〜ル〜
4人の 死闘は
まだまだ 続くので
あった…
FIN.

㊘桃太郎かわら版 '91冬 SPECIAL

さくまの部屋

超豪華2本立て!!

ゲスト　・イラストレーター 土居孝幸さん　・ミュージシャン 関口和之さん





土居くん不要？

さくま　土居くん、『スーパー桃鉄II』完成記念対談ってことなんだけど、絵の担当としてどうだった？

土居　今回は『外伝』と締め切りが重なって、つらかった。

さくま　というより、締め切りの真っ最中に、土居くんはのんきにヨーロッパ20日間の旅に出かけたからなぁ。

土居　ぎくっ（笑）!!　出版社のご招待だったもんで、つい。タダがちょっと魅力的。

さくま　ボクも招待されたけど辞退したんだぞ!!

土居　さくまさんは飛行機が怖くてやめたんでしょう？

さくま　じつはそう（笑）！

土居　でも、締め切りどおり全部描いたでしょう？

さくま　どこが！　土居くんがいない間、ハドソンの伊藤さんと向井さんが必死にエンディング画面を描いたんだぞ。

土居　えっ、そうだったの。

さくま　ふたりとも土居くんよりいい絵を描いたと評判で、もう、今後は土居くんいらないっていってたぞ。

土居　それはらくでいいなぁ。

さくま　いい加減な（笑）。

毎日が桃太郎

さくま　しかし、土居くんは桃太郎描くとき、絵の輝きが違うね。相性がいいんだな。

土居　ここ4年間ぐらい、ほとんど毎日描いてるからなぁ。

さくま　おかげで困るのが、新キャラをゲームに出すと、その最初の絵よりもパッケージの絵のほうが手慣れてよくなってることだね。

土居　意外とボクは、ゲームが完成してからのほうが忙しいですよね。ポスター、パッケージ、単行本のカット、表紙といったように。

さくま　その絵を見ると、どんどん迫力がましていくんで、つい次回のゲームを作りたくなるってのがあるんだ。

土居　それって例のキングボンビーのこと？

さくま　うーん。企業秘密。

依頼は6曲？

さくま　カズ坊、今回もいっぱい曲を書かせてゴメン（笑）。

関口　さくまくんはいつも、今回は6曲ぐらいかなといっておいて、気がつくと30曲ぐらい書かされている（笑）。

土居　ゴメン、ゴメン。頼むときは『II』だから、前の曲も使うから、新曲はホントに6曲ぐらいのつもりだと思っていたんだよ。

関口　ホント？（笑）

さくま　ホント！　ただ、毎回どんどん曲がよくなっていくんで、ついこの場面でも曲があればなぁって思いついてしまうんだよ。わるいとは思ってるんだ。

曲もパロディ!!

さくま　ところでね、先日すぎやまこういち先生にお会いしたんだけど、さすが先生で、桃太郎シリーズの曲がすべてイベントに応じたパロディになっているのを看破されちゃったよ!!

関口　へー。さすがだね。

さくま　これはボクとカズ坊のひそやかな楽しみだったんだけどね。そろそろ種明かしをしてもいいかもね。

関口　うん。

さくま　たとえば、『桃伝I』のラストで月にいくシーンは、じつは「私を月に連れてって」っていうスタンダード曲のパロディっていう風にね。

関口　さくまくんのゲーム作りがパロディを基調にしているんで、それなら曲のほうもパロディにしようって結構意地になってる部分もある。

さくま　カズ坊、完全主義だからなぁ。でも、完全主義のあまり、自分で曲をボツにするのやめてよ（笑）！　この曲を使いたいっていっても、これは……とか嫌がるから……。

関口　作品は残るから……。

さくま　ところでカズ坊原作、作曲、絵のRPGってどうなの？　構想3年めじゃない？

関口　ハハハ……。まだ（笑）。

ネオ・メタル・ファンタジー
& 誌上ゲーム



BATTLE.7 混沌の生贄

スーパーCD-ROM²専用RPG
「ファージアスの邪皇帝」最新情報は
本誌P.28に掲載中! 要チェック!!

企画・原案 G/Fプロジェクト
システムデザイン ヒューマン㈱
プログラム 薄葉士郎
コミック
制作 ㊖PCエンジン


だまって聞いてりゃ
ゴチャゴチャ
ゴチャゴチャぁ
言いて一放題
ぬかしやがって！
てめーはもう
泣いてあやまっても
ゆるさねェぞ！
獣神兵!!!


てェ！
バッ
なんだっ…
いけないっ
獣神兵から
離れてっ！
ゴボッ
ゴボッ
あれを
見て！
つっ……
どうなってんだ
いったい!?
ゴボッ
ゴボッ
獣神兵に……
何かとりついて
やがる！

STORY

ファージアス大陸の支配を目前にした邪皇帝軍と、最後の国家アレフの戦争が終局に近づきつつあるなか、邪皇帝軍の「浮遊城」内では、邪皇帝との戦いが続いていた。だが、儀式によって破壊神の力を身に宿した邪皇帝は、あまりに強大な敵であった……。




てめぇ
自分の娘まで！
エミタスア！


こおの
野郎おおお！
ガッ
シュッ
グッ
シド！
私ごと
斬りなさい!!


神さまごっこの
つづきは……
あの世で
やりやがれ！
ゴボッ…
お……
愚か者めが

薄葉先生に「ファージアスの邪皇帝」の感想を送ってね

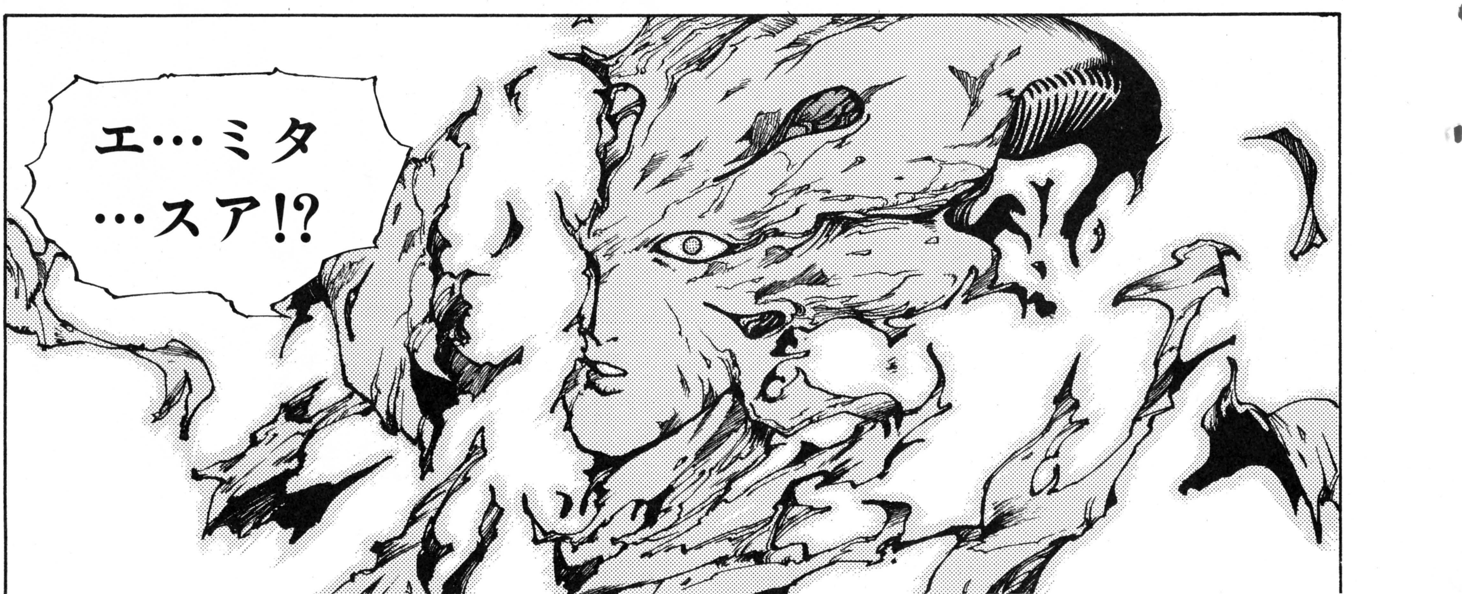
〒102
東京都千代田区九段南4-7-16
市ケ谷KTビル (勝)PCエンジン「ファージアス」係





疾光流（ハーミュレイ）
ああああ
ああ
…いままで
迷い続けた
私の
いまのあなたに
その魔法は無理よ！
体が崩壊（ほうかい）しちゃうわ！
これが
せめてもの
罪ほろぼし
サテラ
この愚（おろ）かな戦いを
終わらせてください





＊「ファージアスの邪皇帝」のコミック最終話は、3月号（1月30日発売）に特別編として掲載します。

ファージアスの邪皇帝 読者参加ゲームパート ラストバトル

決戦の時はきたれり！

VS破壊神サイヴァ！ 最後の戦いの果てに……



ファージアスの邪皇帝 結果発表 読者参加ゲームパート

破壊神は再び眠りにつく……

邪皇帝軍の本拠地・ファー大陸に上陸したアレフ軍！　そして、アレフ暦280年2月、ついに最後の戦い……邪皇帝の拠城を攻撃する"ディ・ムーブル城攻略戦"が開始された！　そこに待つのは、邪皇帝アーキーの体を媒体とし、現世に甦った破壊神・サイヴァ。ただでさえ戦闘力50という強大な力を誇っているというのに、そのまわりにいる3体の敵も、今までのボスキャラなみに強いのである。

それに対抗すべく、アレフ軍は禁止兵器／魔法であったバスターランチャーや〈疾光流〉の封印を解いて使用したものの、実際にはかなりの数のパーティが邪皇帝／サイヴァのもとにたどり着くまでに、それら兵器を使ったことによりみずからを滅ぼしてしまった。中には自分のみならず他のパーティを巻き込むという事件も……。しかしそれほど強力な兵器だけに、これらをうまく扱えたパーティはかなり高い勝率でサイヴァを取り巻く3体を撃破していった。ちなみに、対ツァゴールでは約500組中248組が、対ウィノナでは約250組中124組が、対カノッサでは約300組中136組がそれらの突破に成功している。敵軍の戦闘力を考えると、この突破率は驚異的なものと言えよう！

そしてそれらを突破した195組は、サイヴァの化身と化した邪皇帝との最後の戦いへと突入していったのだ！　世界の命運をかけたこの戦いは3日3晩続けられ、大陸の大地の形が変わるほどのすさまじいものとなった。しかしキャラ名スイジョの最後の一撃がサイヴァの邪眼を貫いた瞬間……彼は断末魔の咆哮を世界に轟かせ、再び闇の中の深き眠りへとおちていったのである……。

そして、この混沌の破壊神を呼び起こすものは……もうだれもいないだろう。

イラスト／薄葉士郎　立神洋子　足立光

最終決戦経験点高取得者発表

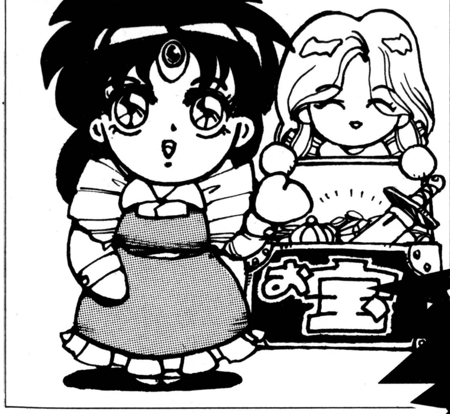
順位	プレイヤー氏名	キャラクター名	得点	ギルド	パーティ	バトルロード	獲得アイテム	生存
1	ショウ・ミズキ	スイジョ	0704	6	04/06/08	3	2	○
2	エチダ・サク	ハリマ・ケビイシ	0696	6	04/12/08	2	2	○
3	サイバラカズキ	カザホミズチ	0678	6	02/02/02	6	0	○
4	フレイアー・クロス	ソリティア・セルス	0634	3	04/08/06	2	1	○
5	ダイヤ	ヅィ＝ヴ	0541	5	04/04/04	3	0	○
6	ミカゲアキラ	アルメリア	0534	3	01/04/06	3	0	○
7	ジーザス	カイザート	0534	2	06/06/08	6	2	×
8	カワグチケイイチ	マイン・サンダー	0519	1	01/04/08	8	0	○
9	ダーク・ナイト	ダーク・マリウス	0503	5	01/04/04	7	1	○
10	スエナガエイジ	ノーザンライト	0481	6	06/10/11	6	1	×
11	トムキャット	タキオン	0480	1	08/01/08	6	1	×
12	ナゴシミツル	ジャックス	0458	3	08/04/01	7	1	○
13	ヤナギハラタカシ	タカシヤナギハラ	0443	3	08/12/12	1	1	○
14	タ	ノース	0429	3	03/08/10	9	0	×
15	ヤマウチマサル	グリーグ	0417	1	03/08/10	6	2	×
16	タムラ	チャーモ	0416	6	05/08/08	6	0	×
17	ナカダキハチロウ	オーイ＝ハ＝ニマル	0404	6	08/08/09	5	2	×
18	リョウヤ	ヤノノフ	0397	3	08/01/04	6	0	×
19	コヤベ	シャグニア	0395	5	04/04/12	1	0	○
20	ミシャル・ハ・ルン	クラッパ	0393	3	04/12/12	1	0	○

やはり、今回のルート選択でもっとも有効だったのはザコキャラ2体を選んで戦うコース……つまりルート②、③、⑤、⑧だった。その中でも特に、パーティの編成やアイテムの関係から、②と③のザコ1体、ボス1体というコースを選択する人がかなり多かったが、ポイントを得られなかったために上位へのランキングはできなかったようだ。

以下の者を領主に任命する

プレイヤー氏名	キャラクター名	国名
ショウ・ミズキ	**スイジョ**	**ファー大陸**

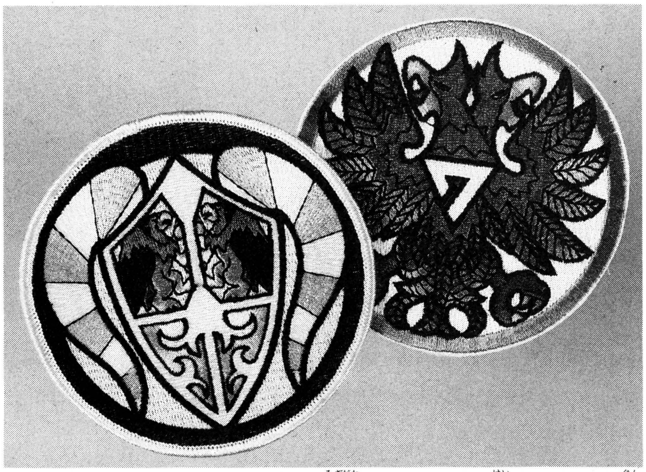
21	ｿﾗﾐﾐﾖｰｶｲ	ｻﾞﾝﾀｸﾙｽ	0385	2	04/04/04	1	0	○
22	ﾘｰﾞ･ﾍﾙｳｨｽ	ﾕﾒ ﾗｲﾑ	0383	1	01/04/04	7	0	○
23	ﾀｶﾊｼ･ﾀｶｼ	ﾏｰﾀﾞﾚｽ	0380	1	01/04/04	7	0	○
24	ｽｷﾞﾗｰｲ	ｼｳﾞｧ･ﾗｰｲ	0378	5	01/04/07	7	0	○
24	ﾊﾞﾝｸﾞ･ﾄﾞｰﾙ	ﾚｯﾄﾞ･ﾐﾗｰｼﾞｭ	0378	3	01/04/06	7	0	○
26	ｽﾃｨﾙｺﾄﾌﾞｷ	ﾏﾊｰﾊﾞ	0370	4	03/06/06	7	0	○
27	ｷｯｶﾜ ﾖｼﾛｳ	ｼｪﾝ･ｼﾞｬｰｸ	0364	3	04/01/07	7	0	○
28	ｱｲｱﾝﾒｲﾃﾞ	ﾖﾙｸﾞ･ﾌｨｼｽ	0356	5	08/08/08	2	1	×
29	ｽﾚｲﾝ	ﾊﾟｰﾝ	0354	4	08/08/12	5	1	×
30	ﾎｼﾀﾂﾔ	ﾎｳﾘｭｳ	0350	6	06/08/10	3	1	×
31	ｴﾚﾒﾝﾀﾙｷｼﾄﾞ	ｸﾞﾛｽﾎﾟﾘﾅｰ	0348	2	01/04/08	8	1	×
32	ｼｰｻﾞ	ﾗﾃﾞｨ	0346	2	03/08/08	2	1	×
33	ｱｻﾐ ｶｽﾞﾉﾘ	ｱｰｶﾞｽ	0345	5	06/04/08	5	1	×
34	ﾄﾞﾗｸｩｰﾝ	ｶﾙﾗ･ｵﾙｾﾞﾝ	0344	3	08/08/08	5	1	×
35	ｺﾔﾏﾀｶﾉﾘ	ﾋｭｰﾃﾞｨｰ	0343	6	04/06/08	5	1	×
36	ﾔﾏｳﾁｶｽﾞﾉﾌﾞ	ｴｽｶﾚﾙ	0342	3	08/08/08	5	1	×
37	ｶﾜﾓﾄ･ｼﾝｼﾞ	ｶﾜﾓﾄ･ｼﾝｼﾞ	0340	5	04/07/08	3	1	×
37	ｳｫｰﾀﾝ	ﾂｳﾀﾞｰﾙ	0340	1	10/08/03	8	1	×
39	ﾀｶﾊｼｹﾝﾀﾛｳ	ﾘｮｳﾏ	0339	3	08/08/08	2	1	×
40	ﾗｲﾓﾝ	ﾏｸﾛｰﾅﾝ	0337	4	08/08/08	5	1	×
41	ﾀｶｼ ﾏｻﾌﾐ	ﾗﾐｨ=ｾﾋﾟｱ	0336	2	06/04/08	5	1	×
42	ｲﾏｼﾞﾄﾓﾋﾛ	ﾀﾞﾀﾞｾｲｼﾞﾝ	0334	5	08/06/05	5	1	×
43	ﾍﾞﾋﾓｽ	ｹｲｵｽ	0331	3	06/04/10	8	1	×
44	ｱﾄﾙｼｬﾝ	ﾕﾌｧｲﾈｽ	0297	1	06/08/08	3	0	×
45	ｻｻﾔﾋﾛﾕｷ	ｱﾙﾊﾞｰﾄ	0296	3	08/08/08	5	0	×
45	ﾅｶｼﾞﾏ ｲｵﾘ	ｼｭﾍﾞｰﾙ	0296	2	04/08/08	2	0	×
45	ﾀﾂﾔｸﾝ	ｶﾞﾝｼﾞﾊﾞｯﾄ	0296	5	01/04/12	6	0	×
48	ﾌﾙﾒﾀﾙｷｯﾄﾞ	ｼﾞｬｯｸﾓﾝﾄﾞ	0295	4	08/08/08	2	0	×
49	ﾅｶﾑﾗﾓﾝﾄﾞ	ｱﾙｽﾗｰﾝ	0293	4	01/03/06	8	0	×
50	ﾎﾟﾌﾟﾗﾝ	ﾛｲｴﾝﾀｰﾙ	0292	6	08/08/08	2	0	×
51	ｱｼｭﾗ	ﾋｭﾝｹﾙ	0291	4	04/06/12	6	0	×
52	ｳﾅｶﾞﾄﾓｼ	ﾀﾞｰｸﾏﾝ	0289	3	03/04/08	2	0	×
53	ｱﾗｲﾀｶﾂｸﾞ	ﾛﾊﾞｰﾄ･ﾊﾞﾄﾞｩｰ	0288	6	04/10/08	3	0	×
53	ﾀﾅｶ ﾋﾃﾞｵ	ｱﾙﾌｫﾝｽ	0288	3	01/04/08	8	0	×
53	ｿｳｿｳﾓｳﾄｸ	ｶｽﾞﾏ･ｼｮﾃﾝ	0288	3	08/08/03	2	0	×
56	ﾃﾞｽ･ﾌﾞﾘﾝｶﾞｰ	ｷﾞﾙｶﾞﾒｽ	0286	6	08/08/03	5	0	×
56	ﾋｶﾙ ｸｻｶﾍﾞ	ｱｰｻｰ ｳｨﾙ	0286	3	08/08/08	2	0	×
56	ﾄﾅｶｲﾔﾛｳ	ﾒｱﾘｸﾞﾝﾄﾞ	0286	5	08/08/08	2	0	×
59	ﾑﾄｳ=ﾋｻｼ	ﾑｰﾄｳ=ﾋｻｰｼ	0284	1	06/06/10	5	0	×
59	ｵﾚﾊﾃﾝｻｲﾀﾞ	ﾘｰﾌﾚﾑﾐﾙｸ	0284	5	01/04/08	3	0	×
59	ﾖｼﾕｷ	ｱｰｼｭ	0284	3	04/06/08	5	0	×
59	ﾊﾞﾍﾞﾙ	ﾊﾞﾗﾙ	0284	6	08/08/08	5	0	×
59	ｸﾗﾏﾃﾝｸﾞ	ｷｯﾄ	0284	4	08/08/03	2	0	×
59	ﾏｯｼｭ	ｼﾃﾝ	0284	5	08/08/08	5	0	×
65	ｵﾘﾊﾗﾄﾓﾊﾙ	ｽｱｼﾞｰｱﾌ	0283	4	03/08/12	5	0	×
65	ﾅﾝﾁｬﾝ	ｼｰｻﾞ	0283	2	12/12/04	2	0	×
67	ﾘｮｳ･ﾙｰﾂ	ﾌﾞﾚｲﾌﾞ･ｺｯﾄﾞ	0282	6	08/10/01	8	0	×
68	ｶﾞﾗﾗ･ﾆｮﾛﾐ	ﾙﾌｨｼｰｱ	0281	3	08/08/04	3	0	×
69	ｼﾞｭﾋﾟﾀ	ｴｸｾﾘｵﾝ	0279	5	04/04/04	3	0	×
69	ﾜﾐ	ｶｵｽ	0279	4	08/08/08	5	0	×
71	ﾍﾟｯﾊﾟｰ	ﾕﾚｰｸﾞ	0278	6	08/08/08	5	0	×
72	ﾊﾟﾁﾝｺﾀﾞｲｵｳ	ﾜｲﾙﾄﾞﾍﾟﾛ	0277	4	08/04/07	5	0	×
72	ﾏﾂｻﾞｶﾖｼﾏｻ	ｲｭｿﾑｵｰ	0277	6	06/04/08	6	0	×
74	ﾗﾙｺﾞ=ﾘｯｸ	ﾅｲﾄﾒｱ	0275	4	08/03/08	5	0	×
75	ﾄﾞﾗｺﾞﾝｷﾗｰ	ｼｪﾝ･ｶｰ	0274	1	08/08/04	3	0	×
75	ﾅｶﾑﾗｺｳﾀ	ﾍﾟﾝﾄﾞﾗｺﾞﾝ	0274	6	08/08/08	5	0	×
75	ｶｲﾝ	ｽﾊﾟｰｸ	0274	1	04/10/08	3	0	×
75	ﾊﾔﾃﾏﾙ	ﾊﾅﾀﾛｳ	0274	3	04/05/08	6	0	×
79	ｲｼｭﾄﾊﾞｰﾝ	ｵﾃﾞｨｭｾｲﾔ	0273	4	08/08/08	5	0	×
79	ﾁｬﾜﾝ	ﾗｯﾂ･ﾍﾞｲﾔｰ	0273	6	08/08/08	6	0	×
79	ﾀｺﾘｰﾁ	ﾌﾐ	0273	5	08/08/08	2	0	×
79	ﾀﾓﾝ･ﾔﾏｸﾞﾁ	ﾋﾘｭｳ	0273	3	08/08/08	2	0	×
83	ﾓﾘﾄｷﾏｺﾄ	ｷﾖﾊﾗﾄｼﾊﾙ	0271	2	08/08/08	5	0	×
83	ﾏｻﾊﾙﾓﾘ	ｼｮｳ･ﾐｽﾞﾉ	0271	6	03/04/08	5	0	×
85	ﾎﾟｲﾎﾞｽ	ﾗﾍﾞﾙ･ﾌｨｰﾝ	0270	3	04/04/04	8	0	×
86	ｶﾞｲｱﾚｽ	ｱﾙｸ･ｳﾞｧｰﾝ	0265	2	10/10/10	8	0	×
87	ﾚﾝｹﾞ	ｶﾂﾐ･ﾘｷｭｰﾙ	0262	3	06/08/08	2	0	×
88	ﾅｵﾕﾝ	ﾌｧﾅﾄｽ	0260	6	04/08/08	2	0	×
89	ﾖｳｲﾁﾆｼｵ	ｻﾀｰﾆｱ	0209	3	04/04/04	9	1	×
90	ﾚｶﾞｼｰｵﾌﾞｾﾞﾙﾀﾞ	ｱｰﾃﾞﾙﾊｲﾄ	0208	6	08/08/08	3	1	×
91	ﾒｼｱ	ﾑﾗｻﾒ	0207	2	08/08/08	3	1	×
92	ｵｸﾑﾗ ﾀﾃﾏｴ	ｶﾞﾝｽﾞ･ﾛｳ	0206	4	03/06/08	5	1	×
92	ﾄﾞﾗｺﾞﾆｱ	ﾗｽﾃｨｰﾆ	0206	6	08/08/04	1	1	×
92	ｲｼﾂﾞｶﾀﾞｲｽｹ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝﾛｰﾄﾞ	0206	3	04/04/08	1	1	×
95	ｳｯﾁｬﾝ	ｶｲﾊｰﾝ	0205	3	08/08/08	1	1	×
96	ｶﾜﾑﾗｱｷﾋﾛ	ﾗｰｽﾞ	0204	3	08/04/04	1	1	×
96	ﾔﾏﾅｶﾀｶｼ	ﾔｲﾊﾞ	0204	4	02/03/08	4	1	×
98	ｴﾘｺﾞｰﾙ	ｼﾞｰｸﾌﾘｰﾄ	0202	2	08/08/08	1	1	×
98	ｵｻﾅｲﾋﾛﾋﾃﾞ	ｳﾗﾇｽ	0202	5	04/04/08	1	1	×
98	ﾊｶﾊﾞﾉｷﾀﾛｰ	ﾖｰｶｲﾇﾘｶﾍﾞ	0202	6	08/08/08	1	1	×
101	ｾﾘｵｽ=ﾙｳｵﾝ	ﾏｲﾉｯｸ=ｱﾉﾝ	0199	3	04/07/08	2	1	×
101	ｸﾙﾏﾏｻｼ	ｴｲｺｰﾝ	0199	4	03/03/03	4	1	×
101	ﾙｰｼ	ﾄｻｶ ﾋﾛｼ	0199	2	08/08/08	1	1	×
104	ﾐｳﾗ ﾘｮｳ	ｲﾎﾞﾇｲﾎﾞｷﾑﾗ	0196	3	01/01/04	7	1	×
105	ｻﾀﾝ	ﾔﾂｷﾘｺﾉﾐｺﾄ	0194	2	08/08/08	1	1	×
105	ｶｻﾞﾐ	ﾀﾞﾑﾄﾞ･ｼﾝｸﾞ	0194	3	01/04/07	7	1	×
107	ｻｻｷﾀﾞｲﾁ	ﾗﾝﾌﾟ	0193	6	06/08/04	4	1	×
107	ｱｹﾐ･ﾅｶｼﾞﾏ	ｹﾙﾍﾞﾛｽ	0193	4	04/06/08	1	1	×
107	ｺﾞｳﾓﾘﾀｹｼ	ｱｲﾝｼｭﾀｲﾝ	0193	5	04/04/06	9	1	×
110	ｷﾞﾌﾞﾃｲ	ﾗｰ･ｱﾛｿｰﾄ	0191	5	04/04/04	1	1	×
111	ｶﾄｻﾝ･ﾁｬｰ	ﾑﾗｻﾒ･ﾙｰｽ	0150	4	08/08/08	2	0	×
111	ｼﾞｬﾐﾙ	ｼﾞｭﾗﾙﾀﾞｲﾝ	0150	3	04/08/12	1	0	×
111	ﾊｾｶﾞﾜﾖｳﾍｲ	ﾆﾔﾘﾔﾛｳ	0150	3	04/09/10	3	0	×
111	ﾋﾞﾋﾞﾝﾊﾞ	ﾊﾟｰﾙﾊﾞﾃﾞｨ	0150	1	03/07/08	7	0	×
111	ﾘｵ･ﾚｳﾞｨｰﾕ	ﾅｲﾄﾒｱ ｶﾐﾕ	0150	2	03/08/08	4	0	×
111	ﾏﾔｵﾘｶｻ	ﾏﾔｵﾘｶｻ	0150	6	03/04/08	2	0	×
111	ｶﾞﾝｾﾞﾝ･ﾛｰｾﾞｽ	14･YEARS	0150	5	08/08/08	3	0	×
111	ｻｽｹ	ｱﾙﾃﾞｽ	0150	3	01/01/04	7	0	×
111	ｻｲﾄｳﾃﾂﾔ	ｷﾞﾙﾃﾞｨｱｽ	0150	6	04/04/12	1	0	×
111	ｶｯｺｼｮｰ	ｸｲｯｸｻｰﾄﾞ	0150	5	04/04/08	8	0	×
121	ｱｰﾏｺｰ	ｿﾙﾌｫｰﾚ	0149	3	01/01/04	7	0	×
121	ﾊﾟﾜｰﾎﾞﾑ	ｹﾝ･ﾃﾝﾄﾞｰ	0149	1	01/01/04	7	0	×
121	ｱｲｻﾞｯｸ	ｴｽﾅ	0149	3	10/04/08	1	0	×
121	ﾚｯﾄﾞ	ｴｽﾀｽ	0149	3	04/04/10	3	0	×
121	ﾌﾙｶﾜﾀｹｼ	ﾁｮｳﾀﾛｰ	0149	2	08/08/08	1	0	×
121	ｱｵｷﾀｶｼ	ｽﾗｲﾑﾎﾞｽ	0149	5	08/08/08	1	0	×
127	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ･ｹﾞﾝ	ﾌﾟﾛﾌｪｯｻｰ	0148	1	01/04/04	7	0	×
127	ｼﾞｸｳｰﾄｷﾏﾛ	ｶﾞｾﾞﾑ･ｼﾞﾑ	0148	2	08/08/08	3	0	×
127	ｺﾏﾂ ﾀｶｼ	ｴｽﾒﾗﾙﾀﾞ	0148	2	08/08/08	1	0	×
127	ﾐｯﾁｬﾝ	ﾊﾞｲｿﾝ	0148	3	06/08/12	1	0	×
127	ﾀﾆﾓﾄｹｲｺﾞ	ﾚｲﾄﾞ･ﾅｰｻｽ	0148	5	01/04/02	9	0	×
127	ｽﾅｯﾌﾙｽﾞ	ｻﾝ=ﾃﾞｲﾗｲﾄ	0148	5	08/04/04	9	0	×
127	ｼﾏﾀﾞ ｹﾝｲﾁ	ﾗｲﾄ･ｼﾙﾊﾞｰ	0148	4	08/05/06	4	0	×
127	ｷﾉｼﾀ ﾏｻﾖｼ	ﾌｯｶｰ･ﾘｰﾄﾞ	0148	6	04/04/04	1	0	×
127	ﾉﾝｷ	ｼﾞﾗｲﾔ	0148	3	08/06/02	3	0	×
127	ｶﾏﾀﾄﾓﾕｷ	ｷｬﾛﾙ	0148	2	01/08/10	1	0	×
137	ｼﾓﾉｺｳｲﾁ	ｳﾞｨｼﾞｭﾗ	0147	3	08/08/08	2	0	×
137	ﾛｲ･ｺﾙｰｼ	ﾛｲ･ｱﾌｧﾅｰﾝ	0147	2	03/06/08	8	0	×
137	ﾌｧｰｽﾝｸﾛｲﾂ	ﾗｲﾃﾞﾘｯｸ	0147	1	01/05/06	5	0	×
137	ﾎｼﾉ･ｶﾅﾀ	ﾙｼｱ	0147	6	01/04/06	6	0	×



各国領主と、これまでトップ20に入った方に告ぐ！

戦利品のお知らせだよん

みなさんお待たせしました！　そんなわけでこのゲームの賞品に関するお知らせだよーん！　以前はプレゼントにテレカをあげる～とか書いたけど、あれは都合によりパス！　くわしくは下を読んでちょ！



⬆これがそのエンブレムだっ！　ちなみに右側のワシのマークの入ったのがアレフ軍、もうひとつが邪皇帝軍のものだぞ。どう？　なかなかカッコイイでしょ？

　というわけで、ついに決定したこのゲームの賞品……特製オリジナル・エンブレムがついにできあがってきたぞ！

　この巨大なワッペンみたいなエンブレム、絵柄は全部で2種類で、右の写真を見てくれればわかるとおり、邪皇帝軍とアレフ軍それぞれの紋章をかたどったタイヘンかっちょえーものにしあがっているぞ。

　色はこの白黒写真じゃわからないけど、原色バキバキの色鮮やかなしあがりとなっているので、期待してちょーだいねっ！

　で、このエンブレムは領主に選ばれた（もしくは今までに選ばれたことがある）人全員にアレフ軍と邪皇帝軍の両陣営のものを１枚ずつ、聖甲騎士団に選ばれた人と、これまでの戦いにおいてトップ20に入ったことのある人にアレフ軍のものを１枚、そしてダダ教団に入ったものに邪皇帝軍のものを１枚、それぞれプレゼントするぞ！

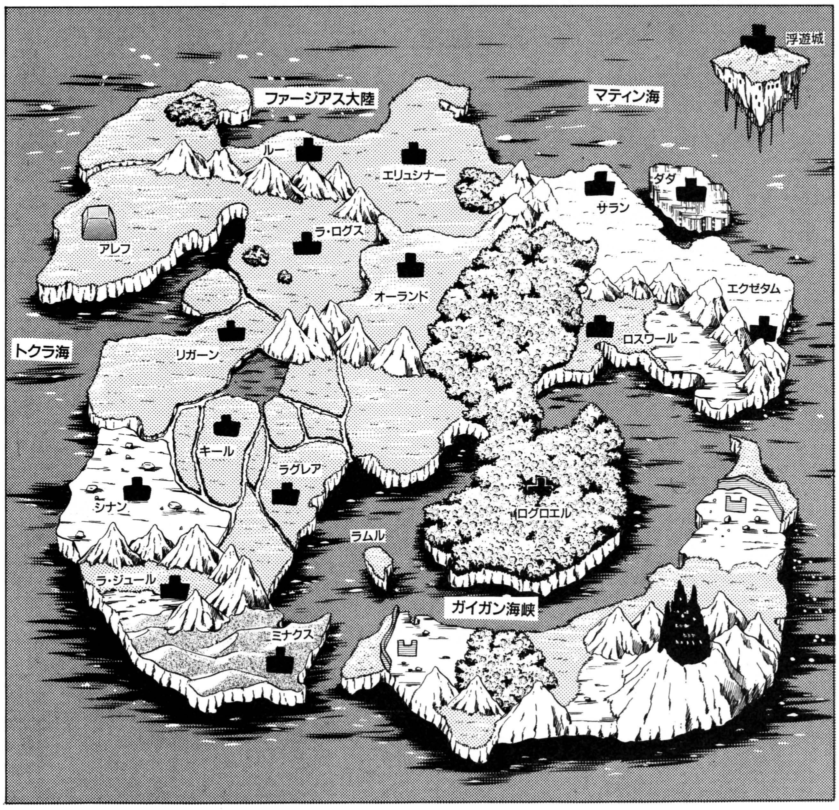
　心当たりのある人は、賞品の到着を期待して待っているんだ！

各国領主最終結果

　というわけで、各国領主の最終発表ですっ！

　ラグレアとミナクス諸島も、今回で新しい領主が赴任してきたからチェックすること！　あ、当然この2国の前領主だったデューランとフィアナにもエンブレムは贈られるからね！

国名	領主名	パラメーター			
		科	魔	軍	地
アレフ	ギメル王	A	C	A	A
ルー	ランスロット	C	D	E	C
エリュシナー	リューン・ラクト	B	E	D	C
リガーン	アラル	C	B	C	C
ラ・ログス	フリオニール	C	C	B	B
オーランド	スパーク	B	B	A	B
ラ・ジュール	アルサイ・ティーン	C	A	C	C
キール	カシュー	C	C	C	C
シナン	ディラード	D	B	C	D
ラムル	シテン	D	A	D	D
サラン	フォードラ	B	B	B	D
エクゼタム	タカシヤナギハラ	B	B	C	A
ロスワール	シーン・ハリ	C	A	D	A
ラグレア	ハリマ・ケビイシ	B	C	B	C
ミナクス諸島	カザホミズチ	D	B	C	C
ダダ	ダダの大司教	C	A	B	A
ログロエル	不在	?	A	?	A
ファー大陸	スイジョ	A	B	A	A



その後のファージアス世界

大戦終わって日が暮れて……

戦いは終わった。
その後、邪皇帝の支配という束縛から逃れた人々は、世界はいったいどうなったのだろうか？
戦時中、あれこれと活躍したあの方々は、いったいどーなったのだろうか!?　ここではファージアス世界のその後をちょっとのぞいてみよう。

大戦が終わりを告げてより数年、統治すべき王を失った（下記参照）ことにより、世界は舵を失った舟のごとく、混乱の時代が続いていた。

しかし大戦から2年後のアレフ暦282年、いちはやく国を立て直したエリュシナー国領主リューン・ラクト、ラ・ジュール国領主アルサイ・ティーン、オーランド国領主スパークらが中心となって、〝代表議会〟なる団体が成立、世界レベルの政治は各国の代表者による議会で運営していこうというシステムが確立されていった。

その議会の最初の決定は、獣神兵や覇神兵など、この大戦で使われたすべての兵器を再び封印することだった。

彼らは戦争の忌まわしい記憶をすべて葬り去り、新たなる世界をつくり上げる基礎にしようと考えたのだ。



議会はこの年を神聖紀元年と定め、この時より数百年の平和が続く時代へと突入していくのである。

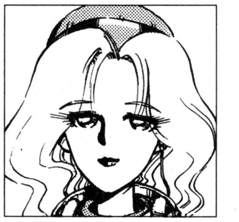
しかし異なった考えを持つ人が2人よりも多く存在する以上、争いがこの世から消え去ることはない。

この平和な時代が終わりを告げた後、世界は各国同士……同じ種族やかつての同盟国同士が覇権をめぐって争う戦乱の時代がやってきたのである。

しかし、それはまた別の物語。いつかまた語る時もやってくるだろう……。

ファージアスの著名人たちのその後

戦時中、情報提供や戦い方のアドバイス、ニュースレポートなどなど、いろいろとお世話してくれた6人のみなさん。戦争も終わり、この平和となった世の中で、彼らはいったいどんな生活をしているのだろうか？
彼らのその後をちょっと追ってみよう！



機動キャスター　モビルモンロー

キャスターひと筋○十年の彼女、戦争が終わり、最近では人の心をなごませる楽しいニュースを人々に提供している。



戦術マジシャン　シャドウランナー

一応の平和は迎えたものの、新たなる〈邪〉の出現に備えて、軍隊のインストラクターをしつつ、各国を転々とする生活が続いている。



電脳ウィザード　エビルアイズ

ギメル王付きの魔導師という肩書きは失ったものの、アレフ王政のあとに樹立した代表議会の相談役という大任をまかされた。



偵察ハッカー〈ガセネタ〉ボビィ

戦争中、ウソや不確定の情報を安易に流した罪で、はるか南の孤島へ島流しとなる。しかし今度はその島民相手に商売してるとか……。



歴史ジャンキー　カノッサ・カーン

戦犯として…

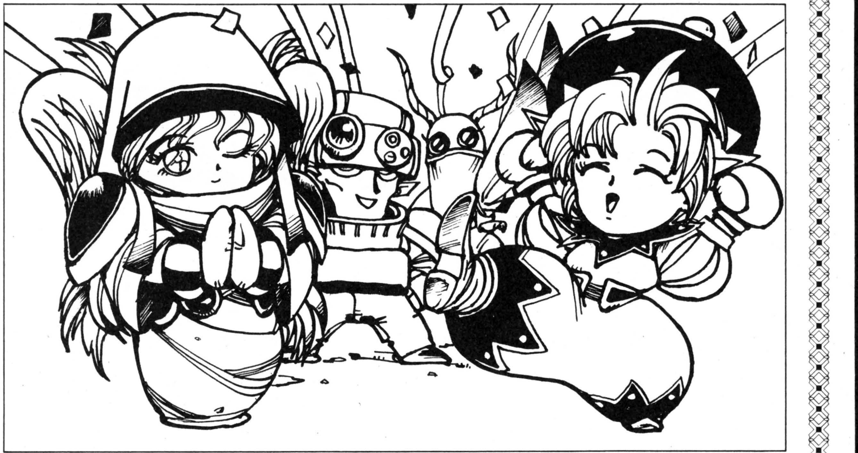
逮捕!!



アレフ王　ギメル

大戦終結後、戦いの勝利を国民に宣言しようと壇上に立ったところを、邪皇帝軍の残存兵となっていた呪魔衆の最後の生き残りに襲われご昇天。

アレフの酒場 拡大版



さあっ！これで最後だ、どーんといこうっ！

よーし、これで最後ということだから、今回掲載された人にはP.77で紹介したエンブレムを気前よくあげちゃおう！

★参加ハガキが2枚ついていた。

〈長野県／のうる〉

――最終回ということで、きっと神さまの思し召しなんでしょう（笑）。

★今まで一度もランキングできなかった……これで最後かあ……（しくしく）。

〈大阪府／Pixie〉

――気にしない気にしない！　そんな人は他にもいっぱいいるんだからさ！

★RPGマガジンから武器をパクるのはやめてください。何らかの関係があるか、許しを得ていないならまずいと思います。

〈東京都／田中　徹〉

――うーむ、そーですか。わかりました。じゃあ使っていいですか、きくたけさん。「いいですとも（きっぱり）」……というわけで、この文章を書いているのは、謎のライターKことききくたけ本人なの。

★ウィノナちゅわ～ん！　生きてたのね～！　よかった。キミを傷つけたくないから違う道をいこっと。〈埼玉県／らどん〉

――アンタっていったい……。

★それではみなさんさよーなら。"ファージアスの邪皇帝2　～真紅の邪眼～"でまたお会いしましょう。

〈山梨県／モリモリタロウ〉

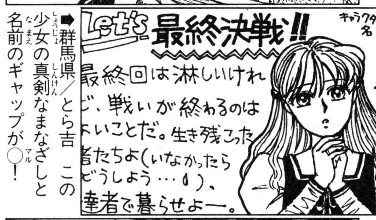
――これこれ勝手に決めないよーにっ！次の企画は決まってるんだから！

★誌上ゲームの次回作はあるのでしょうか？　あるんでしょ？　ありますよね？ねっ？　〈神奈川県／赤法師ケン〉

――そうそう、だからあるんですってば！次のページを刮目して読むべし！



➡栃木県／空耳妖怪　これがひと月ズレてりゃ季節ネタなのにな～。



➡群馬県／とら吉　この少女の真剣なまなざしと名前のギャップが○！



➡東京都／奥村　殺人前　残るぞ！　ずぇ～ったいに残るぞ！

お手紙ありがとう！



➡神奈川県／ゴン太君　そーか。ボビィはダークエルフだったのか。



➡東京都／山下　滋宏　メガノーンとその上のやつがキレてていいぞっ！



➡愛知県／フジノヤ・マイ　いったいなにに勝つとゆーのだ!?



➡長野県／中村　慶　パンティに質問をプリントしないよーに。



➡香川県／楠下　英治　聖機甲騎士団、お役目ごくろーさんでした！



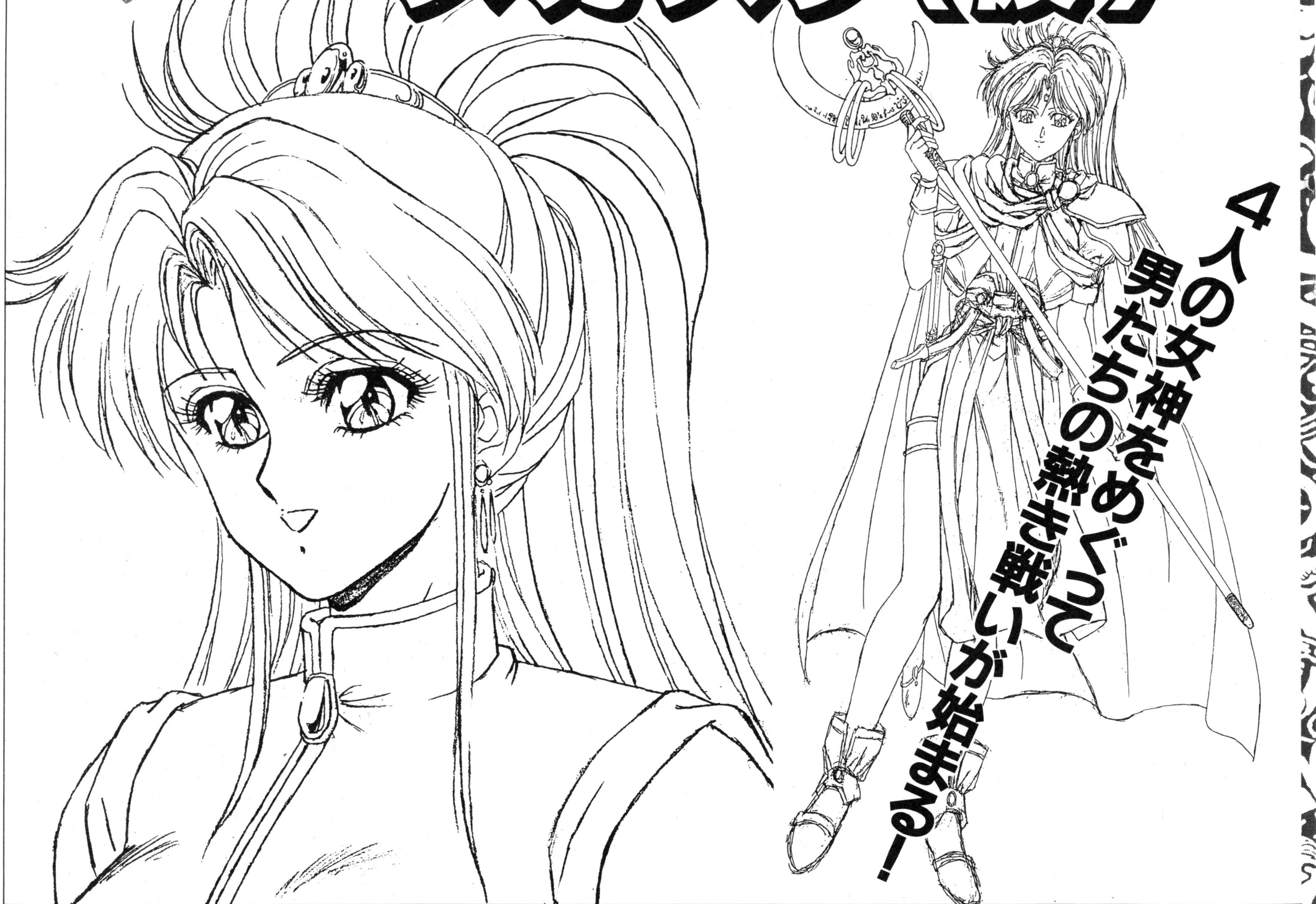
➡岐阜県／中田　喜八郎　最後にキメてくれました！　ランクインおめでとう！

NEXT GAME

それゆけ愛と奇跡の誌上ゲーム(の予定)

~ネオ・メタル・ファンタジーからネオ女神ファンタジーへ~

メガスタ(仮)



色香に迷ったか邪編集者T! 次の企画はこれだぁ!!

ついにキレたか邪編集者T! 今回で最終回(いや、厳密に言えば次回)を迎えたこの"ファージアス~"に続き、新たなる誌上ゲームがその姿を現すぞ! その名も"女神スタジアム"……通称"メガスタ(仮)"だっ!

不思議な浮遊世界に君臨する、4人の女神。彼女らの妖しい魅力は男たちを次々と虜にし、彼らを戦いへと駆り立てる! そう。このゲームを一言でズバリ言えば……自分の信ずる女神のために戦う純(愛?)ファンタジーゲームなのだ! そしてこれらをお送りするのは㊙PCの邪編集者Tと、謎のライターKことスタジオ世界館★菊池〈締め切りやぶり〉たけし! そして気になるイラストレーターには、某有名パソコンRPGで青少年のハートを奪った新進気鋭川口匡史&好実昭博を起用っ! あやしさに磨きをかけるぞ! 期待して待つべしっ! 待つべしっ待つべしっ!!



次々々々号(5月号)より堂々後悔…いや公開!?

ロードス島戦記

ファリスの聖女

第7章



山田章博

原作／水野　良


奇跡の源
魔術の根源たるマナ
半睡せしこの者の四肢五体の力を開放せよ
流れる血とともに闘士の肉体を馳せめぐりて眠れる力を醒まさん
終わったか？
いいよ


よぉし


ハッ！


やっぱり待ち伏せていたか
そうじゃないかと思っていたよ
思ってたならなぜ言わん!?
言ったところで気にはせんだろう？
さて…
お集まりのようだ
待たせてはすまんな
行くか




フォルツ！


魔術の源たる
マナは
我が言葉をもって
命ず
伸びたるものには節を！
汝その形を保つこと
能わず！

プレイする前に必ず知っておきたい
プレストーリーの謎を徹底研究！



FAR EAST OF EDEN

天外魔境 II

卍MARU

疾風怒濤の巻

大全

第2の勇者カブキ、
満を持して登場!!

尾張国完全マップ大公開!!



メインスタッフ緊急インタビュー!!
天外IIのココを見てくれっ!!





これが

天外世界(ワールド)だ!!

プレストーリーとして、これまで発表された情報を総まとめ

ジパング、火の勇者、根の国――。これら『天外Ⅱ』の根幹をなす言葉の裏には、ゲーム中では断片的にしか語られない、多くの謎が存在する。

ここでは、今までに公開された情報をもとに、これだけは押さえておきたい天外世界(ワールド)のキーポイントに迫るぞ!!

バックストーリー～ジパングの歴史

すべての発端である神々の時代から、ゲーム開始時点までの歴史を追ってみよう。

神々の時代

あるとき、宇宙に声が響いた…。

「マリよ！　ヨミよ！
私の　かわいい子たち…
おまえたち　2人の力を合わせ…
この世界の中で　最も美しい地に…
何者にも　屈せぬ　強き命を…
産み落とし…　そして　育みなさい…
さあ　旅立つのです…」

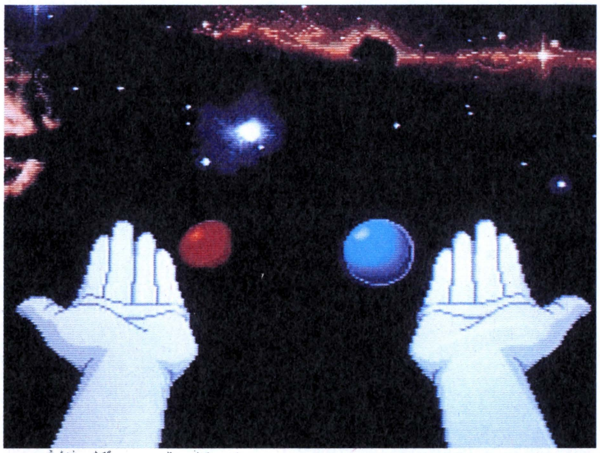
宇宙の創造主は、2人の神を産み出した。ひとりはマリ。そしてもうひとりはヨミ。創造主の手から放たれた2人の神は、ジャレ合うように悠久の時空間を旅していった。

そしてあるとき、彼らは宇宙の片隅に、生命の満ちあふれる青い星を見つけた。

「あれがよかろう」「行きましょう」

彼らはその青い星へと降り立ち、そこにひとつの世界を創造した。

「ジパング」と呼ばれる世界を。



⬅創造主の元から旅立つ2人の神。この一連のビジュアルシーンは、ゲームの冒頭で見ることができる。





⬇➡宇宙を旅する2人の神が見つけた青い星、ここで彼らは何を…？



勝チェック―1

創造主、そしてマリ、ヨミの目的は？

オープニングでの創造主の言葉（上記）を、そのまま理解するなら、マリとヨミの目的は「何者にも負けない強靭な生命を創り出すこと」となるだろう。しかし、強靭な生命を創り上げてどうするのか？　あるいはどんな手段で創るのか？　という点についてはまったく語られていない。

さらに、2人の神の一方の名はヨミ。ヨミとはすなわち、根の王・ヨミと同一の存在なのか？　ヨミが根の一族を創ったとすれば、それに対抗できる唯一の勢力である火の一族は、もう1人の神・マリによって創られたのだろうか？　だとすれば、火の一族と根の一族との戦いの意味は、どこにあるのだろうか？

勝チェック―2

火の聖剣とは？

1千年前の戦いで、火の勇者が使用した7振りの剣。1振り1振りに、それぞれ対応する暗黒ランを封じるための、呪術的な力が込められている。攻撃力はそれほど大きくないようだが…？

1千年前

『天外II』本編の時代から、さかのぼること1千年の昔——。

ジパング各地の地底から、巨大な花・暗黒ランが出現した。暗黒ランとは、出雲の地に通じるという、伝説の地底国「根の国」に咲く巨大植物である。

「根の国」の王であるヨミは、暗黒ランの茎をつたって地上に出現し、「根の一族」と呼ばれる怪物たちを操り、またたく間にジパングを制圧していった。

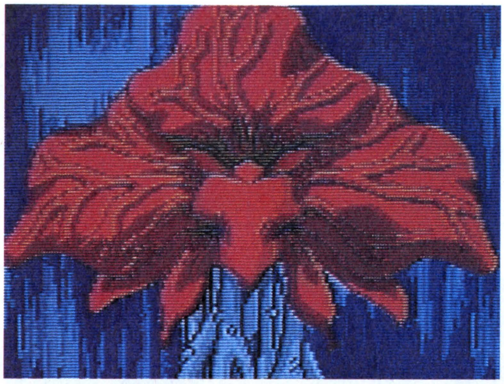
「根の一族」の力は、あまりに強大であり、ジパングの人々は、その侵攻に対してなすすべを知らなかった。

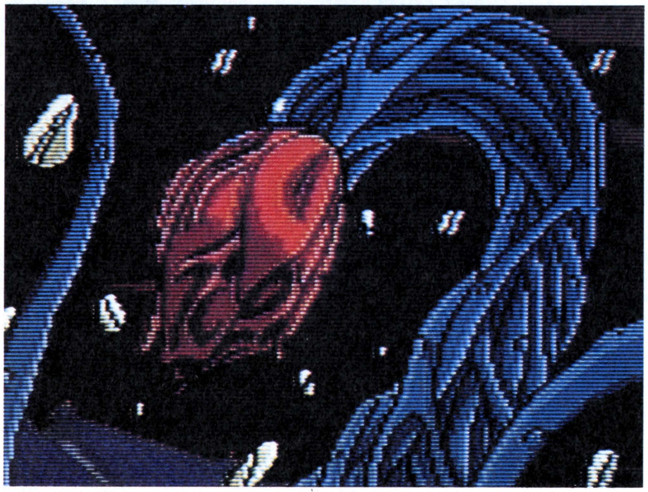
しかし、この侵略に激しく抵抗する人々もいた。その名を「火の一族」という。彼らはジパングで最も古い血を持ち、最も勇敢な一族であった。

「火の一族」と「根の一族」との戦いは、いつ果てるともなく続き、ジパングの大地は血の色に染められた。

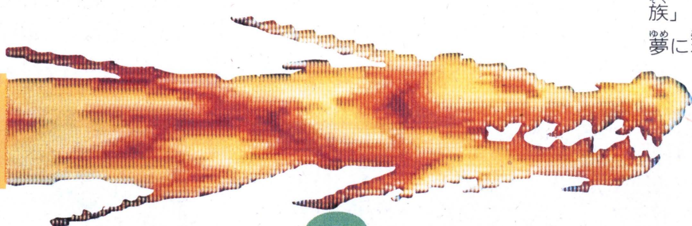
しかし、その戦いにもついに決着の時が訪れた。「火の一族」は、一族から選ばれた7人の勇者たちと「7振りの聖剣」の力によって、ヨミと暗黒ランを地底深く封印することに成功したのである。

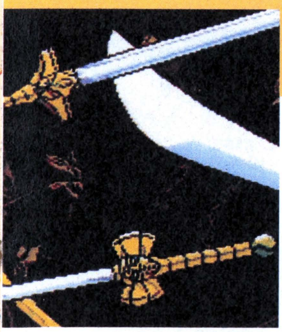
こうしてジパングの危機は去った。しかし、「火の一族」もまた壊滅的な打撃を受け、その姿はいつしかジパングの歴史から消えていったのである…。





⬆ジパングの大地に、再びそのまがまがしい姿を現した暗黒ラン。





⬅7振りの聖剣。槍形のものから短刀形までその形は様々。

⬇その柄には、顔の彫刻が。聖剣を取り戻すと、かつての持ち主である火の勇者の顔が浮かび上がる。



そして現在

「火の一族」と「根の一族」との戦いが終わり、1千年の時が流れた。

ジパングの西半分・大和の支配者であるタイクーンは、ある夜、夢を見た。7本の枝に7つの花をつけた巨大な植物の上に立った自分が、ジパング全土を見おろしているという不思議な夢である。夢から覚めたタイクーンは、彼の知恵袋である腹心の三博士を呼び、その意味するところを尋ねた。

博士たちの答えは、タイクーンを大いに驚かせると同時に、彼の野心を呼び起こすものであった。

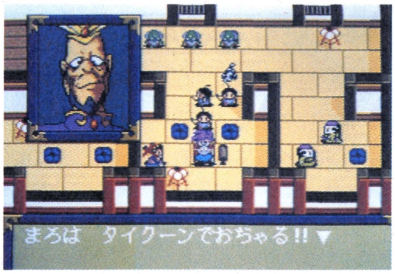
三博士によれば、その夢は吉兆であり、近い将来タイクーンがジパング全土の支配者になることを意味しているというのだ。

さらに博士たちは、1千年前の「根の一族」とその王・ヨミ、そして「火の一族」と聖剣について語り、夢に現れた花こそが、まさしく暗黒ランであることを告げた。

「暗黒ランとヨミの力を利用すれば、ジパング全土を手中にできましょう」という三博士の言葉を単純に信じたタイクーンは、家来たちに命じ暗黒ランを封じいる7振りの聖剣を探し出し、そのすべてを引き抜いてしまった。

今、1千年の封印を解かれた暗黒ランは、再び地上へとその触手をのばし始めた！

『天外II』の物語は、ここから始まる…。



⬆ジパングの西半分を支配する男・タイクーン。とてもそんな器量があるようには見えない。

勝チェック—3
前作『天外 I 』との関係は？

前作の舞台はジパングの東・坂東地方。対する本作は、ジパングの西・大和地方が舞台で、地理的に共通する部分はない。しかし、『II』の時代は前作の1、2年後という設定で、敵味方を含め何人かの人物が再登場するとのこと。

広井王子氏によると、『I』は「火の勇者」の顔見せ程度の話ということなので、やはり直接的な関連はないようだ。



火の勇者 ～それぞれの身上と過去

本作の火の勇者は、この４人。しかし、ひとくくりに火の一族というには、あまりに個性的な面々だ。さて各人のプロフィールは？

戦国卍丸



個人データ

年齢：15歳
血液型：Ａ型
性格：熱血漢
親分肌

（声：伊倉一寿）
ＴＶアニメ「魔神英雄伝ワタル」の虎王、「シティハンター」の香などを演じた。

最も濃い血を持つ火の勇者！

本編の主人公。火多国一のガキ大将として、多くの子分を従えていたが、暗黒ランの復活をきっかけに、火の勇者として旅立つことになる。

優しい母との２人暮らしで、その母の話によると、卍丸の父は火の一族であり、数年前に根の一族の復活を察知し、それを阻止せんとして旅に出たのだという。つまり、卍丸の火の一族としての血は父親譲りということになる。

勇者としての素質は、４人の中でも最も強く、劇的な成長を見せる。また、７振りの聖剣を使うことができるのも彼のみである。

カブキ団十郎



個人データ

年齢：19歳
血液型：Ｂ型
性格：自己中心的
目立ちたがり

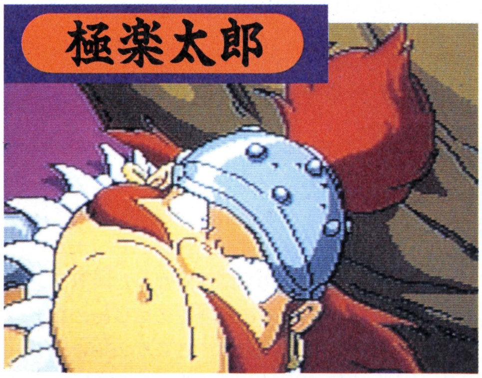
（声：山口勝平）
ＴＶアニメ「らんま１／２」の早乙女乱馬、ＯＶＡ「ＭＡＤＡＲＡ」のマダラなどが代表作。

ハデ好き、オンナ好き、しかし…

自称「ジパング一の伊達男」。お師匠様のヘビ仙人によると、「兄弟子のオロチ丸は優秀じゃったが、カブキのほうは服ばっかりハデで、修行はサボッてばかりのたわけ者」とのこと。カブキ本人も火の勇者としての使命に燃えているというわけでもなく、単純に名を上げようというのが目的のようだ。もちろん、まがりなりにも火の一族の血を引くわけだから、常人離れした力は持っている。

ただし、その真の力が発揮されるのは、まだ当分先。はじめのうちは行動のハデさに、中身が追いついていないという感じだ。

極楽太郎



個人データ

年齢：1032歳
血液型：Ｏ型
性格：楽天的
豪放らい落

（声：赤星昇一郎）
「怪物ランド」のメンバー。映画「ドン松五郎の冒険」などに出演。

ただの豪快野郎じゃない！

豪快、怪力というイメージの極楽。確かにそれは、間違いではない。なにしろ彼は、初登場の時点で卍丸の倍は体（ＨＰ）があるし、持つことができる道具の数も他の勇者より多いのだから。

しかし、それだけでこの極楽太郎という男を判断するのは誤りだ。その年齢は1032歳。そう、彼は１千年前の火と根の戦いの生き残りなのだ。ある理由で１千年の時を超えなければならなかった彼は、寿命を１千年延ばすという人魚の涙を飲む。しかし、そのために人魚の怒りをかい、牢につながれてしまった。そして１千年が過ぎ…。

絹



個人データ

年齢：14歳
血液型：ＡＢ型
性格：？

（声：井上あずみ）
歌手。「天空の城ラピュタ」「となりのトトロ」などの主題歌を歌う。声優初挑戦。

物語の最後にその素性が？

彼女の名前は絹。ただそれだけである。その姓も血筋もまったくわからない。身内と言えるのは、彼女に常につきしたがう巨大な犬・シロのみである。

本来は明るい性格のようだが、両親の生死に関わる事件により、心に深い傷を負った彼女の目には常に悲しみの色が漂っている。

４人の中でも、潜在能力は最高レベルだが、自らはめた手鎖によって、その力の大半を封じてしまっているため、術しか使うことができない。もちろん自ら武器を取って戦うこともしない。

物語のカギとなる存在である。

根の一族 ～総勢数万!?

『天外Ⅱ』の敵役。1千年の雌伏の時を経て、再びジパング制圧に乗り出した暗黒の軍団。その構成を再チェックする!!

首脳部

根の国の王とも、根の一族の神とも言われる、謎の存在・ヨミ。聖剣による封印は解かれたが、いまだ地上にはその姿を現していない。しかし、その影響は、暗黒ランを通じてジパング全土に広がっている。ヨミは暗黒ランを通じて、人間の怒りや憎しみといった負の精神エネルギーを吸収すると同時に、人間を衰弱させる瘴気を放出している。



現在、地底にいるヨミにかわって、根の一族を束ねているのが、参謀格である三博士である。タイクーンをそそのかし、ヨミの封印を解かせたのも彼らの仕業だ。神出鬼没で、卍丸たちの行く先々で顔を見せる。



実働部隊

さて、実際にジパングの各地を制圧しているのが、こちらの面々。将軍は城を構え、2～3国を統治しながら、火の勇者たちが来るのを待ちかまえている。中ボスは、主にダンジョンが根城。1人の将軍に、3～5人程度の中ボスが従っているのだ。







第三勢力 ～火と根に関わる者たち

広大なジパングの大地には、火の一族以外にもいくつかの勢力が存在する。彼らの動向もストーリーを大きく左右するぞ。

謎の古代文明 イヒカ



⬅メカニックなイメージのイヒカ村。深い谷底にある隠れ里だという。

現在ジパングの各地に遺されている、謎の遺跡を造ったという古代文明人。それがイヒカと呼ばれる人々だ。1千年前の、火と根の戦いにも深い関わりがあるらしい。

その末えいが、ジパングのどこかにひっそりと隠れ住んでいる。彼らに会うことで、火の一族の謎の一端が明らかになるというが…?

忍の軍団 伊賀忍軍

高い戦闘力を持つ忍者の集団。中でも頻繁に登場するのが、イラストの三姉妹(3人合わせて、百々地三太夫と名のる)。卍丸一行に先回りして、様様な情報を集めてきてくれる。



火の勇者を見守る 天狗



⬅天狗様は、火と根の戦いの意味も、すべて承知しているらしい。

ジパング各地の庵に住んでいて、巻物や情報を提供してくれるという、火の勇者の援助者。前作に登場した神獣様と、ほぼ同じ役どころと思われるが、だとするとジパングの大地の精霊とでも言うべき存在か。しかし、精霊にしては、しゃべる言葉がべらんめぇ調なのがおかしい。

第2の国 尾張国完全ガイド!!

城下町から根の城、聖剣奪取までを網羅!!

鈴鹿峠

3番めの国、伊勢国へと続く峠道。ここにも村がある。しかし、例によって暗黒ランの根が道をふさいでいるのだ。火多国高山村の暗黒ランを封印すれば、通れるようになる。

MAP P.101



犬山町

尾張国の首都。大都市なだけあって、情報が豊富である。

MAP P.96



縄文洞出口

火多国へと続く洞窟。南西に少し進めば、犬山町がある。東に進むと、ヘンなモノが…?

ヘビ仙人洞

カブキのお師匠様、ヘビ仙人の住む洞窟。洞窟といっても、別にダンジョンになっているわけではないので、中に入りさえすれば、すぐにヘビ仙人に会うことができる。

DATA P.97



鬼骨城

尾張国最大のヤマ場。最初の根の城でもある。これまでのダンジョンとは、段違いに面倒な構造になっている。もちろん敵も強力! 最上階では、第1の根の将軍との対決が待っている。

MAP P.100





天狗の庵



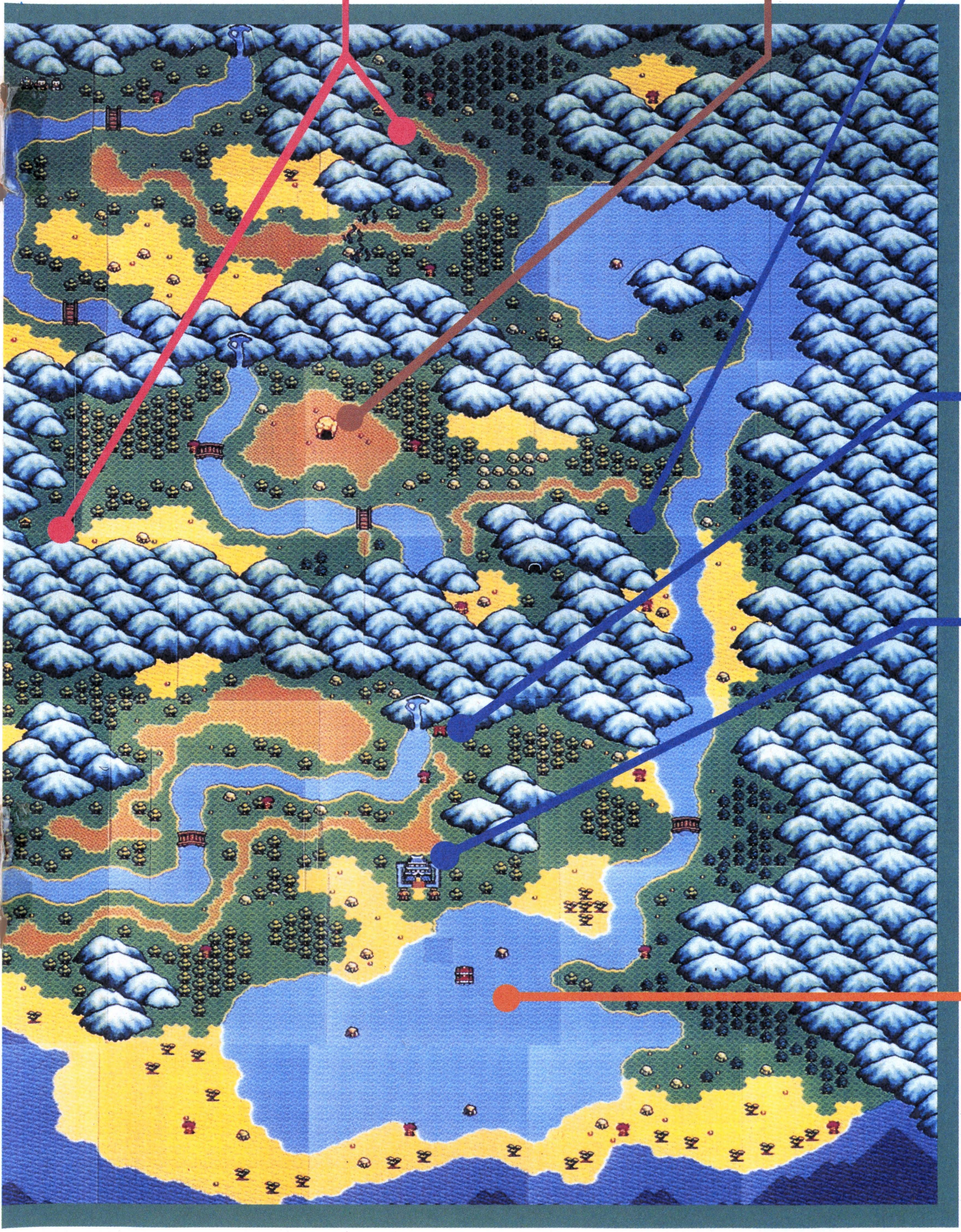
おなじみの天狗様。尾張国では、攻撃系の術、鬼火（敵１体）と嵐花（敵１群）をもらうことができる。

傘岩仙人洞

芸術をこよなく愛する傘岩仙人の住みか。重要アイテムあり。

DATA P.98





福島村

村自体は普通なのだが、普通じゃないものが、村の一角を占めている。さぁ、何があるんでしょ？

MAP P.98



秋葉村

茶店が１軒あるだけの、小さな村。美しい滝が名物である。

MAP P.97



長篠町

城はあるのに、お武家衆の姿が見えない町。町人と農民が頑張っている。

MAP P.97



弁天塔

あるじの弁天様を筆頭に、住人全部が女性という、男にとっては夢のような塔。船がないと行けません。

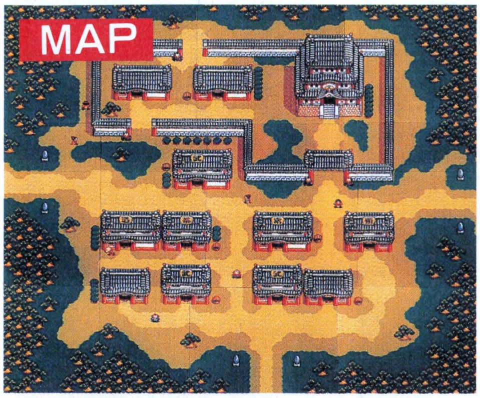
MAP P.99



つづいて

尾張国全ポイント完全紹介!!

犬山町　尾張で一番の大都市！　情報もいっぱいだ





⬅犬山城のお殿様。子供とあなどって、卍丸の実力を認めてくれない。



➡犬山城内部。まともな武士は、最初の鬼骨城攻めでリタイアしている。

死神兄弟の次弟・ツメ王を倒し、縄文洞を抜けるとそこはもう尾張国。その尾張国で最初に立ち寄ることになるのが、この犬山町だ。火多国高山村に匹敵する広さに加えて、『天外II』初めてのお城が登場する。

この町に入るといきなりのイベント！　カブキ団十郎、下のように鳴りモノ入りで登場とあいなる。ところが、好き勝手なことをしゃべるとさっさと消えてしまうのだ。どうやら、まだ仲間にはなってくれないようなので、あきらめて情報収集といこう。

さすがに大都市だけあって、人間の数が多い。全員の話を聞くにはけっこう時間がかかるが、重要な話が多いので手抜きしてはいけない。

犬山城MAP



さて、町の人の話によると、ただ今町は臨戦態勢。二度めの鬼骨城征伐のための有志を募っているとのこと。カブキは、その討伐隊の隊長。なんでも失敗に終わった最初の鬼骨城攻めで城の武士たちを圧倒する活躍を見せ、大抜擢を受けたらしい。ほかにもいろいろと、尾張の情報が聞ける。

ジパングーの伊達男　カブキ団十郎見参!!

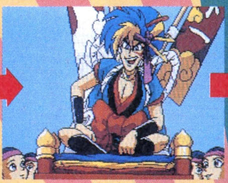
卍丸が犬山町に入ったとたん、女みこしに乗って現れるのは、まさしくカブキ団十郎!!　鬼骨城討伐隊隊長となり、町の期待を一手に集める彼にとっては、このぐらいのハデさは当たり前なのだ!!

「確かに俺は火の勇者だが、それで得したことなんざぁ、これまでに一度もねぇ!!」

卍丸の顔を見るなり、そう言い放つカブキ。こりゃ一筋縄じゃいかない相手のようだ。



⬆町に入ると、テテテッと何か近づいてくるモノが。



⬆カブキ初登場の図！　女みこしに乗ってご満悦。







⬅⬇カブキの本陣。中はカブキファンの女の子だらけ。

ヘビ仙人洞　カブキのお師匠様

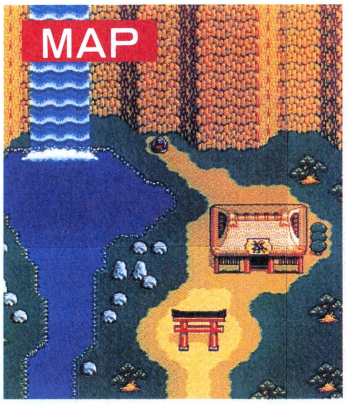


鬼骨城にほど近い山肌に開いた洞窟、そこにひとりの仙人が住んでいる。彼の名はヘビ仙人。火の勇者を2人も弟子に持つ、エラ〜イお人である。

同じように火の勇者を育てたガマ仙人、ナメクジ仙人（『I』で登場）に比べると、だいぶくだけた性格で、現在もある女性と交際中とのウワサである。

また、ここではヘンな名前のアイテムが手に入るぞ。

秋葉村　茶店があるだけ？

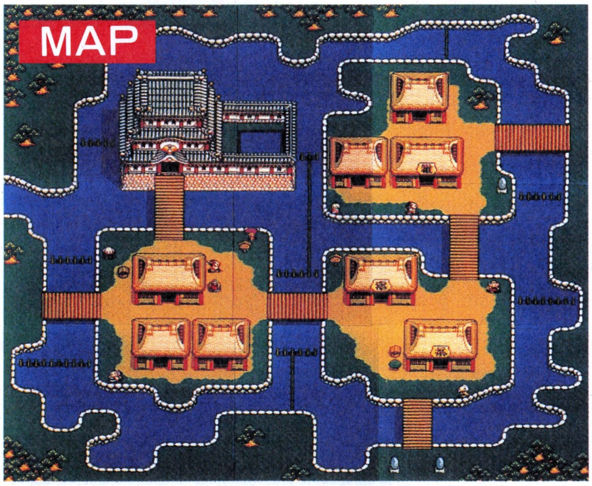


美しい滝を眺めながら、おダンゴでもいかが？　というわけで、茶店のほかには滝ぐらいしか見るものがない村である。

べつに特別なものを売っているわけでもないし、なんなの、この村は？　という感じなのだが、実はこういう所にこそ何かがあったりして…。いや、どーも歯切れが悪くて申し訳ないが、長篠町と犬山町で、情報を得ていれば、謎はすぐ解けるぞ。

長篠町　お殿様も武士もいない町

水路に囲まれた美しい町である。お城も実に立派。だが、このお城には武士の姿が見えない。もちろんお殿様もいない。



こりゃいったいどーしたことかと問えば、なんのことはない。鬼骨城と根の一族に恐れをなした殿様は、家来衆を引き連れて、どこかへ逃げてしまったというのである。あ〜ら情けなや。

それでは、町はまったく無防備なのか、というとそうでもない。だらしない殿様とは逆に、町人や農民たちは自分たちの町を守ろうと、けなげに頑張っているのだ。

現在あるじのいないお城は、出入り自由。このお城の中にはタダで泊まることができる部屋があるぞ。宿屋には、武具の行商人もいるので、しばらくはここをベースにして、徳（経験値）とお金を稼ぐのもいいだろう。



で、お殿様は…？

⬅問題のお殿様は、今こんな所にいる。ここがどこだかわかるかな？

勝チェック―4　カブキの実力は？

今月の記事を読んでもらえばわかるように、カブキがパーティに加わるのは、次の伊勢国から。したがって、尾張国ではカブキの力は、じぇ〜んじぇんわからないのだ。しかし、それではあんまりなので、㊙情報を。



卍丸に第1の暗黒ランを斬られてしまい、尾張ではまったく活躍できなかったカブキ。しかし、伊勢ではカブキの最大のライバル・ピンクの竜巻＝菊五郎（'90年9月号参照）が登場。ジパング一の伊達男の座をかけて、熾烈な「どっちが目立つか合戦」を繰り広げるらしいぞ!!

尾張国のザコ　その1

将軍が骨っぽいヤツなので、尾張にはガイコツ系の敵が多い。攻撃力、防御力ともに、そこそこレベルが高く、最初のうちは苦労する。



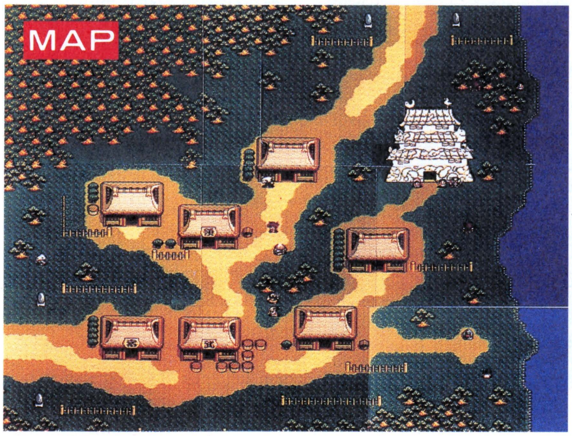
どくろ兵



白骨武者

福島村　ヘンな城の中には…？

村にしてはかなり大きい福島村。村の中には、ちゃんと（？）お城まであるのだ。しかしこの城、最近急にでき上がったらしく、村の衆にはすこぶる評判がよろしくない。「村の美観が損なわれる！」と明言する人までいる始末である（無理もないが）。



さて、このお城。もちろん中に入ることもできるし、人も住んでいる。住人の話では、「火がつきゃ燃えるし、風が吹きゃ飛ばされそうになるが、いい城じゃ」とのこと。ハイ、このへんで勘のいい人はおわかりですねぇ。ここに住んでいるのはアノ人です。

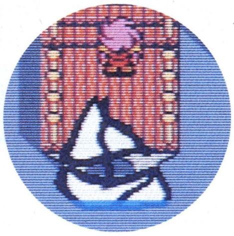


で、実のところこのヘンなお城は、たいして重要なポイントではなかったりするのだ。問題なのは、この城をどうやって造ったかという点。早い話が、この村での目的は、このお城を造ったのと同じ方法で、あるものを手に入れることなのだ。普通の手段で、こんなヘンなお城ができ上がるわけがないけど、これまでの情報をきちんと聞いていれば…。

傘岩仙人洞　雅な仙人の住居

ヘタな絵を描くのが趣味という、ミョーな仙人・傘岩仙人が住んでいる洞窟。いや、本人は決してヘタだとは思っていないようで、彼の元を訪ねた客には、気前よく絵を描いてくれる。彼は芸術全般に興味があるようで、最近なんとかという楽器を手に入れたというウワサもあるが、それはどうやら誰かにあげてしまったらしい。





⬅これがその絵。バックは気にしないように！

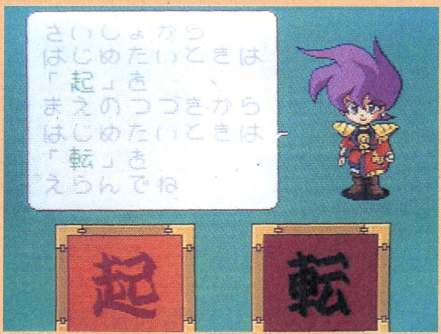
？の洞窟　さあどこから入る？

さて、P.94～95の全体マップをよく見てもらえばわかるのだが、このページの福島村と傘岩仙人洞は、山地に囲まれている。つまり普通に歩いたって絶対に行けない場所にあるのだ。ではどうすればいいのかというと、この洞窟を抜けていけばいいのである。では、この洞窟にはどこから入るのかっていうと、残念ながらそこまで書くわけにはいかないのだった。



洞窟の出口のほうは、全体マップに載っているので、探してみてほしい。出口と入口はそんなに離れていないので、近くに怪しい場所がないか、チェックしてみよう。

勝チェック－5　ゲームスタート時



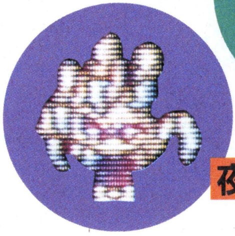
今月初公開のこの画面、ゲームスタート時にニューゲームかコンティニューなのかを決めるものなんだけど、ここに登場する卍丸（通称チビ卍）は、『銀河お嬢さま伝説ＹＵＮＡ』でおなじみの明貴美加先生のデザインなのだ。カワイイでしょ？

尾張国のザコ　その2

このタイプは、数で攻めてくる。一度に８匹ぐらい出現することもあるようなので、術を有効に使って、短時間で倒したい敵だ。

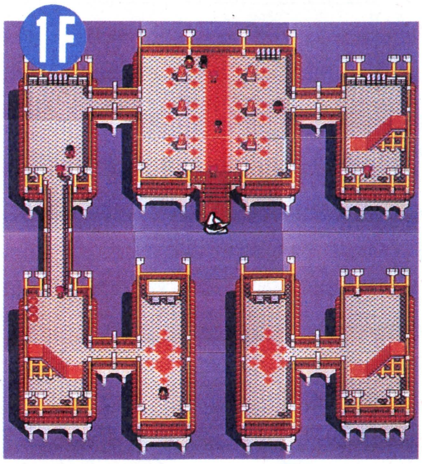
化け根





夜の右手

弁天塔 なぜか女性しかいない塔

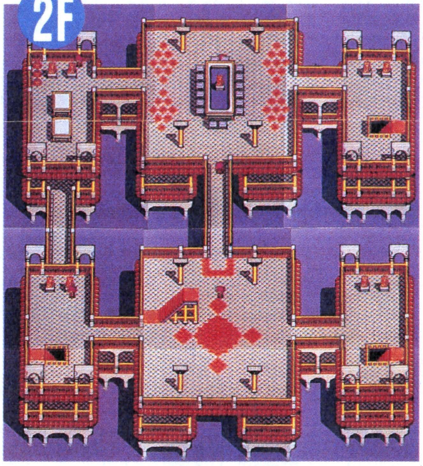


湖に浮かぶ弁天塔。ここに入るためには、舟で乗りつけるしかない。ここには、ジパング一の美女と誉れも高い弁天様と、その侍女たちが暮らしている。この階にいる侍女たちの話は、ムチャクチャに楽しいぞ!!

女ばっかり〜♪



⬅侍女たちの話を聞くと、弁天様の私生活がわかったりする。

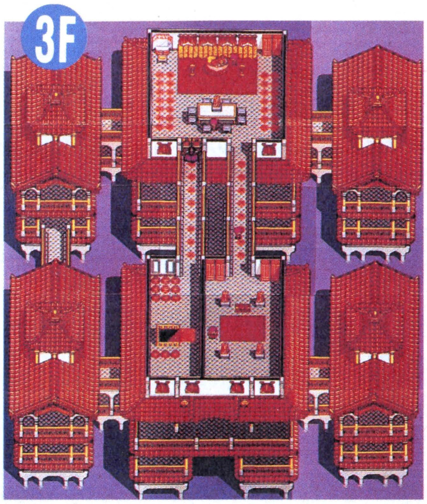


1Fのキャピキャピした雰囲気から一転して、この階では根の一族が大挙して襲ってくる。ここで苦戦するようなら、ちょっと戦っては下に戻って体と技を回復させよう。これを繰り返せば、すぐレベルアップできる。

ひたすら戦闘!



⬅2Fに出現するザコ。遭遇率もけっこう高いので注意しよう。



3Fは狭いので、まったく迷うことなく進むことができる。この階で、まず最初にやらなきゃならないのが、弁天様の部屋の前にいる中ボス・キバ王を倒すことだ。コイツは、死神兄弟最後のひとりだけあって、そうとうに強い。心してかかること。

いきなり! 中ボス!!



⬆死神兄弟の長兄。だが、こいつはまだ中ボスだ。倒すと「鬼骨城で決着をつけよう」と言って去っていく。

みんなの憧れ! 弁天様♥

キバ王を倒すと、弁天塔から根の一族の姿が消える。しかし、弁天様に会うためには、部屋の扉を開くカギが必要だ。まぁ普通にプレイしていれば、カギとなるアイテムは持っていると思うけどね。

部屋の中に入ると、ぐっとアダルトな雰囲気。ジパング全男性のアイドル・弁天様が卍丸を迎えてくれるぞ。このビジュアルシーンでの弁天様は、容姿も声も色っぽいことこの上なし!! まさに大人の女って感じなのだ!

弁天様は、塔から根の一族を追い出してくれた卍丸に、お礼としてあるアイテムをくれる。このアイテムを使うと、問題のあの場所（はっきり書けなくてゴメン）に行けるようになるのだ!



⬅マップ上の弁天様。これだけでも色っぽいんだよね。



鬼骨城 第1の根の城、中に待つのは…？



1 中に入れないっ？



尾張国に出現した鬼骨城。火多、尾張の根の一族の本拠地だ。

位置的には、犬山町と長篠町との中間にあり、外観を見ることはできるのだが、内部の城門は固く閉ざされている。城門を開くことのできるアイテムが、この国のどこかに隠されているので、それを見つけるまでは、内部の探索はおあずけというわけ。

2 デーロン登場





なんとか城の内部に入ることに成功すると、そこには両面窟で会った三博士のひとり、デーロンが待っている。

デーロンは、鬼骨城の構造だの、死神兄弟だのについてあれこれとしゃべったかと思うと、そそくさと退場。

ここからが、鬼骨城攻略の本番となる。ちなみに場内でも、移動系の術やアイテムは使用できる。

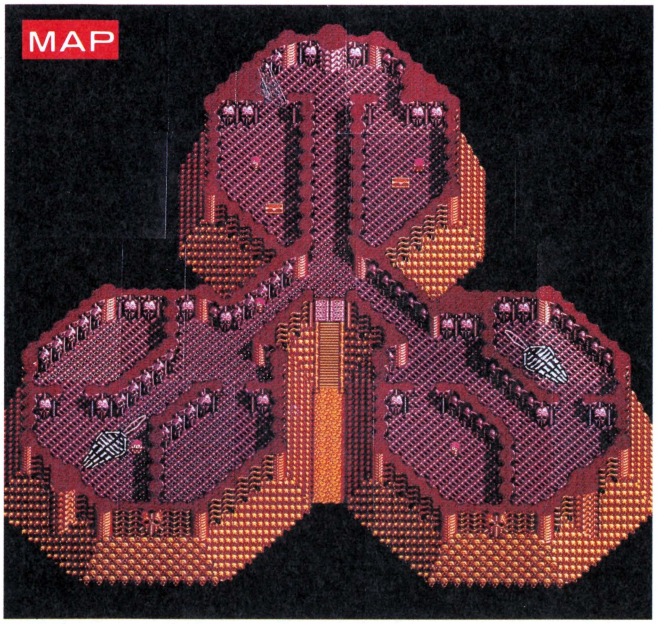
3 骨のエレベータ



鬼骨城の1階から最上階までの各フロアは、この巨大な手の骨でできたエレベータによって結ばれている。

エレベータといっても、ひとつ上の階あるいはひとつ下の階にしか行くことができないので、基本的には階段と変わらない。注意すべきなのは、上りと下りの区別だ。写真のように、手首の骨までついているのが上り、手のひらだけなのが下りだ。

正ルートは1本なので、乗る必要のないエレベータも多い。しかし、誤ルートにも宝箱が多いので、あながち無駄でもないぞ。



⬅鬼骨城1Fのマップ。外観からもわかるように、大きく3つのブロックにわかれている。残念ながら、今回はこの階以外のマップは公開できないのだ。

勝チェック―6 画面効果について

戦闘時の術の画面効果も、だいぶ判明してきた。

攻撃系の術は、炎系、風系、電撃系が基本パターン。ゲームが進むと氷系などの術も出てくるらしい。

今回は、最も初歩的な術のビジュアルを紹介しよう。



⬅通常攻撃はフラッシュで表現される。



⬅炎の塊が、敵の体を燃やす。



⬅小型の竜巻が、敵を襲う。



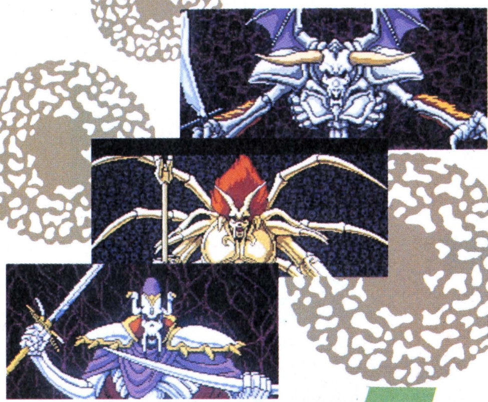
⬅雲を呼び、雷を頭上に落とす。

4 死神兄弟ふたたび

さて、弁天塔でのキバ王の言葉どおり、鬼骨城内には、復活した死神兄弟が、復讐の念に燃えながら卍丸を待っている。もちろん写真のようにマップ上に配置されているので、突然不意討ちをくらうようなことはないけど、3連チャンで戦うことになるので、かなりツライ。

しかも死神兄弟を倒し、最上階にたどり着くと、そこにデーロンと根の将軍が待っている！





聖剣 法水院紅丸奪取!!

最上階でのイベント、とくに将軍については、あえて書かない。最初の将軍との対決ということで、演出にはかなりに力が入っているということだけは明言しておこう。

さらにここでは、デーロンを含む三博士の実力の一端をかいま見ることができるはずだ。

ここでの戦闘に勝利をおさめることができれば、第1の聖剣「法水院紅丸」を手に入れることができる。同時に卍丸は、剣法「紅丸斬」を修得、ザコ敵との戦闘は一気に楽になるだろう。

あとは、火多国に戻り、高山村の暗黒ランを封印すれば、次の国への道が開けるというわけ。



⬆青白い聖なるオーラに包まれ、聖剣出現!!

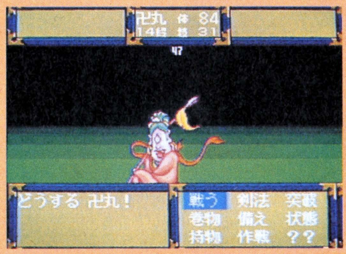
⬇ | 千年の時を経て、ついに第1の聖剣が、火の一族の手に戻った。



⬅かつての聖剣の主、火の勇者・紅丸の声が卍丸の心に語りかける！ そして、卍丸に新たな力が！

勝チェック―7

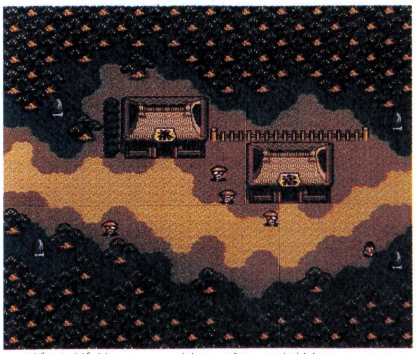
卍丸の奥義



先月号で紹介した「奥義」だが、卍丸の場合は「剣法」というコマンドに変更されたようだ。

尾張国で卍丸が修得する「剣法」は「紅丸斬」。これは一度に複数の敵を攻撃する技だが、個別に攻撃力が分散される。弱いザコには有効な技だ。

鈴鹿峠 カブキ再登場！　そして伊勢国へ



⬆峠の宿場町といった感じの小さな集落。西に抜けると伊勢国、東は尾張国だ。





高山村の暗黒ランを封印して、再び尾張国に戻ると、犬山町からカブキの姿が消えている。そして町の人に話を聞くと、そのメッセージは前とまったく変わっている。でカブキは、といえば、尾張～伊勢の国境・鈴鹿峠で、卍丸を待っているのだ。ことわりもなく鬼骨城をつぶし、暗黒ランを封じてしまった卍丸。こんなヤツをほっといて、これ以上自立たれちまっちゃぁ、このカブキ様の面目が立たねえ!!

というわけで、ここからは2人？ 鈴鹿峠の人々の話では、伊勢国には奇怪な森が、すごい勢いで広がっているというのだが…？



残る暗黒ランは6本、まだまだ先は長いぜ!!

緊急インタビュー!!

天外IIの ココを見てくれっ!!

広井王子&桝田省治+メインスタッフ12人が語る



企画・監修
広井王子
スタッフみんなの血と汗の結晶だ!!



――ズバリ！　現状は？

90%までは完璧だね！　今、ちょうど遊んできたところだけど、あまりにおもしろすぎてさ、アゴが落ちそうだよ!!

――なんか、すっごく興奮してません？

つくづく『天外II』はすげェーなと感動しているわけさ。まぁ、今考えられる最大最高のゲームに仕上がりつつあるね。

――火多国は、遊ばせてもらいました。確かにすごかったです！（と、身を乗り出す）



だろ！　だろッ!!　でもさ、作ってるスタッフは死ぬ思いしてるんだぜ…。オレなんか無責任に、パーッとやれ！　なんて言ってるだけだからさ。イベントまとめてさ、メッセージをしたてて、ツジツマ合わせてる監督の桝田省治や、それをプログラムする岩崎!!　あいつ、天才だぜ、まったく!!　おっと、忘れちゃいけないHahiさん！　こんなバカバカしい世界をビジュアライズしてくれた天城くんや久保Qや松ちゃん!!　数えあげたらキリないね。だってスタッフ150人だもの。

――ぜいたくな作りですよね。

当たり前さ！　スーパーCD-ROM²だぜ!!　スタッフ全員、プロとしての誇りにかけて、それこそ命がけでエンターテインメントしてんだ。もう見てて、頭が下がる。そのパワーと情熱が『天外II』という世界に注がれているってことが、オレにとっては、一番うれしくて、ぜいたくなことなんだ。ほんと、もう一歩ですげェ作品が世に出る。ゾクゾクするよ!!

監督・脚本
桝田省治
頭が痛くなるほどの超ビッグスケールです！



――『天外II』のスケールを具体的に教えてもらえませんか？

こないだ岩崎と宣伝のネタとして使えるかもと思って、ざっといろんな数字を出してみたんですが、ちょっと頭が痛くなってしまいましたね。まず、マップ!!　7×7画面の地上マップが17国分。普通のRPGが16×16ですから、3倍強ですね。ところが、ここには大きなウソがあって、まず『II』にはほとんど海がない。今までのRPGでは、圧縮効率のよい海が⅔ぐらいマップを占めている。だから『II』は、やたら歩きがいがある！　それと日常的に地形が変わりますから、実は2倍近い量のマップが、さらにあります。あと、これが最も非常識な数字で、宣伝のネタとしてはマイナスになるかもしれないんですが、実はすべての地上マップは面積比で総マップの5％に過ぎないんです。具体的に言えば、全地上マップより、ほんの少し広いだけの洞窟も何個かは…いや、ほんの少しだけです。大丈夫だよ、きっと（笑）。

――アニメーションや声の入ったセリフも、メチャクチャに多いということですが？

アニメの長さは、カット数で約2,000。これは、質のよいアニメビデオ2本分にあたるそうです。ナレーションは、総時間にして3時間ほどあったのですが…。容量が足りなくなって10分削りました。ついでに、よく質問される数字を紹介しておくと、モンスターが約400種、洞窟・町村が約250、魔法が約100、アイテムが約500。開発スタッフにいたっては、約150名！　まちがいなく史上最大のRPGです。

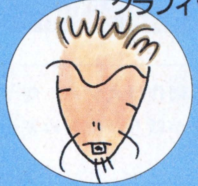
イラスト／中野豪　似顔絵／女王マキ

システムプログラマー Hahi



細かいシステムは便利なほど、気づいてもらえないものなので、この場を借りて自慢させてください。アイテムの交換、売買、モード設定!! すごく便利です!!

グラフィックディレクター 天城秀行



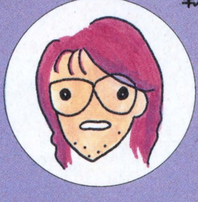
マップの演技です!! 『天外II』では、町ひとつ目の前で崩れるなんてのは朝飯前!! 山が！ 海が!! 島が!!! 今までの常識は、発売までにゴミ箱へ!!

アニメーションディレクター 松ちゃん



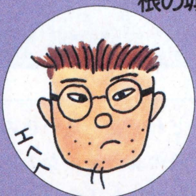
オープニングデモの絹を見てください。光の玉の映りこみ等、凝りに凝りました。他のハードで苦しんでいる開発者に言いたいです。「やれるモンならやってみろ！」

戦闘担当プログラマー ヤブ



バトルの醍醐味は、ボスキャラのアニメとしゃべりにつきます。ボスキャラだけで49体!! 性格のひねくれた愛すべき連中ばかりですから、よろしくね!!

根の城担当デザイナー 久保Q



根の一族の城は全部で11あるのですが、小さなキャラクターひとつとして、流用がありません。はっきり言って死にました。壁のシミは、実は僕の血の跡なんです。

紀伊方面担当プログラマー タケちゃん



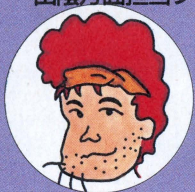
紀伊の見せ場は、何といっても、カブキと菊五郎の日本一の伊達男の座をかけた意地の張り合いですね！ 主役が誰だったか忘れるぐらいに、ハデな勝負の連続です!!

アニメーションコンテ うらう〜ら



今までできなかった表現が、天才岩崎さんとハードの性能アップのおかげで、ほぼ実現しました。雑誌の写真じゃわかりませんから、ぜひプレイしてください。

山陰方面担当プログラマー がじろう



因幡国は砂の国です。国土の大半が砂で、あちこちに流砂が口を開けて待ってます。それから、『天外I』でおなじみの○○○○クンが、また笑わせてくれます。

山陽方面担当プログラマー ヤス



最大の見せ場のひとつが、僕のエリアにあるのですが、さすがに言えません。ただ、ゲーム史上最も強烈なシーンを、みなさんにお見せする約束をしておきます。

北陸方面担当プログラマー ヘノちゃん



佐渡ケ島にお越しの際は、ぜひ私の作ったトロッコをお楽しみください!! 広い金山の坑道の中を隅から隅まで、ぜーんぶ、ご案内申しあげちゃいますよ！

浪華方面担当プログラマー 手下



僕の担当しているエリアには、とにかく乗り物がやたら登場します。敵味方入り乱れての乗り物の博覧会!! 海へ空へと大変でしょうが、頑張ってください。

火の一族関係デザイナー 大小林

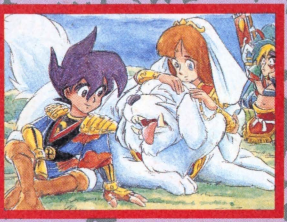


火の一族の建築物のベースは、「古代ローマ」です。実質本位で過剰な装飾もありません。ですから、少しでも手を抜くと貧相になってしまうので苦労しました。

おまけ：今回、演出の岩崎氏が抜けているのは、見どころを聞いたところ「ぜんぶ!!」としか答えてくれなかったためです。

●てんがいよきょう●

天外余興II



●第14回●

広井王子総師のおことば



どわ～!! 追い込みだぁ――――っ！ というわけで、ただ今『天外魔境II』の制作は大ヅメ、超ヤマ場の真っ最中なのである。ここまで来てしまうと、もう本当に現場のスタッフが頼り。彼らの寝食を犠牲にしてのがんばりに、深く頭を垂れる、今日この頃なのである。

寅のイラスト魔境

北川麻里転落!? 次のコーナー獲得者は誰だっ!

あやや～、ついに北川麻里嬢、コーナーから転落してしまいましたねぇ。相変わらずレベルは高いんだけどね。てなわけで、現在、個人コーナーは空席。我と思わん者は、ガンガン来い！



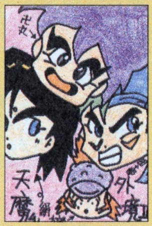
秋田県 佐藤正剛くん

⬆前後の対比が、グッド。でも、卍丸のポーズがやや平凡かな。表情や視線を変えると、もっとよくなるぞ。



福島県 莫迦くん

⬆極楽のドアップ！ なんじゃこりゃ～。



千葉県 金子宗光くん

⬆金子くんは14歳。いいセンスです。



広島県 福富康一くん

⬆うーむ美しい。次は全身像で。



石川県 北川麻里さん

➡火の勇者総登場。卍丸の顔がコワイ。

完全復活! 王子様のお部屋

長きにわたる“総師に愛のおハガキをキャンペーン”のかいあって、今月はドドッと大量のおハガキが！ みんな今後ともこの調子でたのむぞっ。

さて、ただ今集英社ファンタジー文庫より、小説家・広井王子の新作「オレたちの黄金伝説」（イラスト・七瀬みく）が発売中。面白さ保証つき！ みんな買ってね。



埼玉県 土師 茜さん

⬅なんと大胆なヤツ。しかし面白い！ 許してやるから精進せいよ。



大阪府 伊藤正文くん

⬆ほほえましいではないか。私は、子供には弱いのだ。



東京都 RA'Gさん

⬆おかげさまで、コーナー復活である。感謝感謝。



長崎県 綾部隆則くん

⬆ホントに誰なんだ。ＲＥＤの若いヤツに似てるが。



東京都 岡田博文くん

⬆ありがちだが、なぜかホッとする絵なので入選。

女王マキのおくりもの

『スーパー桃鉄II』にさくま先生のサイン!!

今月のプレゼントは、あの『スーパー桃鉄II』にさくまあきら先生のサインつきで1名の方に！ キャー、もうスペースがないわっ。



© HUDSON SOFT



石川県 運追求くん

➡11月号プレゼント「フォーチュン～」の当選者は、この方！

お待たせっ!! 『余興II』テレカ完成す!!



⬅やっとできたよん！ おハガキ採用者全員に順次発送中で～す。

イラスト／辻野寅次郎

おたより大募集 あて先：〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ケ谷KTビル㊖PCエンジン編集部 天外余興II〇〇係


この大広間を抜けて中庭に出たら正面の奥だ！
聖なる武具は太守の間だ！
魔将が護っている！
そいつの賞金首でファリス神殿がつぶれるぐらいの金がふんだくれる
魔将の首は残しておいてくれ！
下位魔神との戦いはなるだけ避けて力を残せ！
よろしいか!?
はぐれた場合は太守の間で落ち合う！



神殿は
お金で買えない
最高の栄誉を
贈るわ！
魔神王を
倒したらね！
栄誉なんぞ
聖騎士に
くれてやる！
バキ
ボキ！
残念ね
ベルド
あなたが
ファリスの神官戦士に
なってくださったら
こんなに心強いことは
ないのに



俺に神様の僕になれとさ
どう思うよ
え？
扉を封印するぞ！
急げ！
マナを使役せる者は命ず汝黙してその口を開くことなかれ
“カァマ”の音に応ずるのみ

次号に続く

ロードス島のゆかいな日常

がんばれ！オルソン

水野良先生は語る「僕けっこうこれ好き」

いきなりデビューだ♡
魔都



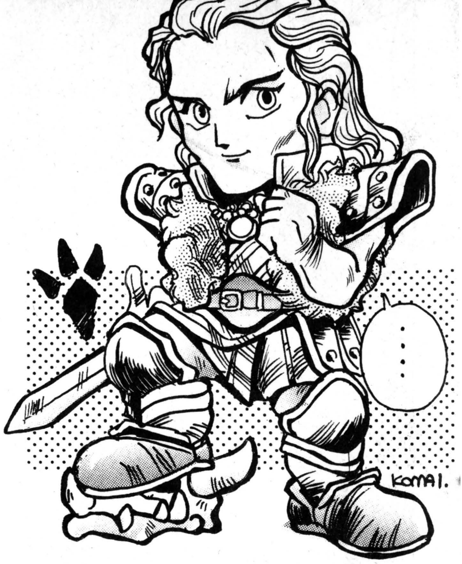

バシャーン
それぐらいじゃだめだよ！
きょうびの男の子は――
ぼっ
……
ん――……
ぱかっ
ちょっとは過激じゃなくっちゃね――♡
パーン


ちょーっと
オルソン！
何するのよ！
ぷはっ
楽しくない
ボシャーン
次の手で
くる気ね！
ますます燃える
女のいぢ
まあいいわ！
来てオルソン！
手伝って！
楽しくない…
キーッ
パーーン♡
しかしある日
ディードとシーリスの戦いは
とどまることなく続いたという
パーーン♡
……
パーン
それからというもの


やったあ！ 反応あり!!
!!
楽しい…
勝てない!!
オルソンの奇妙な行動の前に女の意地は玉砕した END

ロードス島戦記
商店 MPC店

キャラクター設定の紹介も今回でひとまずおやすみ。そこで「次号以降にはこんなコーナーを作ってほしい」というご希望がある方は、おたよりをくださいね！　実現する可能性もかなり高いと思いますよ！



イラスト／ここまひ

コミック版
キャラクター設定　その6
フレーベ



南のドワーフ族の族長で、"鉄の王"として広く知られているドワーフ。自分の王国（"石の王国"とも呼ばれている）を魔神どもに破壊されてしまい、復讐を誓っている。怪力の持ち主であり、大型のブロード・アックス（大きくて広い刃を持っている斧）を振り回して戦うさまは、まさに豪快そのもの。生命力もまたすさまじく、ふつうの人間ならば致命傷となる傷を負っても、平気で戦い続けるほどである。



おたよりいつもありがとう

東京都の嵯峨栗生様から、英語版のコミックが届きました。本誌の連載をセリフの部分だけ英語にかえているのですが、山田先生の絵柄とマッチしていて、まるで最初から英語版として作られたような印象を受けました。ふつうの日本のコミックと違い、右開きとなっていたのも違和感なく思えた理由のひとつでしょうね。スペースの関係で読者のみなさんに紹介できないのが残念です。嵯峨様、どうもありがとうございました！

イラストコーナー



⬆石川県のATAKA様。彼女の活躍が楽しみです。



⬆神奈川県のしたじき様。可憐なフラウスですね！



⬆兵庫県の大坂誠様。今後どう展開しますやら…。



⬆神奈川県のケロヨンタロウ様。かっこいい！

おたよりのあて先は　〒102　東京都千代田区九段南4-7-16市ケ谷ＫＴビル　㈱PCエンジン編集部「ロードス島商店」係

ファンタジー・ロールプレイング・ノベルズ

Ga-Ryu 牙龍

GALLANT ROYALBLUE



エピソード3 哭龍(こくりゅう)の章(3)

ついに姿を現した新たなる敵、魔女ミ・ラーミス。彼女が張りめぐらした、残酷かつ巧妙な罠が、じりじりとアトルシャンたちを追いつめていく……。

作者 飯 淳［ライトスタッフ］
イラスト 木村明広［ライトスタッフ］
協力 バショウハウス

—5—

「——私たちの祖先が、この地に栄えていた太古には、失われてしまった神々の時代が、確かにあったそうよ」

誰に言うでもなく、カーニャがつぶやいた。

「……神々の時代？」

カーニャのすぐ前を歩いていたタムリンが、聞き返す。

「そう——。人が信仰の力によって、神というものを身近に感じることのできた時代」

「それなら、私も聞いたことがある」

最後尾を歩くサオシュヤントが、流れるような旋律を奏でながら、歌いはじめた。

「人は知る
神を信じ
神を恐れ
神に仕え
神を頼る
神の降りたもう
かの地は祝福され
信仰は幸福をもたらさん——」

木漏れ日が、木々の梢の隙間から降り注ぎ、サオシュヤントの全身を、光のベールで包み込んでいる。

先頭を歩いていたアトルシャンも歩を止め、その歌声に聞き入った。

——4日前、カーニャに雇われることになったアトルシャンたちは、その晩を宿屋で過ごし、翌日、旅の準備にとりかかった。

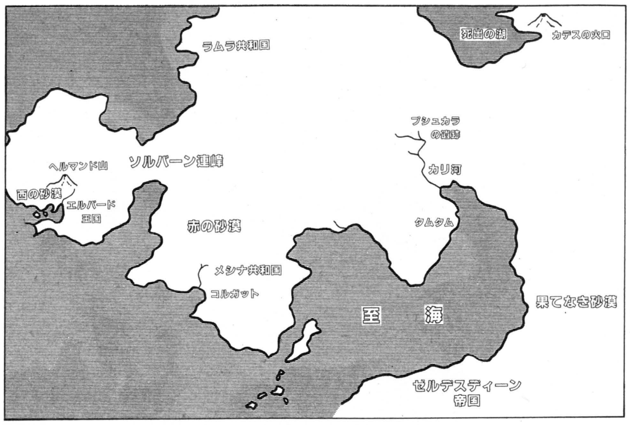
カーニャは、あれきり口をつぐんだままであったが、アトルシャンたちは、それほど気にとめていなかった。この旅が、それほど短い期間で終結するとは思えなかったからである。

おそらく、もろもろの事情は、道中で聞き出す機会が、何度となく訪れるにちがいない。

そう考えていた。

そして、旅の準備が整った翌朝、一行は、タムタムの町を出立した。

カリ河の河口に着いたのが2日前。そこから、河沿いに上流へと歩いた。途中、敵に発見されることを警戒して、密林の中を進むことになり、現在に至っていた。



予定では、あと数日でプシュカラの遺跡に到着するはずだった——。

「信仰は失われた
神は忘れ去られ
人は業に打ちひしがれる
ただ、力の証のみが
神の遺されしものとして
祭壇に眠らん」

詩が終わった。

サオシュヤントがゆっくりと瞼を開く。

「私の知っている詩のくだりは、こんなところだ。今はもう、ただの言い伝えにすぎなくなっているがな」

「言い伝えなんかじゃないわ。すべて真実よ。神のことも、信仰のことも、そして、神の遺産のことも……」

カーニャが言った。

「神の遺産？」

タムリンが聞き返す。

「プシュカラの遺跡も、私たちフーリエの崇めたトータス神の神殿の跡地なの。大陸には、そういった遺跡がいくつかあって、様々な神が信仰されていたらしいわ。

神の遺産っていうのは、失われてしまった神の力が封じ込まれたもので、遺跡の祭壇にもトータス神の遺産である“生命の雫石”が安置されていた……。

私たちの村は、代々、それを守り続けてきたのよ」

「ということは、カーニャの村を襲った連中は、その神の遺産を奪うのが目的だったということ？」

「わからない……トータス神の遺産を奪っても、あいつらには意味がないはずなの。神の力を解放するには、信仰の力、トータス神への祈りが必要なのよ」

アトルシャンは、不思議に思った。

——もしも、カーニャの言う通りだとして、敵の狙いはいったい何なんだ？

「私にわかるのは、邪神ウォーマが、そういった失われし神々の1つであること。それだけよ」

「1つ聞かせてもらっていいかな」

サオシュヤントが口を開いた。

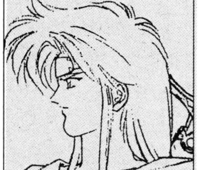
「カーニャさんは、なぜ、敵の正体を知っているのかな？」

「それは——」

カーニャが、サオシュヤントの問いに答えようとしたその時だった。

「ちょっと待って！　様子がおかしいわ…」

メインキャラクター



アトルシャン

ブルードラゴンの化身だが「銀の鱗」を失ったため、ドラゴンに戻れない。タムリンの幼なじみ。



サオシュヤント

「神弓」の異名をもつ。世界のすべてを目に焼きつけるため、吟遊詩人として旅を続けている。



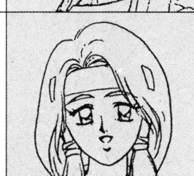
ハスラム

エルバード王国の王子。容姿美麗だが、性格は軽い。かつてアトルシャンたちとともに戦った。



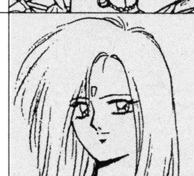
タムリン

龍族に育てられた少女。実はホルス（超人類）王族の血を引く。今はホルスの力を失っている。



カーニャ

フーリエ族長の娘で、巫女の血を引く。復讐のため、アトルシャンたちを傭兵として雇った。



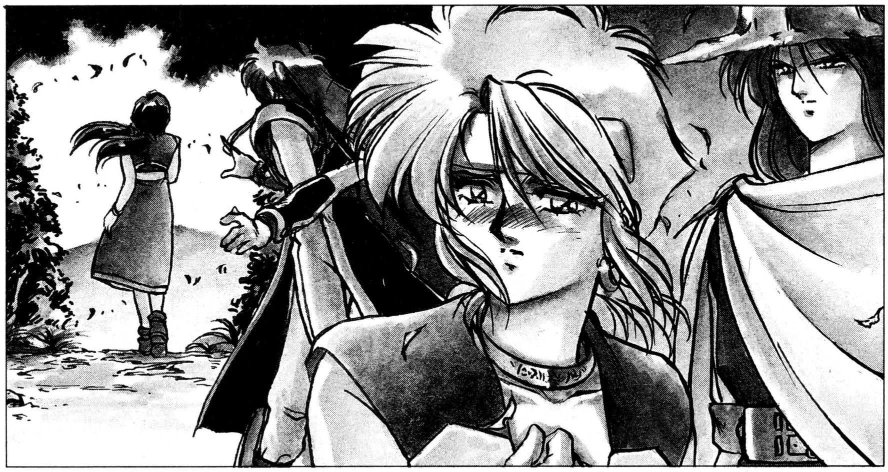
ファルナ

エルバード王国に仕える女修道士。密かにハスラムに好意を寄せているが、あまり報われない。

「どうした、タムリン!?」
タムリンの声を受けて、アトルシャンたち全員に緊張がみなぎる。
周囲に異様な気が立ちこめていた。
いつの間にか、日が陰り、暗い影が森全体にどんよりと重くよどんでいる。
地の底から噴き出したように、霧が白い膜をうっすらと地面に張ろうとしていた。
「気をつけて、来るわよッ!!」
タムリンが叫ぶと同時に、突風がアトルシャンたちを襲った。
木々が揺れ、木の葉が舞い散る。
「くっ！　なんだっ!?」
アトルシャンの数歩手前で、木の葉がつむじを巻き上げた。
その渦巻きの中に、何者かがいた。
緋色のガウンを身にまとっている。
巻き上げる風の影響を受けないのか、衣の裾が空間に固定されているように見えた。
——女か!?
アトルシャンがそれを認識した時、突風が何事もなかったかのように消え去り、そこに女が立っていた。
髪は長く、銀色をしている。
肌は青白く、まるで血の気を感じさせない。
妖艶なまでに美しい顔立ちをした女だった。
女は、冷たい視線をアトルシャンたちに向けていた。
「——ミ・ラーミス……」
カーニャの唇からつぶやきがもれる。
と同時に、サオシュヤントが、驚きの声をあげた。
「おまえは……生きていたのかッ！」
「くッ、くくくッ……会いたかったよ、サオシュヤント」
魔女の凍りつくような声音が、森にこだまする。
「この時をどれほど待ち望んだか。
もう逃がしはしないよ。
あの方の……オストラコン様の恨みを晴らす時が来たんだからねぇ」
「オストラコンだとぉッ!!!」
アトルシャンは叫んでいた。
忘れようと思っても忘れることなどできるわけもない忌まわしき男。
２年前の魔軍との決戦で、考えられるかぎりの卑劣な手段を用い、アトルシャンたちを苦しめた魔将。
それが、オストラコンであった。
しかし、奴はドゥルグワント城で、アトルシャンたちによって討ち取られたはずであった……。
「どういうことなんだ、サオシュヤント！」
「——こいつは、〝オストラコンに愛でられし魔女〟……しかし、なぜッ!?」
動揺するアトルシャンたちを尻目に、魔女ミ・ラーミスは、勝ち誇ったような眼で彼らをにらみつけた。
「くくくくッ……間抜けなおまえたちのこと。何の意味も価値もない正義感とやらで、その小娘の言うことを鵜呑みにし、ここまで来るとは読めていたよ」
「どういう意味だッ!?」
「まだ、わからないのかい。おまえたちは私の罠にはまったんだよ」



「——そ、そんなッ！」
カーニャは、叫んでいた。
「くくくく、ばかな小娘だ。フーリエの村を襲った時、おまえが逃げ出すのを、私が知らなかったとでも思っているのかい。おまえは、仲間が命を賭して逃がしてくれたとでも思っているんだろうがねぇ。でもね……私はおまえをわざと逃がしてやったんだよ」
「————!!」
「それもこれも、すべては、こいつらを誘い出すためにね。おまえのような小娘の言うことを、真に受けるのは、こいつらぐらいのものだからねぇ」
「————ッ!!!　許さねぇッ！」
アトルシャンは、背の大剣を抜き放つと、魔女に向かって一気に駆け込んだ。
魔力を帯びた剣の切っ先が、白いオーラを放ち、空に弧を描き出す。
シュィィィ———ツン!!　がしゅッ！
大剣が、魔女を斬り裂き、刀身の半ばまで大地にめり込んだ。
しかし———
「——ば、ばかなッ！」
魔女は、アトルシャンの眼前に、立っていた。
そのまま——微動だにせずに。
ミ・ラーミスの姿は幻影だったのだ。
「おまえたちは、もう逃げられない。罠とわかっていても、プシュカラの遺跡にやってくることになる」
魔女は、ぞっとするような笑みをその顔に浮かべると、両手を大きく広げた。
魔女の後ろの背景が、ぼやけたかと思うと、そこに何かが浮かび上がろうとしていた。
「おじいちゃんッ！」
カーニャの悲痛な叫び声が響きわたる。
魔女の後ろに、遺跡の内部と思われる光景が映し出されていた。
その奥の壁に、1人の老人が、枷をはめられて、磔にされていた。
「さあ、来るがいい。プシュカラの遺跡へ。その魂を、あの方に捧げるために——」
魔女の声が、アトルシャンたちの鼓膜に反響しながら消えていく。
その姿とともに——。
彼らに、暗示をかけるがごとく。
——森に日差しがよみがえった。
「カーニャ——」
タムリンが、カーニャへと近づいていく。
「ごめんなさい。こんなことになるなんて…」
「ひどいっ、ひどすぎるわよッ!!　私の村が襲われたのも、みんなが殺されたのも、全部、あんたたちのせいだったなんて!!」
タムリンは、カーニャにかける言葉を失っていた。
アトルシャンは、地に突き刺さった大剣を引き抜くと、背の鞘に戻した。
サオシュヤントに向き直る。
「サオシュヤント……どうする？」
選択すべき道が1つしかないことを承知した上での問いだった。
「危険だな」
サオシュヤントが低くつぶやいた。
「……私ひとりで行く」



カーニャが言った。
彼女のか細い肩が、心なしか震えているように見えた。
「あんたたちは、ついてこないで」
「なに言ってるの、むちゃよ」
「さわらないでッ!!」
引きとめようとしたタムリンをカーニャはにらみつけた。
そのまま背を向けると、森の奥へと歩き出す。
「カーニャ……」
タムリンの声を無視して、カーニャは歩いていく。
「——アトルシャン」
アトルシャンは、タムリンにうなずいてみせると、カーニャの後を追った。
「今となっては、私たちにできることをやるしかないだろう」
いつの間にか、タムリンの傍らにサオシュヤントが近寄ってきていた。
「そうね……。私たちが彼女につぐなう方法は、それしか、ないわよね」
タムリンの瞳から、涙が頬を伝って落ちる。
あと3日——。
プシュカラの遺跡までに残された道のりは、遠かった。

—6—

ぶるるるるぅっ。
明け方——。
やっと、東の空が明るくなり始めてきた頃、朝もやの中を1人の男が馬を引いて、城門を抜けてきた。
エルバードの城門を見張る衛兵が、敬礼をして男を見送る。
男は、見事なブロンドの長髪を搔きあげると、馬にまたがった。
手綱を軽く引くと、男を乗せた馬は、ゆっくりと歩き出した。
「……夕刻までには、楽勝で着けるな」
男は、腰に帯びた細身の剣を握りしめた。
白く霞んだ緑の大地を、一歩一歩踏みしめるように、馬は進む。
朝のひんやりした大気が、肌に心地よい。
男は、この国、エルバードの王子だった。
——ハスラムである。
彼と馬は、王都である城下町を抜けていく。
朝早い商人たちでさえ、まだ寝床から起き出してこない時間帯だった。
通りには、ほとんど人影が見えない。
馬の蹄が路地の敷石を踏む音だけが、規則的なリズムを刻んで、通りに響いた。
ハスラムの乗った馬は、いくつかの路地を折れ、街道の入り口へとさしかかった。
そこに、1人の女が立っていた。
「ちッ、ファルナか」

ハスラムは舌打ちすると、女の名をつぶやいた。
彼女が何のためにここにいるのか、おおよその察しはついた。
――面倒なことになったぞ、こいつは。
ファルナは、武具を身にまとっていた。
それは、2年前の戦い以来、彼女が身につけたことのなかったものであった。
「よぉ、こんな朝早くから、散歩でもしているのか!?」
ハスラムの問いに、ファルナはくったくのない笑みを浮かべる。
「そういうあなたこそ、どこかへお出かけ?」
「ああ……、ちょいとそこまでな」
「そぉ、それは奇遇ね。私もなの。ちょうどいいわ。乗せてってくれないかしら」
ハスラムは、ファルナから眼をそらすと、
「だめだな」
と、突き放すように言った。
「おまえは……連れていけない」
「そう言うと思ったわ」
ファルナは、悲しそうに言った。
遠い眼をしていた。
「よくわかったな」
「そうね……。昨日の騒ぎとあなたの態度で、動くなら、今日だと思ったわ」
「そうか」
「止めても、無駄……よね」
「ああ」
近かったはずの2人の距離が、今は無限の隔たりをもって、ファルナには感じられた。
涙がこぼれ落ちそうなほどに、瞳が潤んでいた。
それを指先でぬぐいとる。
ファルナは満面に笑みを浮かべた。
「ハスラム――」
呼びかけられて、ハスラムは、ファルナを見た。
2人の視線が重なる。
「帰って、くるわよね」
「あったりまえだろ」
ハスラムは笑顔で答えた。
「……待ってる」
「ああ」
ファルナは、ハスラムに背を向けた。
あふれ出す涙を見られたくなかった。
もしかしたら、これが最後になるかもしれないのだ。



ハスラムには、自分の笑顔だけを心にとどめておいてほしかった。
「行ってくる」
ファルナは、答えなかった。
馬が駆け出した。
蹄の音が遠ざかる。
駆け去るその姿を眼で追おうとして、ファルナは振り向いた。
その時、通りの裏手から、2人の男が馬を引いて現れた。
「やはり、無理でしたか」
髭を生やした男が言った。
近衛隊長のバルソムだった。
「ええ」
小さくなっていくハスラムの姿を眼で追いながら、ファルナが答えた。
「申し訳ございません。私がもっと早くご報告していれば……」
もう1人の男、衛兵のギースが言った。
ハスラムを乗せた馬が、イシュバーンの大地を駆けていく。
遠くそびえ立つヘルマンド山へ向かって。
きゅるぁぁぁ――
悲しみに満ちた獣の叫びが、明けゆく大空に響きわたる。
それは、空耳だったろうか。
「――龍が、哭いている」
ファルナは、無意識にそうつぶやいた。

（つづく）

「Ga-Ryu」倶楽部発足!

「Ga-Ryu」のPCエンジン化をキミも応援しよう！　この小説に関する意見やイラストも毎号こちら（今月はP.163）で受け付けているよ。

メディアミクスインフォメーション

MEDIAMIX INFORMATION

NEC「スーパーCD-ROM²システム スーパープレゼントキャンペーン」実施中



➡こちらはSSC賞の『天外魔境II』オリジナルブルゾンなのだ。

ただいま、PCエンジンDUOやスーパーシステムカード、またはスーパーCD-ROM²の専用ソフトを買った人を対象に、NEC・HEがビッグプレゼントを実施中。

それぞれ同封、あるいはタスキ部分に印刷されている応募券を3枚集め、応募ハガキに貼って応募すればOK。

くわしい内容は、本誌に掲載されているNEC・HEの広告を見てね。

合計5000人に賞品が当たる!

DUO賞（DUOの応募ハガキの中から抽選）
●DUO専用オリジナルキャリングバッグ　500名

SSC賞（SSCの応募ハガキの中から抽選）
●『天外魔境II 卍MARU』オリジナルブルゾン　500名

SUPER CD賞（共通）
●オリジナルCDキャリングケース　1000名

PCエンジン賞（共通）
●オリジナルテレホンカード　3000名

期間:平成3年10月25日㈮〜平成4年1月31日㈮
（当日消印有効）
●毎週金曜抽選
●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます

毎年恒例のナムコ主催「'91 ラジアメ・ナムコ チャリティーX'masパーティ」

ナムコが毎年開催している恒例のイベント「ラジアメ・ナムコ　チャリティーX'masパーティ」が、今年も開催されることになったよ。

メインイベントは、なんといっても「チャリティーオークション」。ギョーカイ関係者から集められた数々のゲーム関連グッズを、おしげもなくどーんとオークションしちゃうぞ。

それから、今年はあらかじめ参加希望ハガキを送り、「入場整理券」をもらっていないと入場できないシステムになっているので注意。

日時：12月25日㈬
15:00より開催
会場：JR大井町駅前きゅりあん
（品川区総合区民会館）
7Fイベントホール

参加希望ハガキのあて先

〒102-91
東京都麹町郵便局私書箱36号
ラジアメ　X'masパーティ係
※しめ切りは12月10日㈫（必着）

家庭用ゲームが勢ぞろい！「TXN九州」開局記念「TVQゲームチャレンジ'91」開催

PCエンジンやSFC、メガドライブなどのソフトを、いちどにプレイしちゃおう！　という欲ばりイベントが、この「TVQゲームチャレンジ'91」。なんと60種類もの新作ゲームを体験プレイできるんだ。

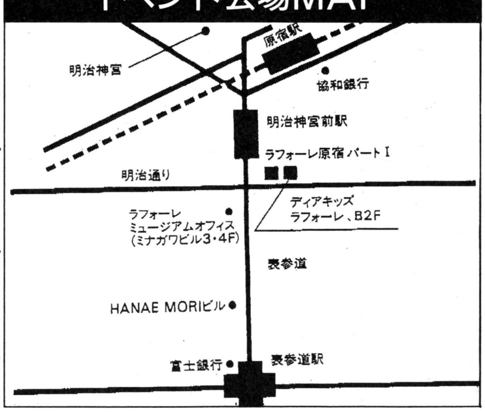
豪華賞品が用意された「勝ち抜きトーナメント」なども行われるから、腕に自信のある人は、ぜひ参加しよう！

日　時：11月30日㈯
12月1日㈰
会　場：スカラエスパシオ
福岡市中央区渡辺通4-8-28
☎092-712-8833
入場料：300円（当日券のみ）

「ヒューマン クリスマス フェスティバル in原宿」で最新ゲームを遊ぼう

ヒューマンのクリスマス恒例イベントが、今年も行われるぞ。新作展示コーナーでは、『ファージアスの邪皇帝』や『ヒューマンスポーツフェスティバル』『宇宙戦艦ヤマト』などの出展のほか、超最新作の発表が行われる予定。また、自由にヒューマンのゲームがプレイできるブースや、SFCの『スーパーファイヤープロレスリング』などを使用したゲーム大会も行われる。もちろん、いろいろなプレゼントも用意されているよ。開催日は12月22日㈰の午前10時から午後5時まで。場所は原宿の「ディアキッズラフォーレ」地下2階の「エスパス」。入場は無料。

イベント会場MAP



11月号 プレゼント 当選者

どらごんEGG!	東京都	瀬尾文彦
	東京都	永田正樹
	東京都	谷島 浩
ニュートピアII	埼玉県	畠山孝治
	東京都	平野圭二
	奈良県	澤井陽
	愛知県	伊藤哲
	群馬県	森恵次郎
ヒットジアイス	福井県	石井知忠
	埼玉県	清水達也
	東京都	平野二郎
	千葉県	星合信幸
	愛知県	佐藤栄俊
メソポタミア	埼玉県	小川 豪
	東京都	皆川浩二
	岐阜県	伊藤弘志
	兵庫県	末沢正登
	群馬県	阿部直子
森田将棋PC	千葉県	上野真理子
	東京都	田口公大
	東京都	高橋尚子
ワールドジョッキー	大阪府	宮下幸太郎
	東京都	舘石栄典
	神奈川県	田村麻実

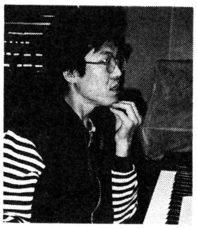
GAME MUSIC おっかけ最前線 第30回

ううッ、寒い……。もうすっかり冬ですねえ。木枯らしの吹く寒〜い夜は、あったかいおコタに入って、お気に入りのGMを聴くに限るネ！

あの『BURAI』のアルバムがついに登場

リバーヒルソフトから8月9日に発売された、PCエンジン用のCDロムソフト『BURAI 八玉の勇士伝説』。このゲームは、CDロムならではの美しいグラフィックが高い評価を受けたのはもちろんのこと、CDロム用にアレンジされた、今給黎博美氏によるサウンドも素晴らしいものがある。しかし、そのサウンドも1曲が短いため、欲求不満のファンも多かったはずだ。そんなファンの声に応え、ゲームの中の代表的な曲からビジュアルシーンのBGMを中心に9曲セレクトし、新たに今給黎氏のアレンジを加えた『BURAI』サウンドアルバムが、ついにリリースされるんだ。今給黎氏によるアレンジ曲のほかにも、ゲームでは聴くことのできないヴォーカル入りトラック「Carry through」や、ゲームBGMを組曲構成した「The zias suite」など、聴きどころが盛りだくさん！ 今給黎氏いわく、「サウンド的には今風でない、'70年代のブリティッシュロックに近いものとなっていますが、それは今の自分のベースを成している音楽を表現したかったからです」。

これは期待だね。



⬆今給黎氏による、新たな『BURAI』の世界！

BURAI 八玉の勇士伝説

東芝EMI／12月18日発売
¥2,500

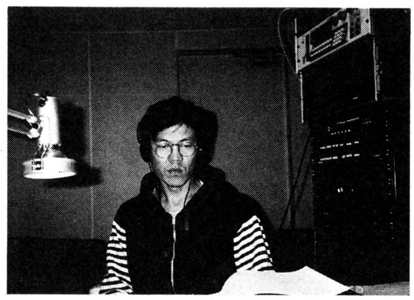


今給黎氏のリアレンジによる『BURAI』サウンドアルバム。ゲーム中の代表的な曲をアレンジしたものがメインで、ロックあり、バラードありで、聴く側をあきさせないバラエティに富んだ構成となっている。ヴォーカル曲の「Carry through」は、ファン必聴モノだぞ。

1. Prologue
2. The guardian octagon
3. Cry me
4. Pyramid
5. The zias suite
6. After the war
7. Carry through
8. Breathing
9. On the horizon

プロフィール
今給黎 博美氏

● 1953年、長崎県大村市出身。
● 1973年から'88年にかけて「クリスタルキング」に在籍、「大都会」を始め数々のヒットをとばす。現在は自己のバンドプロジェクトを進行中。



⬅キーボード奏者、コンポーザーである今給黎氏。今後の活躍に期待だ。

GM CD CT 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
11/5	ウィザードリィCDドラマⅠ 〜ハースニール異聞〜	CD	アポロン
11/21	STREET FIGHTER Ⅱ イメージアルバム	CD	ポニーキャニオン
11/21	クロスソード／戦国伝承	CD	ポニーキャニオン
11/21	すぎやまこういちゲーム音楽作品集(2枚組)	CD	アポロン
11/21	パーフェクト・コレクション・ソーサリアンⅢ	CD	キングレコード
11/21	パーフェクト・セレクション・グラディウス	CD	キングレコード
11/25	スーパーリアル麻雀PⅣ	CD	ポリスター
12/5	悪魔城ドラキュラ・ベストVOL2	CD	キングレコード
12/5	YSハウス	CD	キングレコード
12/15	メガセレクションⅡ S.S.T. BAND	CD	ポニーキャニオン
12/15	デスブレイド	CD	ポニーキャニオン
12/16	女神転生Ⅰ・Ⅱ	CD	ビクター
12/16	ファミコンジャンプ 最強の7人	CD	アポロン
12/16	SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語(FC版)	CD	アポロン
12/18	BURAI「八玉の勇士伝説」	CD	東芝EMI
12/18	サイキック・ディテクティブ・シリーズ・ベスト	CD	東芝EMI
12/21	ファルコム・スペシャルBOX'92	CD	キングレコード
12/21	こなみ・すぺしゃる・みゅーじっく千両箱 平成4年版	CD	キングレコード
1/21	METAL BLACK	CD	ポニーキャニオン
1/21	ヴァーチャル・オーディオF-1 GP "THE EXHAUST SOUND"	CD	ポニーキャニオン

おたより募集

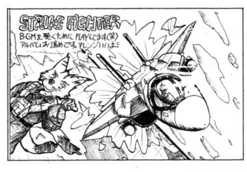
GMファンのためのこのコーナーでは、年中無休でみなさまからのおたよりを募集しております。GMに関することならなんでもOKですので、ガンガン送ってください。

GM あらかると 第25回

カプコンの『ザ・キング・オブ・ドラゴンズ』がイイ！ 特に映画のクライマックスシーンを彷彿とさせるレッドドラゴンの曲がすさまじい！ まさに圧巻といった感じなのだ。

おたよりGo!Go!

はーい、今月も始まりました、このコーナー！ 「GMコーナーをもう1ページ増やしてほしいです」とのご意見は、広島県のTOMさん。う〜ん、何か大きなGMイベントでもない限り、ちょっとムリですねえ……。



⬅広島県 TOMさん 曲のためにプレイってよくあるよね。



➡東京都 迎夢"修崎くんへ"達人さん すっかり常連ですね。

THE ROAD OF MASTER UP!



植山幹郎の
新ゲームデザイナー養成講座
実践編

マスターアップへの道

せっかく思いついたアイデアも、いざ実際のゲームに反映する段になると、いろんな技術的困難がつきまとうものだ。今月はそんな議論で大いに盛り上がった。これからゲームのアイデアを考える人は参考にしてくれ。

第7回

技術的制約について考えてみる



植山幹郎
ゲームディレクター
㈱ハドソン技術本部
プロジェクト推進課
課長

あるときはゲームディレクター、またあるときは……

香川県にある多度津町は、人口2万数千の小さな町です。ところが、この町はJRの特急も止まるし、年中全国から大勢の人が集まってきます。なぜかというと、この町は少林寺拳法の発祥の地であり、少林寺の総本山があるからなのです。少林寺拳法は中国のものだと思っている方が大半だと思いますが、実は日本で生まれたものなのです（中国に少林武術とか少林拳法という言い方はありますが、少林寺拳法という言い方はありません）。

私は4年ぶりにこの多度津町に行ってきました。少林寺拳法の指導者は、最低年1回は帰山（本山に行くこと）しなければいけないのです。最近、帰山していなかった私も、一応指導者の端くれなものですから、規定に従い帰山してまいりました。1日6時間の実技（突く、蹴る、投げる）と4時間の講義で、結構ハードな2日間でした。といっても、水がいっぱい入った桶を両手に持って走ったり、木の人形を相手に練習してきたわけではありません。少林寺拳法の技や練習方法は、非常に合理的に編成されていまして、私のような凡人にもむりなく修業できるようになっています。ですから、学校の体育の授業を受けるようなものなのです。

さて、いつもの脱線話はこれくらいにしまして、さっそく誌上企画会議第3弾の模様を中継文字印刷でお送りします。今回はまず、岡山から来た高2のMくんが手を挙げて発言を求めてきました。

植山：「Mくん、どうぞ、あ、その前に、お持ちの書類を見せてください」

M：「はい！　ヘタな絵ですみません」

手渡された書類は、簡単な絵に説明が書かれたもので、レポート用紙5枚にまとめられています。1枚目の冒頭に副題が添えてあります。"これからの5人同時プレイアクションRPGはこうありたい"――と。なかなか気合が入っていますね。また、内容に関しても絵を多用しているので、Mくんのアイデアがよくわかります。

M：「ぼくは過去のソフトと比較して、自分なりにいくつかのアイデアを考えてみました」

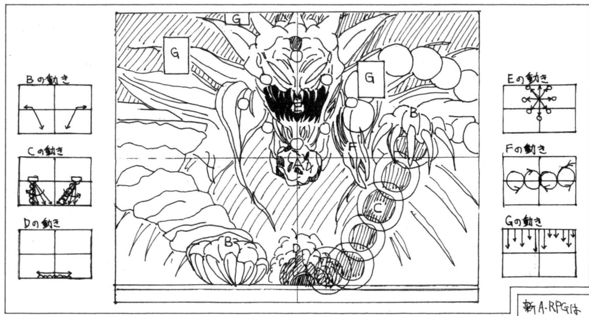
描かれている絵を見ると、ゲーム中の画面のBGは立体的なかたちで描かれています（『イースⅠ・Ⅱ』のようなステージという説明があります）。

スタッフ：「シンプルな絵で描かれていますけど、いいたいことはわかりますよね」

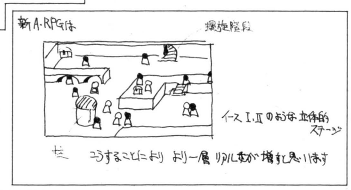
植山：「アイデアを伝えるだけなら、この程度で十分だね」

などと内輪でボソボソ話していたら、ウズウズしていたMくんが話し始めました。

M：「なにせ初めて考えたアイデアですから、思いついたものだけを書いてみました。まず ゲーム中の画面ですが、背景の絵は立体的にしたほうがいいと思います。それから……」



⬅北海道／本田貴志くん　なんと4画面分ものボスキャラ！　でも大きすぎて全体像が見えない!?



➡岡山県／松崎正明くん　リアルさを求めた背景画面の立体化。でも、メモリーとの関係が……。

■アイデア募集中！

背景画面とスプライトはメモリー争奪で二率背反!?

植山：「ちょっと待ってください。ひとつずつ話を進めましょう。まずBGを立体的に描く件を検討しましょうか」

M：「絵のタッチはリアルな感じだと思いますので、背景の絵もよりリアルにするためには、立体的にしたほうがいいと思うんです」

植山：「でも、Mくんのいう立体的な絵にすると、当然、視点の位置も低くなりますよね。するとそのことによって、BGのキャラクターが増えますし、当たり判定も複雑になってしまうんですよ」

M：「やっぱり面倒くさいのはダメですか」

植山：「いや、そういうわけじゃないんです。ちょっと専門的な話になりますが、みなさんがTVの画面で見ているゲーム画面は、V-RAM（ビデオRAM）から送られてくる信号で表示されています。このV-RAMは、画像データ（スプライトやBG等のデータ）を入れておくところで、あらかじめ決められた容量しか入りません。ですから、スプライトのデータをたくさん入れるとBGのデータが減り、逆にBGのデータを多く入れるとスプライトのデータが少なくなる、とまあ、こういう事情があるわけです」

M：「ということは、BGのデータをたくさん使ったらまずいわけですね」

植山：「そうなんです。なにしろ最大5人の同時プレイを目指していますから、敵の分も合わせると、スプライトはかなりの量になるでしょう。となると、必然的にBGは使い回しができるパーツを増やして、少ないデータでできるだけリアルな絵を描くようにしなければいけません」

スタッフ：「それからもうひとつ、立体的な絵にすると、柱などの陰にキャラクターが隠れたときの処理が必要になりますね……」

植山：「ご存じのように、PCエンジンはBG画面を1枚しか持ってませんから、キャラクターが隠れる場合の処理は、優先順位の高いスプライトをBGの上に表示させておきます。でも、今回のように登場人物の表示だけでスプライトをたくさん使う場合には、今お話ししたテクニックを使うのはちょっとむずかしいでしょうね」

巨大ボス登場!?　大きけりゃいいってもんじゃないぞ

M：「なるほど……。BGを立体的にするのが難しいことはよくわかりました。じゃあ、次のアイデアなんですが、プレイヤーの中で統率力のある人がリーダーになって、画面スクロール時の行き先をリーダーが決めるというのはどうでしょうか」

植山：「うーん……。このゲームを複数でプレイするときの面白さは、協力してサクサク進むことだと思うんですよ。だから、あえてリーダーを決める必要はないと思いますし、町などで会話を交わす場合でも、リーダーにこだわる必要はないんじゃないでしょうか」

M：「そうですか……」

Mくんは一息ついた後に気を取り直して、3枚目に描かれたボス面の説明を始めました。そこには7画面分のボス・ステージが描かれています。ボス面は大広間になっていて、6画面分あり、ボスはラフな感じで描かれていますが、1画面分の大きさです。

M：「この派手で巨大なボス面の演出はどうでしょうか。大広間の奥に魔獣がいて、壁を壊しながら向かってきます」

スタッフ：「そういえば、Hくんも大きなボスキャラのアイデアを出してましたね」

H：「はい、そうです。ボス自体の大きさが4画面分ほどのものを考えたんですが……」

植山：「この手のアイデアはよくあるんですが、今回のような多人数同時プレイのゲームでは採用できないんですよね」

M：「えっ、これもダメですか……!?」

植山：「何だか申し訳ないですけど、そうなんです。あまりにもボスキャラが大きすぎると、プレイヤー側のキャラクターの居場所がなくなっちゃうでしょう。それにボスの全体像も見えない状態ですから、ボスのほんの一部分をチマチマ攻撃することになって、わけのわからないものになってしまうんですよ」

M：「そうか。そうなると、派手にしようというぼくの目的からはずれますね……」

最後は意外にさっぱりしたMくんでした。Mくんとの長いやりとりが終わったところで、女性のSさんが手を挙げて発言し始めました。アイデアが描かれた1枚の絵が、目の前に差し出されます。

S：「私のアイデアは一目瞭然です。ドアか門にモンスターの絵が描いてあって、閉じて1枚の絵になったらそのモンスターが飛び出てくるんです」

スタッフ：「映画で見たような気もしますが、このアイデアは採用しましょう！」

植山：「またぁ、女性には甘いんだから。でも、これは使わせてもらおう」

と、一件落着したところで今回は、終了にします。

＊例によって文中の登場人物の台詞は、私のいい加減な創作です。松崎正明くん、本田貴志くん、島元明美さん、大変失礼しました。

あなたのアイデアや意見、質問などをお寄せください。 あて先 〒102 東京都千代田区九段南4−7−16 市ヶ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部 ゲームデザイナー講座係

●このコーナー特製のオリジナルグッズを製作中だよ。完成しだい、本誌に掲載された方にプレゼントするから楽しみに待っててね！

PC CIA

PC Engine hardware Central Intelligence Agency

PCEngineハード中央情報局



イラスト／星野由美子

先月レポートしたDUOに続いて、今回はスーパーカードの発売レポートだ。後半は、急きょ年内の発売が決定したスーパーROM²についてだ。

150万ユーザー待望のSSC（スーパーシステムカード）発売!!

10月25日、1か月先行したDUOに続いて、スーパーシステムカードが発売された。さすがにNEC HEが「十分な数を作りますから、買えない方が出る心配はほとんどありません」といっていただけあって、品切れ店はほとんどなし。発売初日に売り切れた店でもすぐに再入荷している。とにかく今までのCD-ROM²システムを使っていこうという人は、ぜひとも手に入れたい必須アイテムということで、



←この中に1.5MビットのRAMが内蔵されているのだ。

まだ買ってない人はお店に急げ。

さて、お店に行ってみると、店頭では旧ROM²しか持っていない人が間違ってソフトだけ買っていかないように、同時発売の専用ソフト（すでに『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』が完売していたのでソフトは2本）と並べて売られている姿が見られた。売れ行きは上々らしく、私たちが取材している間にも、「PCエンジンのスーパーシステムカードと『ドラスレ英雄伝説』と『天使の詩』ください」という人が何人も来た。また、スーパーシステムカードと旧ROM²を同時に買うという人もいるようだ。実際、ディスカウンターでは旧ROM²がかなり安く売られており、スーパーROM²が発売された後でも旧ROM²＋スーパーシステムカードのほうが安いかもね。

また、一部のディスカウンターでは旧ROM²＋SGを格安で販売しているから、今までPCエンジンを持っていなかった人が、この組み合わせを買って、それにスーパーシステムカードを買い足すというパターンも考えられる。ただシステムがかなり大きくなってしまうので、できれば年内発売の決定したスーパーROM²を組み合わせるのがいいだろう。

DUOのときと同じように、いくつかの店に聞いてみた。秋葉原のメッセサンオーさんは、「スーパーシステムカードですが、販売価格は7,300円（税別）。発売後10日現在で600本くらいですか。コンスタントに売れています」。

池袋のビックカメラさんは、「初日に100本完売しました。その後もまあまあの売れ行きですね」とのこと。やや穴場的な存在の北口店に話を聞いたのだが、それでもかなりの売れ行きのようだ。

スーパーCD専用ソフトもバカ売れ状態だ！

スーパーシステムカードと同時発売された専用タイトルは3つ。『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』、『天使の詩』、『ポピュラス　ザ・プロミストランド』だが、これらもスーパーシステムカードの売れ行きと一緒に調べてみた。

まずは、この3つのうち特に前評判の良かった『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』だが、これはもともとの生産数が少なかったこともあり、ほとんどの店で発売即日完売になったとのことだ。私の知人でも手に入らなかった人は多く、現在でも入手困難な状態が続いている。買えた人はラッキーというところだけど、すでにリピート（再生産）に入っているので年内には再び出回るはずだ。

また2Mシステムでも「ビジュアルのテレネット」の実力をいかんなく発揮した『天使の詩』もかなりの売れ行きで、同じく売り切れ続出状態ということだ。

前出の2つのお店のコメントでも、「『ドラスレ』は即日完売して、今でも1日に20人くらいの人が再発売のことなどを聞いていきます。『天使の詩』も売り切れ中」（メッセサンオー）

「『ドラスレ』は発売2日目に100本が売り切れました。その後すぐに『天使の詩』も売り切れました」（ビックカメラ）



←ほとんどの店で発売即日完売した『ドラスレ』。今も入手困難？

『ザ・プロミストランド』だけは、それほどすごい売れ行きというわけではないようだ。まあ、以前にHuカードで『ポピュラス』が発売されているので、『ポピュラス』を買っていない人か全面クリアした人以外は、まず買わないからね。

そして、少し遅れて11月8日に発売された『プリンス・オブ・ペルシャ』も絶好調。発売初日で完売の店が続出したようだ。

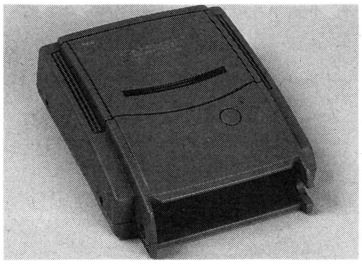
というわけで、ソフトのほうも滑り出し順調といった感じのスーパーROM²だが、年末の超目玉ソフトとして期待されていた『天外魔境II』の発売が遅れそうで、ハードの販売への影響がないかが心配だ。

最後の2Mハード・スーパーROM²も年内発売！

以前、スーパーROM²の発売は来年3月頃になる、というレポートをしたけど、年内に発売される事が急に決定した。正確な日程は12月13日でPCエンジンLTと同時発売だ。これは、DUO、スーパーシステムカードの上々な売れ行きと、予定より早く生産ラインの整備が出来たためのようだ。一部でメガCDの発売が12月7日と発表された事に刺激されたためでは？　という噂もあるが、これに関する裏付けは取れていない。

これで、91年度PCエンジン新構想2Mハードが全て出そろった訳だ。これからはROM²というとスーパーROM²の事を指し、ROM²用のソフトというのが2M専用ソフトの事を指すようになるかもしれないね。

遅くとも来年春までには、実際に使われているCD-ROM²の8割以上が2Mのシステムになる見込みだから、今後、2M専用で質の高いソフトが数多く出てくることが期待できる。



⬅予定より早く、年内に発売されるスーパーROM²。

価格は47,800円!!

気になる価格は、残念ながら予想を大きく上回る47,800円と発表された。本誌10月号のインタビュー中の発言などから40,000円前後という予想をしていた編集部は、この価格決定には納得がいかない。この機種を買おうと思っていたユーザーも同じ気持ちだろうということで、NEC HEにコメントを求めた。

「スーパーCD-ROM²をいよいよ発売いたします。価格は、現在のCD-ROM²とスーパーシステムカードを合わせた場合に比べ、お求めやすくなっており、皆様にご満足いただけるものと考えております。」

コメントからはまったくうかがえないが、従来機に接続するという設計上の問題が価格にも大きく響いたのだろうか。

いずれにしろ、価格面ではDUOや旧ROM²＋SSCの方がお買い得になりそうで、それらの販売価格への影響も出そうだ。

天はハードの上にハードを作らず…　ハード学問ノススメ

第5回　ゲーム機の色数のひみつ

読者のほとんどの人が「PCエンジンはメガドライブと比べて色数が多いからグラフィックがきれいだ」というのを聞いたことがあるだろう。そこで今月は、先月のスプライトと並んでグラフィック性能を表すキーワード「色数」について説明しよう。

一口に色数といっても、1つの数字ではない。まずは表現可能な色の種類。これは、画面の赤要素、緑要素、青要素（いわゆるRGB）をどれだけ細かく表現できるかで決まる。それぞれ2階調なら2の3乗で8色、8階調なら8の3乗で512色、16階調なら16の3乗で4096色を表現し分けられる。当然多いほうが微妙な色を表現できる。

2つめは同時発色可能な色数。これは、表現可能な色のうち、いちどに何色を表示できるかということで、これが一般にいわれる色数になる。これが多ければ、より細かい表現ができるようになる。

この他に1つのスプライトごとに何色使えるかとか、スプライトに使える色の組み合わせを何種類持てるかというのもあるわけ。



◆◆◆◆◆読者のみんなと私たちで作る手作り読者コーナー!! ◆◆◆◆◆

ごひいきネットワーク



秋だ秋だっ！ と騒いでいるうちに、冬到来!! ホントに時の流れって早いよね〜…なんてたそがれてる場合じゃないっ！ 今月もガンバッテ、ごひいきネットワーク、いってみよーっ!! 寒さなんかに負けないぞ――っ!!



なんてったってRPG!! RPGファンクラブ

リバーヒルソフトさんがやってくれました!! 『BURAI』、いいじゃないですか。通常攻撃しかしないオートバトル、すぐ途切れるBGMなど、いくつか不満な点はあるけど、それらを帳消しにするほどの出来のよさ!! 迫力満点のビジュアルシーン、練り込まれたシナリオ、個性あふれる登場キャラ、どれをとっても今までのRPGとはひと味もふた味も違う！ 久々に、最後までハマれました！ スーパーROM²の『BURAI II』も期待してます!!



⬆和歌山県・さるさる タッチが何か山本直樹のに似てる!? IDはHI0051です！

（千葉県・疾風ウォルフ）

江理子（以下㊓） ウォルフくんって、ホントに『BURAI』を愛してるのね。またお便りください。IDナンバーNI0033を。



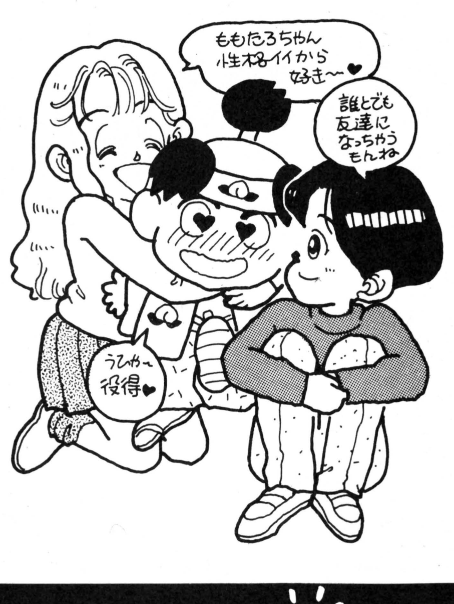
⬆石川県・北川麻里 とてもオチャメでかわゆい。バックの地紋もグーッ！ IDはMK0052だよ。

今まで出たRPGで、僕が個人的にすっごくいい！ と思ったやつはふたつ。ふたつと言ったらわかっちゃうかもしんないけど、まずひとつめは、『天外魔境』です。これは、スケールの大きさとキャラクターのおもしろさで感動した。やっててあまりにおもしろくて寝なかったこともあったほど。そしてもうひとつは、『イースＩ・II』です。これも、スケールの大きさと、『Ｉ』と『II』が一緒にできるという点で、やり終えたときの感動が2倍あった。月なみなんだけど、この2本はとってもよかったです。ベスト3を選ぶなら、『コズミック』シリーズを3位に入れたいなぁ…。最後に、『天外魔境II』は前作よりもっとよくなるみたいだから、今から楽しみにしています。

（広島県・TAKA）

㊓ 『イースＩ・II』はいいよねー。感動するし、アドルはかっこいいし…。アドル、最高っ!! ちょっとしつこいか。TAKAくんのIDナンバーはTY0034で〜す。

ちょっと古いですが、㊚でも連載してたのでなじみはあると思うこのゲーム、『サイバーナイト』というゲームです。この中で、パーセクだとか、モノポールだとか、聞き慣れないものが出てきました。一応説明はしてあったものの、それが山本弘氏による創作なのか、国際的に使用されているものなのかわ



イラスト／パディ小暮

かりませんでした。しかし、ある本を読んで、その疑問も解けました。「宇宙はわれわれの宇宙だけではなかった」(佐藤勝彦著・同文書院)。この本は、思ったより読みやすく、中学生ぐらいでもある程度理解できる内容です。この本を読んでからゲームをプレイしたり、山本弘氏の本を読んだりすれば、新しいおもしろさがでてくるでしょう。

(長野県・明日間晋)

㊋ こういう、知ってる人が少ないおいしい情報を教えてくれるのって、とってもうれしいな。また何かあったら、どんどん教えてね。明日間くんには、IDナンバーTM0035を！

あの子が一番!? キャラクタ追っかけ隊

みなさん、こんにちは。「ごひいき帝王」です。おっとそんなことを言ってる場合ではない。さっそく話は変わります。『桃伝』シリーズの桃ちゃん、いやー感心感心。えっ、何がかって？ それは『桃伝ターボ』の桃ちゃんは、犬、猿、きじの3匹だけ、しかも動物が友達だった。But、成長した桃ちゃん（ここでは『桃伝II』のこと）は、友達が増えるわ増えるわ。何と10人(匹)、さらに「地獄王」までも、改心させてしまった。この友情パワーはすごいものがある。もし、桃ちゃんが地獄にでも落ちたら（あれだけ良い子なら地獄には落ちないけど）えんま大王や、地獄王にせがんで許してもらうということもできる。う〜ん、さすが友情パワーはすごいものがある。みんなも友情は大切にしようネ！



⬆岡山県・馬花月竜児 あー、見つめられてる、見つめてる！ この人とてもステキ。EF0053。

(神奈川県・ごひいき帝王)

望美（以下㊐） ホント、友情は大切よね。うんうん。ちなみに『スーパー桃太郎電鉄II』も12月に発売されるんで、ぜひ楽しんでみては!? IDナンバーSK0037をプレゼント！

僕の最も愛すべきキャラは、そう、懐かしい、あの「たろすけ」です。『妖怪道中記』は一番最初に買ったもので、その中の、気合をためすぎたときのたろすけ、お祈りのときのたろすけは何とも言えません。あと「もんもたろー」も気に入ってるよ。

(神奈川県・チョコボGT)


⬆東京都・元田剛 表情ガイイ！ いい味でてるねっ！ 今度は全身の絵を見たいな。TM0054。

㊐ あたし、このゲーム知らない。そんなにかわゆいキャラがでてくるんだったら、一度やってみよ！ 『妖怪道中記』っていうタイトルも、気に入ったしね♥ IDナンバーはGC0038。

たいていの『イース』ファンはリリア派が多いけど、オレはエレナが一番好き！ リリアは性格づけがあまりされてなく、よくわからなかったけど、エレナは性格がよくでていたからとてもよかった。あの行動力、健気さ、そしてかわいさ、どれをとってもNo.1だと思う。やはり『イース』は最高である。ハドソンさん!! 『ドラスレ』期待してますよ。バリバリ、ビジュアルを入れてくださいね。

(兵庫県・雲行白宇)

㊐ 10月25日発売の『ドラスレ』、雲行くんは、さっそく買って楽しんでるのかな？ また感想送ってくださいねっ。待ってま〜す。 IDはSU0039。

オイラはNewソフト『天外魔境II』にでてくる、「カブキ団十郎」が大好きです（ホモじゃないよ!!）。それはオイラに、顔や髪形が似てるからです。

(福井県・カブキ団十郎)

㊐ 短い文章ものは避けようと思っていたのにどーしても気に入ってしまったのよ、このカブキ団十郎くんのハガキ。自分のことをオイラっていうのも気に入っちゃったし、ホモじゃないよ！ ってのも何ともカワユイ。あと、ハガキに絵も描いてあるんだけどね、これがもう、イイのよ！ サイコー。カブキ団十郎くん、また絶対絶対ハガキ送ってね。キミにはIDナンバーとしてTB0040を贈呈だーっ！


⬆福岡県・武術師さすけ これからもドンドン送ってくださいね♥ IDはMN0055。

だんぜん体力派!! スポーツゲーム愛好会

スポーツと言ったら、やっぱ『F1サーカス'91』ですよね。あのエンジン音がたまんない。欲を言えば、マシントラブルや、他のドライバーの移動もあってほしかったな。自慢と言えば、2年目、ウィリアムズでポールポジションを16戦中、16回という驚異的な記録を持ってますよ〜。

(茨城県・佐藤努)



⬆兵庫県・ぽろり こうやって、12人の顔が揃うと、すごい迫力ね！ IDナンバーはRM0056です。

㊋ 私はF1オタクの望美と違って、あんまりF1のことわかんないのよね。でも勉強します。佐藤くんのIDナンバーはTS0041。

僕の『ファイプロ1、2』は呪われている！ よくコンピュータと戦うモードをすると、場外に落っこちるのですが、そのときに何と（シングルのときだけ）、対戦相手でないキャラがでてきて、本当の相手とツープラトン攻撃ばっかりするのです。5回中、1回はそういうことがあります。こ…こわい。

(愛媛県・藤原ウニ)



(江) 本当に呪われてるのかも…。一度お祓いしてもらったら？　ウニくん（ウニが好きなのかな？　気になる）にはID、SF0042を。

スポーツゲームなら『ワールドジョッキー』。ひとりで「ホースプレイ」もおもしろいが、やっぱり多人数でやる「ジョッキープレイ」が一番燃える。おまけに5、6位でも次のレースに参加できるし、馬がどんな馬かというのも、運が良い、悪いなどに関係したりして、とにかくおもしろい。



⬅北海道・ギックリ腰セナ　本当の日本GPでは惜しくもリタイア。残念。KO0057。

（愛知県・ジュピタ）

(江) 最近は若い人たちの間で、競馬って人気あるのよね。特に、女子大生やOLの人たちのファンが急増してるんだって。私や望美も興味あるけど、まだ未成年だから賭け事はダメよね。だからジュピタくんみたいに『ワールドジョッキー』に燃えてみようかな、なんて思ってます♥　ジュピタくんにはIDナンバーとしてKS0043を贈呈しちゃおう！



もぉどーにも狙い撃ち!? シューティング撃破同盟

突然ですが、シューティングが好きなんだーっ。特にハドソンのゲームはサイコー。バリバリに撃つやつがいい。今のゲームはむずかしすぎる。ストレスがすんげーたまる。この文章を読んでいる各メーカーさん、シューティングはバランスが命。ただパワーアップされればいいいってだけじゃ、マネばかりになってしまう。そのあたりをよーく考えて作ってくださいね。

（山口県・純ちゃんの耳　TI0018）



⬆愛知県・ふぉっくす　トーンが上手に使えてるねっ。IDはSA0058。

(望) うーん、するどいトコをついてきたなぁ。シビア、シビア。今度は、こんなゲームのこんなトコが好きとか嫌いとか、具体的に書いてきてね。堂々の2か月連続掲載の純ちゃんの耳くんには、500MACをあげちゃうぞ！

やっぱり『スプリガン』!!　どーせ下手だから…と最近はRPGばっかりやってたんですよね。いやあ、最近のSTGってこんなにキレイでおもしろいんですね!!　おどろきました。早くエンディングが見られるようにがんばります――♥　（愛知県・MAO）

(望) かわいいイラスト付きのおハガキ、ありがとー。この他にも、『スプリガン』についてのハガキが、とっても多いんだよね。シューティングが好きなみんな、『スプリガン』以外の楽しいゲームも、じゃんじゃん紹介してネ！　待ってま〜す!!　そうそう忘れちゃいけない、MAOちゃんのIDはAH0044です！



⬆東京都・東昇　左すみに描いてあるの、東くんの自画像なのかな？　IDはYT0059だよ。





あのスリルがたまんない!! アクションゲーム応援団

次の号が発売されるころにでる予定の『ブロウニング』はすごい。あの藤田一巳氏が、キャラクターデザインをしたのだからすごい！　小説版「Zガンダム」などを見ても、大河氏（F−91）や、永野氏（ファイブスター物語など）、明貴氏（現、『銀河お嬢さま伝説YUNA』のキャラクターデザイナー）をもしのぐ、デザイン、ボリューム、カッコよさ。どれをとっても、言うことなし（オレはそう思う）。特にこのソフトは、藤田一巳氏がロボットの動きを監修（?）したそうなので、藤田一巳ファンには買いだっ!!

（栃木県・はに丸）

(江) う、ううう…。マニアックな話題ね…。よくわかんない…。でも、このコーナーを担当してるからには、ゲームのこと、もっと勉強しなくちゃいけないよね。はに丸くんには、ID、YO0045を贈呈します。

最近のアクションゲームはコミカルになっているだけで、本来の姿ではなくなってきたような気がしないでもない。はじける火花、とびちる血、燃えるファイトがなくなったアクションゲームなど、アクションではなーい。ここで一発、超ド級のアクション……でないかなぁ。期待してるぞ！　（岐阜県・S.Xビウス命！）



⬆神奈川県・岸貴博　コワイ、コワイ！　でも、乗ってみたい気がする…。IDはTK0060でーす！

(江) 不屈の精神でアピールし続ければ、きっと実現するかも♥　IDナンバーTM0046を。

PCエンジンDUOと一緒に『プリンス・オブ・ペルシャ』を買った。(勝)で読んでたけど、実物を見てホントにキャラの動きの細かさにビックリ！　（新潟県・中田明）

(江) このゲーム、実は私も注目してたの。中田くんも、おススメしてくれたことだし、近いうちに、ぜひぜひやってみまーす。中田くんのIDナンバーはSN0047。



新コーナー誕生おめでとう！ とは言っても11月号から買い始めたんで、前のコーナー知らないけど…。ところで、どーしてシミュレーションやアドベンチャーのコーナーはないんでしょ？ 「シミュレーション統一国家」とか、「アドベンチャー探偵団」とか、あるといいのになー。スーパーCD-ROM²のおかげで、これからの注目分野なんだよーっ。

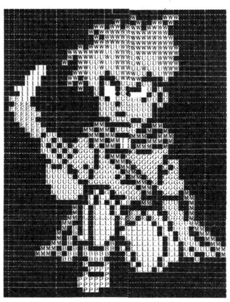
（福岡県・右手の空色鉛筆）

(江) こういう応援のおハガキがたくさん来れば、近い将来実現可能なんだよね。

(望) でも、新しいコーナーを作れば、なくなるコーナーもあるってことを忘れずに！

(江) 空色鉛筆さんのIDはTS0048です。

おたよりコーナーへ初めておたよりだします。私は中学生女子、部活に燃える一見マジメに見える生徒です。ところで、



ラゴスがあらわれた。

⬅神奈川県・MR.Y 何だかよくわからないんだけど、ハガキ4枚のパワーに負けた！ それに忍耐技。MY0061を。

私は世間なみに言えばマジメですが、家に帰ればゲームばかりしていて、あまつさえCD-ROM²でCD聞いてたりしたから、ある日、親父にPCエンジン、CD-ROM²、ついでメガドライブもとられてしまった…。あの3つは我ら兄妹3人で共同して買ったものなのに…。ドロボー。めちゃくちゃ頭きて、それ以来親父とは、口きいてません。兄はあやまって返してもらえって言うけど、私はイヤです。何とかお金集めて、また買おうかとも考えてるんですけど、おこづかいもそんなにもらってないし…。一体どうすればいいのか、教えてください。RPG好きだから、ゲーセンもけっこう行くけど、でもRPGってないし…。やっぱし、血まなこになって探すか…。どうかご助言ください。お願いします。

（香川県・風龍）



⬆神奈川県・なめんなペロぞー 書いてあるギャグが全然オチてなーい！ IDはYI0062です。

(望) だめよ、意地はっちゃあ。親父に睨まれたら、アウチだもん。ここはやっぱり頭使って、悔しいかもしんないけど、ゴメンナサイってあやまって、返してもらうのが一番。時間かけて説得すれば、わかってくれると思う。またゲーム機買ったりなんかしたら、よけい怒らせるのがオチよ。

(江) 望美もたまには、いいこと言うのね。見直したわ、ホント…。風龍さんのIDはSS0049です。

僕の部屋にはナメクジがでます。そして貼ってあるポスター等をとかしてしまいます。どーしましょう!? ひょっとして、ポスターを食べているのだろうか？ 何か、ショリ、ショリという音がしているけど…。あーこわ。

（愛媛県・Taku）

(望) きゃーっ！ いや！ ナメクジだめ！

(江) ナメクジと言えば、やっぱり塩をふりかければいいのよね。塩よ、塩、塩。

(望) 江理子ってば冷静。IDはTI0050。

こんなにたくさん来ましたケド…

(江) おたよりコーナーって、他のどのコーナーよりハガキが多く届くのよね。

(望) そうそう。でもそのほとんどがあたしたちの写真を載せてとか、スリーサイズ教えてとか、そんなんばっかり。

(江) スリーサイズなんて…。困る…。

(望) でもでも！ 江理子ったら、体のわりにケッコーあんのよね、胸が。

(江) 何言ってんのよ！ 怒るよ!!

(望) まぁまぁ、それはおいといて。他にも高校生なのにどうして働けんの？ なんてのもあるのよ。

(江) それこそ、内緒。いろいろ大変なんです、しがらみが…。

(望) 学校との両立が、いくらむずかしくても、がんばってやるっきゃない！

(江) だからみんな応援してください♥

あて先 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部「ごひいきネットワーク」各コーナー係まで



㊖PCエンジン 創刊3周年 大アンケート

吉例、創刊3周年大アンケートだよ。右のハガキを送ってくれた人にだけ、BIGプレゼントがあたるチャンスがあるワケ。締切は12月27日(金)!!

1 この号でよかった記事3つと、つまらなかった記事1つを選んでください。

①MARUKATSU電光石火
②〈特報〉コナミ PCエンジン参入
③SUPER CD-ROM² TIMES
④独占ナマ情報!! ロードス島戦記
⑤スーパーシュヴァルツシルト
⑥レディファントム
⑦らんま½ とらわれの花嫁
⑧R-TYPE Complete CD
⑨太平記
⑩お子さまゲーム特集
⑪スーパー桃太郎電鉄II MAPポスター
⑫〈特集〉スーパー桃太郎電鉄II
⑬読者参加ゲーム／ファージアスの邪皇帝
⑭コミック／ロードス島戦記
⑮〈とじこみ特集〉天外魔境II大全
⑯小説／Ga-Ryu(牙龍)
⑰ゲームデザイナー養成講座
⑱PCIA
⑲ごひいきネットワーク
⑳ドラゴンセイバー
㉑裏技的達人
㉒ドラゴンスレイヤー
㉓マジカルチェイス
㉔雷電
㉕エフェラ アンド ジリオラ
㉖ソフトヒットチャート
㉗月刊アーケード専科
㉘PC移植市況月報
㉙お毒味チャート
㉚コミック／ヤコペッティの優雅な生活
㉛コラム／白丘台女子高通信
㉜NEW SOFT TIMES
㉝コラム／ゲーム業界裏のウラ
㉞タイムスケジュール
㉟付録／オールソフトカタログ平成3年版

2 あなたは㊖PCエンジンを毎月購読していますか。

①毎月購読している ②ときどき購読している ③その他(理由を書いてください)

3 今年発売されたソフトでいちばん好きなものを1つあげてください(カタログ付録参照)。

4 新ハードについて、以下の6つから1つを選んでください。

①DUOを買った ②DUOを買おうと思っている ③スーパーカードを買った ④スーパーカードを買おうと思っている ⑤スーパーCD-ROM²を買おうと思っている ⑥何も買わない

5 この1年間('90年12月～現在)でPCエンジンのゲームソフトを何本買いましたか。Huカード、CDロム別に書いてください。

6 新しいソフトを買うとき、何をいちばん参考にしますか。1つ選んでください。

①雑誌の記事 ②雑誌内の広告 ③TVなどのCM ④店頭で実物を見て ⑤ショップの人の話 ⑥友だちの意見

7 どんなジャンルのゲームが好きですか。2つ選んでください。

①ロールプレイング ②シューティング ③アクション ④シミュレーション ⑤アドベンチャー ⑥スポーツ ⑦パズル

8 読者コーナー「ごひいきネットワーク」をどう思いますか。

①とてもおもしろい ②まあまあおもしろい ③つまらない ④興味がない ⑤その他(意見を書いてください)

9 ㊖PCエンジンでやってほしい企画を2つ選んでください。

①ゲームのアイデア募集 ②ゲームのリプレイ ③コミック ④小説 ⑤CDやビデオなどの紹介 ⑥RPGなどのQ&A ⑦その他(内容を記入してください)

10 あなたの1か月のおこづかいはいくらですか。

①1000円以下 ②1001円～2000円 ③2001円～3000円 ④3001円～5000円 ⑤5001円～9999円 ⑥1万円以上

11 おこづかいのおもな使いみちは何ですか。2つ選んでください。

①ゲームソフト ②マンガ雑誌 ③マンガ以外の雑誌 ④単行本・文庫本 ⑤CD・ビデオ ⑥映画 ⑦プラモデル ⑧ゲームセンター ⑨文房具 ⑩洋服 ⑪食べもの

12 下の3つのジャンルで、よく読む雑誌の名前を1つずつ書いてください(なければ書かなくてけっこうです)。

①マンガ誌 ②アニメ誌 ③音楽情報誌

13 好きなマンガ家・イラストレーターを2人書いてください。

14 好きなゲーム作家の名前を1人書いてください。

15 好きな歌手・タレント・俳優を2人書いてください(グループでも可)。

16 コミック、小説化してほしいゲームを2つあげてください(PCエンジン以外でも可)。

17 今までやったゲームのなかで、いちばん好きなキャラクター名を1つ書いてください(PCエンジン以外でも可)。

18 ㊖PCエンジンのなかで、いちばん好きなキャラクターが出てくる作品はどれですか。1つ選んでください。

①表紙 ②ファージアスの邪皇帝 ③ロードス島戦記・ファリスの聖女 ④Ga-Ryu ⑤ごひいきネットワーク ⑥ヤコペッティ

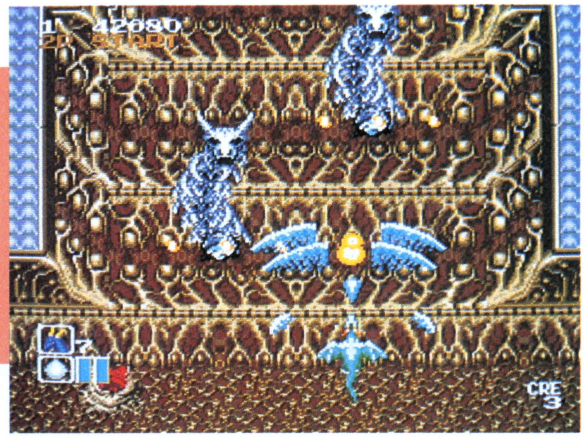


イラスト／久保田彩子

HOW TO WIN PART 2

新たなる聖龍伝説が、今始まる





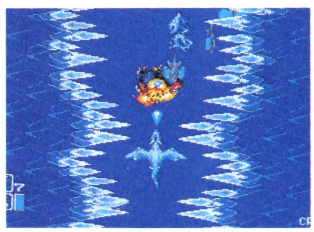
「ピギャ〜ッ！」ゲーセンで何度この悲痛な叫びを聞いたことか。もう泣くのはイヤだ、笑っちゃお。ってわけで、ガハハと笑ってクリアできる（マジかよ）攻略法のはじまり、はじまり〜。

ナムコ／12月27日発売／¥6,800　STG　4M

待ってましたの呼び声高い大人気STGだっ!!

『ドラセイ』PC移植！　この情報を聞いて、思わず目頭を熱くした人も多いはず。ゲーセンでエンディングを見られなかったキミ。そんなアナタのために、このゲームはある、と言ってもいいぞ。というのも、難度が業務用よりも下がったからだ。これなら、初心者の人にも十分楽しめるよ。

さらに、完全移植にこだわらないナムコ流のアレンジ移植は、このゲームでも健在だ。つまり、ハードに合わせた移植ってヤツだね。でも業務用と同じ全9面、2人同時プレイもそのままだし、あの気分爽快、ズドンと一発のフェニックスブレスもほぼカンペキ。オリジナルの良さを損なわず、妥協を許さないナムコの移植魂に熱い拍手を贈ろう。いよ〜っ、大統領！　パチパチパチ……。



⬅ささると痛いアイスピック。自機の操作は慎重にね。

敵に合わせてショットを撃ち分けるべしっ!!

地上弾に休みなし!!

『ドラスピ』と違って、首が1本のときでも、地上弾と通常弾または気合弾を同時に撃つことができる。

敵の配置を覚えている人以外は、絶えず地上弾を撃っておけば、とっさの場合（1面では、水中からいきなり敵が出現）でも対処できるだろう。



⬆とにかく撃っていれば、そのうち当たるよ。

通常弾と気合弾を使い分けよう

普通のザコには通常弾、耐久力のある敵（大きめの敵）には気合弾、というのが基本。でも、ドラゴンのタイプによっては、その逆の場合（スパークドラゴン）もあるので気をつけよう。また、場所に応じて使い分けるのも攻略のヒケツだ。次ページからの面攻略で、その使い分けについても解説してるので、目ヤニをかっぽじって読んでね。



⬆こんなデカいヤツは、気合弾だ。



⬅ザコの編隊は、通常弾だ。

2人同時PLAYの 長所と短所

2Pの場合、どちらかが死んでも、その場から再スタートできる。だから先の面が見たいって人にはお得なんだけど、ボスとの対決で死んだ場合、最弱状態で戦うハメになるのでかなりツライ。また敵の数も増えるので、2Pといっても楽になるわけではない。

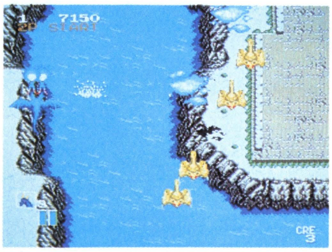


⬅2人で撃てば、敵はいない。ズドーン！

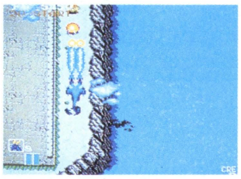
ドラゴンをピギャ〜ッと泣かすなよ 1〜2面！

ステージ1 水没都市

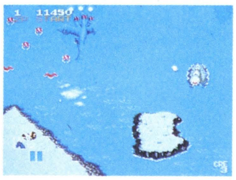
ここは最初の面だけあって、自機のショットの使い分けをマスターする面だ。地上弾は絶えず撃って、地上・水上の敵を早めに倒すようにしよう。もしこの面がクリアできなければ、上手な人と2Pで「必殺コバンザメ作戦」(想像してくれ) で進もう。また、ここはゲーム中で唯一、三つ首にできる面だったりするのだ。



⬆ムササビは、無理に相手をしなくても、ここに逃げてれば安心。弱気？



➡通常弾と地上弾で、ムササビを倒せ。



⬅逃げるが勝ちの図。懐かしの三つ首だ。

BOSS アキラ

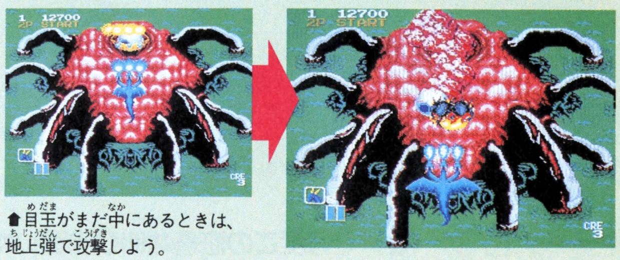
攻略法は、写真でね（手抜き？）。テク自慢野郎は、フジツボを壊さずにボスが自爆するまで、よけまくってみよう。もしできたら、キミは人間ではない。



⬅画面外からでも、ダメージを与えられる。地上弾を撃て。



➡星形の弾を撃ってくるので、気をつけろ。速攻で破壊しよう。



⬆目玉がまだ中にあるときは、地上弾で攻撃しよう。

⬅気合弾より通常弾のほうが、速く倒せるんだ。

ステージ2 火山

もしフェニックスブレスになっていれば、この面は1面よりやさしく感じるはずだ。やはりドラゴンも「ミロ」を飲んで強い子になったのだろうか。

フェニックスブレスまでパワーアップしていない場合でも、気合弾中心で進めば「へのかっぱ」のはず。

プテラは、必ず気合弾で倒そう。撃ち逃すとコワイぞ！





⬅プテラを撃ち逃がすと、こんなひどい攻撃をしてくる。



➡ボス前の点滅軍団。間違って、ドクロを取るなよ。

火柱に注意！

初めて見た人はビビると思うけど、画面一番下にいれば、大丈夫。「おどし」ってやつだ。



⬆安全といっても、左右に動きまわると当たる場合もあるぞ。

フェニックスブレスでドンパチ進もう！



⬆一番気持ちのいいフェニックスブレスも、この2面でしか、使いみちがないのは悲しい。うえ〜ん。

BOSS ヒッポカンパス

ボス前の青いたまごで、ファイアードラゴンから、ブルードラゴンに必ずチェンジして、気合弾のみで勝負だ。こやつは、頭が弱点なのだ。胴体を撃ってしまうと、撃ち返し弾が雨あられと降りそそぐ。ファイアードラゴンでは、殺してくださいと言っているようなものだ。倒す自信がなければ、左下(ここにはボスが突っ込んでこない) で、自爆まで弾をよけまくるという手もあるよ。

良い子の攻略

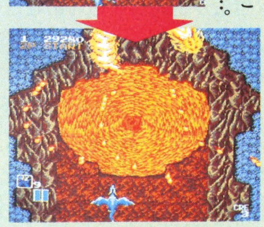


たいへん よく できました

これはダメよ



⬅調子にのって、こんなことをすると…。



⬆こんなひどい目にあいたくなかったら、青いたまごを取ろう。

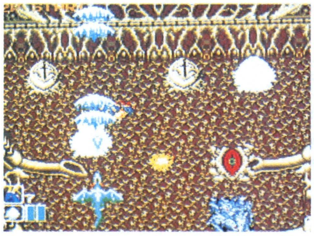
そろそろピギャ〜ッの声がする？　3〜4面！

ステージ3　化石

アックスドラゴンの出番だ。ここでは通常弾と気合弾の使い分けが重要。カタい敵はいないけど、通路が狭く、敵の攻撃も激しいので前半の最難関ステージといえる。「そろそろ死んでもらおう」という、開発者のニタリ顔が目に浮かぶのだが、ここで負けてはダメだ。難所は、写真で攻略。何度もプレイして、パターンを作るのがコツだ。

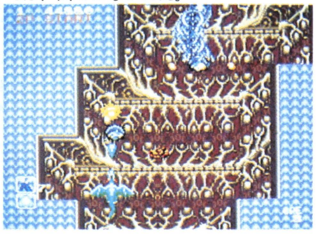


⬅アックスドラゴンの気合弾は、正面には飛ばないので、こう使おう。



⬆通常弾と地上弾を併用して、エイリアンの卵を破壊しよう。速攻だ。

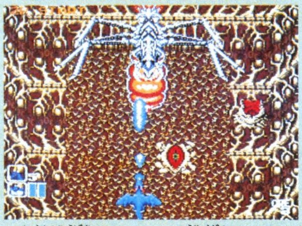
⬇骨龍の出る穴の少し上に、地上弾を撃てば、出てこないのだ。



BOSS　エイリアンキング

復活の場合

速攻で真ん中と左の卵を破壊しよう。右の卵は破壊せずに（ほっとけば消滅する）、ボスの頭に通常弾をぶち込もう。ボスのブレスの間隔は、最初に2回連続で吐いたあと、3回と1回の繰り返しだ。パワーアップした状態なら、通常弾のほうが速攻で倒せるぞ。



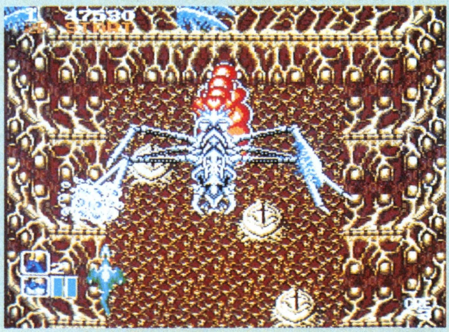
⬆正面攻撃あるのみ。通常弾のほうがいいかもしれない。撃ち込め。



⬆まず地上弾でエイリアンの卵を破壊しよう。



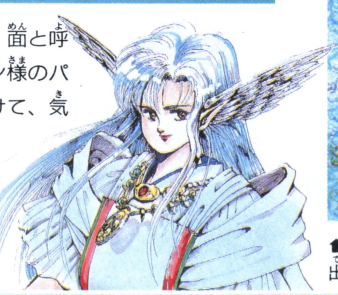
⬆通常弾を撃って撃って、撃ちまくるんだ。



⬆ボスのブレスの間隔を覚えよう。ブレスのときは気合弾。ブレスが止まったら、正面から通常弾だ。

ステージ4　地じん

ナムコ通の間で『メルヘンメイズ』面と呼ばれているここは、スパークドラゴン様のパワー炸裂な面だ。地上の敵に気をつけて、気合弾で空中の敵をドドンパと倒していれば、あっという間にボスまで到着。途中でスモールアイテムが出たら（出ないときもある）、5面のために取ってもいいよ。



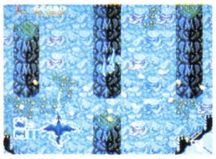


⬆このヘビは、通常弾で倒そう。このあと右下からも出てくるので、注意しよう。意外に弱いぞ。

要注意なヤツ！



⬅自機を吸い込もうとするぞ。速攻だ。

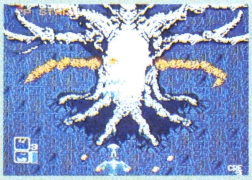


⬅弾をばらまいてくる前に倒そう。

BOSS　ウッディー

このボスには、安全地帯がある（ただし、コウモリが出現するまで）が、場所が少しシビア。ドラゴンの翼の先と、ボスの根っこの先を直線上に合わせたところだ（写真を見てね）。ここで通常弾を撃ち込もう。でも長期戦になるので、根気強い人向けかも。楽をしたいなら、やってみてね。

普通は、アックスドラゴンの斜め前に飛ぶ気合弾を使おう。ただしボスの口が開いたときしか、ダメージを与えられないので、口が開いたら速攻で発射しよう。



⬅ここが安全地帯だ。通常弾をぶち込め。



⬅斜め方向の気合弾が当たるように撃て。

コウモリが出てきたら……

コウモリが出現したら、写真の場所に位置し、ボスが弾を撃つ前に通常弾を撃ちながら逆サイドに移動しよう。タイミングに注意。



⬆この位置で少し待つ。あせるなよ。



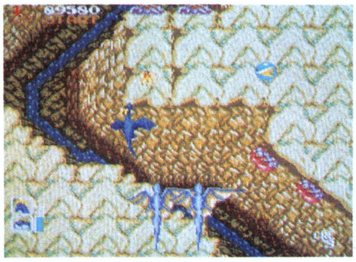
⬆ボスが弾を撃つ前に、逆サイドに移動しよう。

キミもドラゴンもピギャ〜ッの連発!? 5〜6面！

ステージ5 渓谷

ここまでノーミスで来た熟練者でも、死ぬ確率が高い地獄の高速スクロール面だ。4面でスモールドラゴンになっていれば、かなり楽なんだけどね。ここは画面下にいれば、敵の弾に当たらない場合が多いけど、ふらふらと左右移動しないこと。動きすぎると、敵の弾に必ず当たるので、最小限の動きで壁をかわそう。

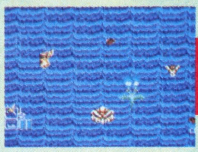
ダメージ覚悟の荒技で先に進んでもいいよ。



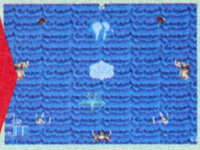
⬅いつもは一番下でいいけど、ここだけは前に出て、壁をかわせ。

BOSS ロックヘッド

何も考えずにプレイすると、絶対死ぬぞ。そこで、必殺のノーダメージパターンを大公開だ。自機の動きを完璧にマスターすれば、楽勝。写真は7から2に戻るよ。



⬆円のすき間から中に入る。当たるなよ。



⬆速攻で倒すなら、通常弾を撃とう。弱いぞ。

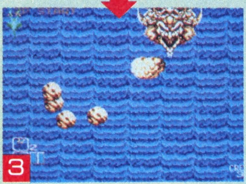
パターンにはめればコワクない!!



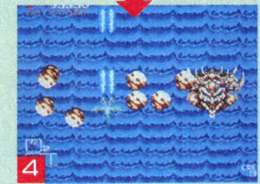
1 ⬅気合弾は必要なし。通常弾でGO!



2 ⬅ボスの動きに合わせて、左に移動。



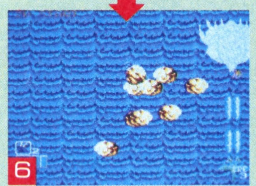
3 ⬅左上に移動（岩を誘導するため）。



4 ⬅自機一機分のすき間を上から抜ける。



5 ⬅下からまわりこんで右上にいく。



6 ⬅ボスが近づいてきたら、下に下がる。



7 ⬅ボスの動きに合わせて、左へ移動。

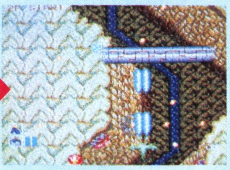
ボス前の復活パターン



⬆スタート直後の無敵状態を利用して、アイテムを取ろう。



⬆地面がこげ茶色の部分に、自機を合わせよう。



⬆パワーアップしていれば、このパイプは、通常弾で破壊。

画面下で、地面の色がこげ茶色の部分に自機を合わせて移動すれば、敵の弾が当たることは、ほとんどないのだ。でも移動するタイミングは、何度も練習してね。スモールが出たらラッキー！

ステージ6 氷穴

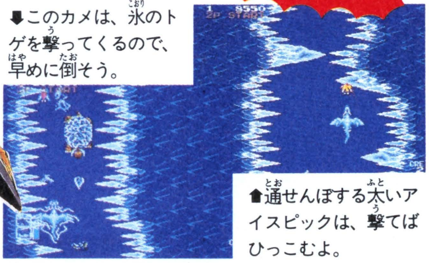
アイスピックの壁が動く！せまる！痛い！

『ドラスピ』の5面と6面をプラスした、懐かしいけど極悪なステージだ。

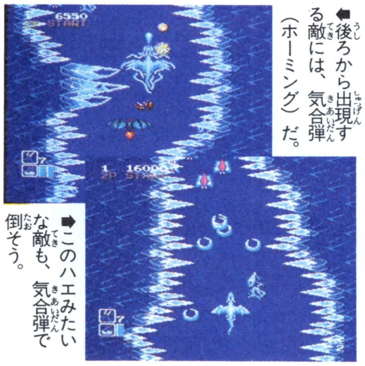
スチールドラゴンの通常弾と気合弾を使い分ければ完璧だけど、通常弾だけでも、けっこう先に進めちゃったりする。そのかわり、敵の体当たりには気をつけよう。



⬇このカメは、氷のトゲを撃ってくるので、早めに倒そう。



⬆通せんぼする太いアイスピックは、撃てばひっこむよ。



⬅後ろから出現する敵には、気合弾（ホーミング）だ。

➡このハエみたいな敵も、気合弾で倒そう。

BOSS アイススネーク

スチールドラゴンの気合弾をドンドコ撃って、氷のトゲをスイスイよけていれば、勝手に死んでくれる。

ここまでこれるテクの人にとっては、赤子同然?



⬆気合弾をバンバン撃とう。氷のトゲは、簡単によけられるはず。

3D・STGが楽しめるRPGだ！

スパイラルウェーブ



メディアリング／12月13日発売／¥6,900

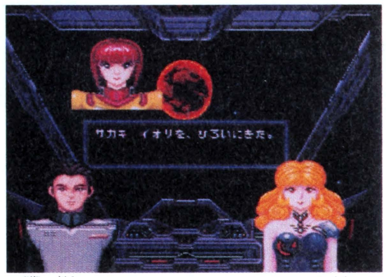
RPG 4M B・U

SFが舞台のゲームってシリアスなものが多いんだけど、このゲームは違うぞ。ストーリーを説明する会話シーンのセリフがブッとんでいるんだ。主人公の名前も「ロッカク・タダスケ」ってんだから、かなり妙だ。でもけっしてお笑いに走ってるわけじゃないんだけどね。

このゲームは一見3D・STGなんだけど、パワーアップはRPGのような方法になっている。敵を倒した数が経験値となって、それが一定数に達すると1ランク上の戦闘機に乗り換えることができるんだ。戦闘中、母艦に戻って経験値をストックすることもできるから、ムリは禁物だよ。1歩進んだら必ずセーブして、地道にいくことを心がけよう。

見かけよりは、手ごたえもあり、かなり長く遊べる1本だ。心して挑戦してほしい。

AVG風にストーリーは進む



⬆左の男が「ロッカク・タダスケ」という信じられない名前のスーパーパイロットなのだ。



⬅自機の性能表だ。最初は弱いから、ムリするなよ。



➡一面のボスです。弱いけど、弾はしっかりよけよう。

効果音がすごいメカバトルACT！

ブロウニング



RIOT・日本テレネット／12月20日発売／¥6,980

ACT S

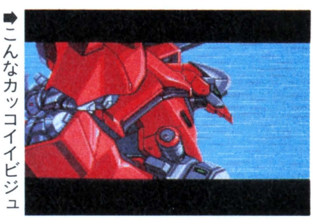
「ガシャコン、ガシャコン、ズガガガガガ、チュドーン」。

音で、このゲームを表現するとこんな感じになるんだけど、活字にしたってこの臨場感はうまく伝わらないかもね。とにかくスゲーのなんのって、メカファンはこの効果音にしびれて感電してしまうくらいだぞ。ビビビビ……。

メカの動きもパターン数が多くリアルだから、まさにアニメ並み。ひょっとしたら、アニメを超えてるかもしれない。大画面TVやAVコンポにつないで近所迷惑かえりみず大音量でプレイすれば、湾岸戦争のようなリアルタイムの迫力が展開されるに違いない。ホントにスゲーぞ、こりゃ。

ライフ制だから敵の攻撃が激しい気もするけど、ガシャコンと進んでズガガガガと撃ちまくれば、気分爽快。ストレス解消にもなるから、気分が落ち込んだときにプレイしたら最高だね。

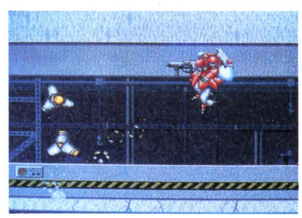
メカファンには涙ものだぞ！



➡こんなカッコイイビジュアルシーンもあるんだ。



⬆チュドーン！ 敵を撃破したときの音は、気持ちいいぞ。爆発パターンもどハデだ。



⬅反転やホバリングもできる。本格的だなぁ。

シンプルなシステムの戦国SLG

斬 ZAN 陽炎の時代



タイトー／12月27日発売／¥7,500

SLG

パソコン版のシステムをぐんとシェイプアップ、初心者にもわかりやすいSLGに生まれ変わっての登場だ。たとえばプレイする武将(プレイヤー)は、パソコン版では大名から浪人まで5つのレベルがあったが、PCエンジン版では大名だけに絞りこまれた。また、移動もマップ上を10キロ単位だったのが、城から城への移動のみに。戦闘方法も陣形ではなく、「集中」「拡散」などの戦法で決めるかたちに。外交も条件をつけることなく、ただ「暗殺指令」、「武将調略」、「同盟工作」などのコマンドを選べばいいだけ。基本的なゲームの流れは変わっていないが、個々のシステムはまるで別もの。SLGマニアには物足りないかもしれないが、コマンドの数は減ったかわりにシナリオが大幅に増えて「本能寺の変」、「太平記」などいろいろな時代を遊べるようになっている。専門的知識がないヒトには、PCエンジン版のほうが気軽に遊べていいね。



⬅イベントフェイズでは、イベントによって、敵の状況がさまざまに変化する。



⬅これが戦闘シーン！一戦闘ごとに状況をにらんで兵の追加や戦法変更可能だ。



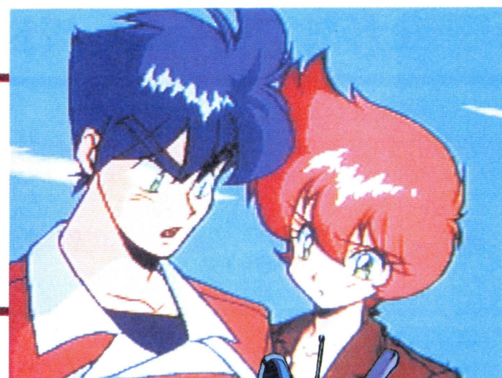
➡行軍は城を選んで簡単移動。移動できるルートは地図を見れば一目瞭然なのだ。



➡城外での戦闘に勝つと、次は城の攻防戦。一気に強襲か、はたまた兵糧攻めか？

アニメファンに贈るヒーロー麻雀！

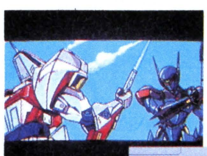
雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編



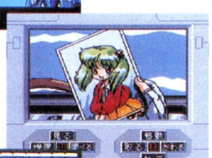
アトラス／12月25日発売／¥4,800

ETC

変身もののアニメヒーローが活躍する、麻雀ゲームなのだ。AVG的要素も加えられているが簡単なもので、声優を豪華に使ったアニメーションの見せ方に、ひとひねり演出を加えたようなもの。敵との麻雀対決では、稼いだポイントでさまざまな必殺技が手に入れられるほか、ディバンに転送(変身)すれば、ヒーローならではの特殊技も使えるようになるのだ。敵もこちらも積み込み技が多いので、手を読みながらジワリジワリと勝負する頭脳型雀士より、運と勘を頼りにするひらめき型雀士向き。ストーリーとアニメを楽しみながら、手軽に遊べるゲームだ。



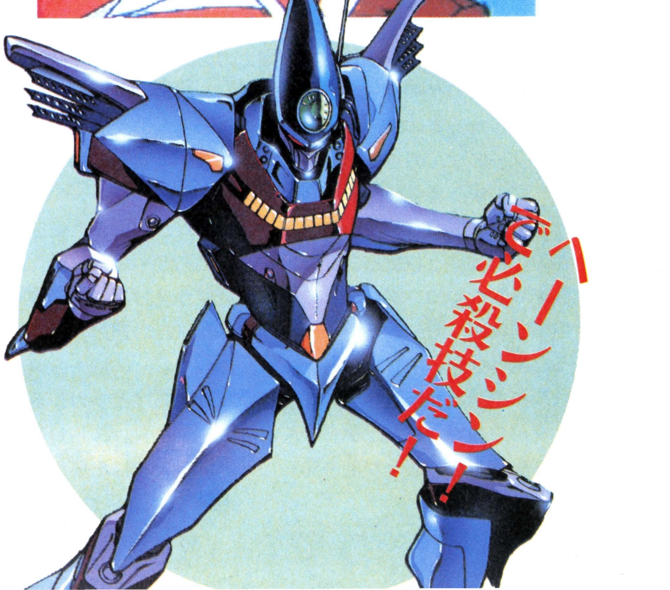
⬅全編にたっぷりアニメーションのビジュアルシーンが散りばめられているぞ。



➡気楽に楽しめるコマンド選択方式のアドベンチャー部分。



⬅最初の頃のザコキャラは弱いけれどボスキャラは積み込みなどの技が怖い！



ゲーム達人



裏技的達人



木枯らしの中、パワー満点の裏技20本

今月は話題のスーパーCD-ROM²ソフト、『天使の詩』のビジュアルセレクト、『ドラゴンスレイヤー』の裏技4発固めうちなど、見どころたっぷりでキミにせまる!!

マークの見方

特上 3000MAC &5000円	松 2500MAC &4000円
竹 2000MAC &3000円	梅 1500MAC &2000円
草 1000MAC &1000円	おこぼれ技 雑草 500MAC &500円

天使の詩

埼玉県　ゴモラ艦長くん

特上

とってもケルティックなビジュアルセレクト！



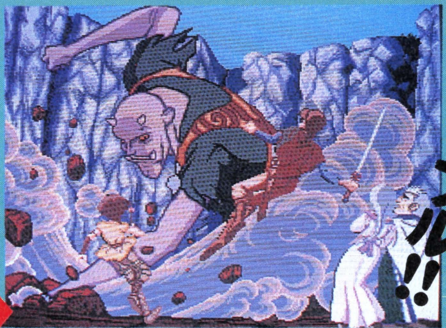
⬅タイトルが表示されてからコマンドするんだ。

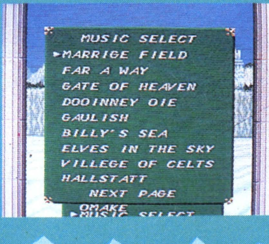
コマンド

右を4回、
上を3回、
左を6回、
Ⅱを7回押して
Ⅰを押す



⬆オープニングからエンディングまでのビジュアルとすべてのサウンドが楽しめる。





ワンダフル!!

あの冨士宏先生によるキャラクターデザインが魅力の『天使の詩』。シナリオやバランスもよく練り込まれているけど、要所要所に入るビジュアルシーンと、ケルト神話の雰囲気にぴったりマッチしたサウンドも最高だよね。この、ビジュアルとサウンドがいつでも楽しめる、ビジュアルセレクトモードが発見されたぞ。タイトル画面でコマンドを入力して、すばらしいビジュアルと、美しいサウンドを堪能してね。

ドラゴンスレイヤー裏技4発固めうち！

特上　モンスター図鑑と音楽モードを楽しむには……!?

東京都　原具紀くん

スーパーシステムカードではなく、旧システムカードで『ドラゴンスレイヤー』を立ち上げてみよう。かわいいビジュアルが出て、スーパーシステムカードで立ち上げるように注意されるけど、ここでランを押すと、モンスター図鑑＆音楽モードになるんだ。第１章から最終章までのモンスターを見ることができて、ゲーム中に流れるCD音源の音楽を自由に聞くことができるぞ。これはもう、やるしかない！







⬅おまけ！　のモンスター図鑑と音楽モードが始まる。

おまけ！



⬅この画面でランを押すと……!?





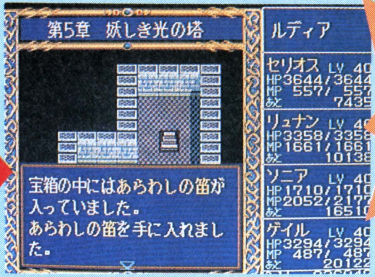
松　成長する宝箱の秘密をキミは知っているかい？

東京都　ナイスキャッチくん

第１章をクリアした後、ルディアの城の宝物庫の宝箱を取らずに、しばらくの間ほうっておこう。すると、宝箱の中身が、イイものに成長(?)するんだ。はたしてどんなアイテムになるのかな!?

⬇今はこの程度のものしかないのだけれど、これが……。





成長

松　闇の商人の秘密とは？

岐阜県　いいゾくん

ネリアの港の北にいる商人は、最初はただのインチキ野郎だけど、第５章に入ってからこの商人のところへ行くと、「不幸のタロット」と「幸福のタロット」というアイテムを売ってくれるぞ。アイテムの効果は……。秘密なのだ！

⬇売るつもりもないくせに……。



⬅不幸と幸運のタロット。いったいどういう効果が……。



松　隠れアイテムを発見！

大分県　イソップくん

サクサクとテンポよく話が進む『ドラゴンスレイヤー』。第５章に入ったら、ミラルダの家に行ってみよう。そしてタンスの中を調べるんだ。すると、「目玉の付いた靴」という隠しアイテムが見つかるぞ。ぜひ、手に入れよう！

⬇第５章に入ったら、この家に。



⬅タンスの中に、こんなブキミなものが。いったい……。



ニュートピアII

愛知県　板野誠くん

ブーメランを2つ装備する方法教えます!?

1つしか装備できないハズのブーメランが、2つ装備できるぞ！　まず、ブーメランを買って装備しよう。次にブーメランの店の中で装備しているブーメランを投げるんだ。そして、投げたブーメランが手元に返ってくる前に、もう1個ブーメランを買えばOK！　ブーメランのストックが2個になるぞ。2連射はできないけど、投げて、取りそこねたときに予備があれば安心だね。



⬅ブーメランを装備してブーメランの店へ……。



⬆そして、おもむろにブーメランを投げて、もう1個買うんだ。



ブーメランが2個に！

⬆投げたブーメランが返ってくる前にブーメランをもう1個買えばOK！　ただし、この技には副作用が……！

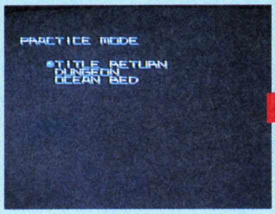
➡ブーメランを2個持ったままデータをセーブすると、ブーメランが2個ともなくなってしまうんだ。注意しよう。

タイムクルーズII

広島県　藤田勝一くん

ボーナスステージセレクトで遊ぼうっ！

タイトル画面でプラクティスを選択して、プラクティスのモード選択画面で右のコマンドを入力すると、ボーナス面も練習できるようになるんだ。ここでボーナス面を練習しておけば、本番でボーナス面に入っても、アセることなく高得点が十分に狙えるぞ！



⬆プラクティスのモード選択時にコマンドを入力するんだ。間違えないように正確に入力すべし！

コマンド

上、上、下、下、
Ⅱ、Ⅱ、右、
セレクトと
入力する



⬅レトロな雰囲気のボーナス面が練習できるぞ。

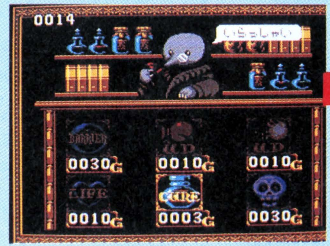
➡本編以上にハマってしまうほど、面白いゾ!?

どらごんEGG！

大分県　工藤直樹くん

体力回復したのにやられるとはナニごとだ!?

まず、お金をためてアイテムショップでキュア（体力回復アイテム）を買おう。そして、体力がゼロになった瞬間にセレクトを押してキュアを使おう。すると、体力は回復するものの死んでしまうんだ。やっぱりキュアは体力があるうちに使わなければ効果がないんだね。



⬆まずキュアを買う。そう高い物じゃないから、ちょっと稼げばすぐ買えるハズだ。



⬆そしてキュアを買ったら、どこでもいいからやられちゃおう。ちょとカワイソウだけどね。

⬇やられたら、すかさずセレクトを押してキュアを使おう。するとどうなるか……？





⬆体力は回復するんだけど、死んじゃうの。間に合わなかった、ってやつね。

バニラシンドローム

埼玉県　しおしおⅠ世くん

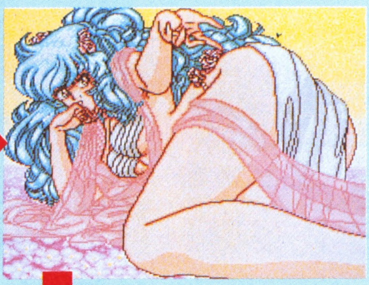
ビジュアルシーンだけが楽しめるムフフなモード

➡モード選択時にアドベンチャーモードにカーソルをあわせてコマンド。



コマンド

方向キーの左を押しながら①を押し続ける



麻雀に勝てない人もこれでOK

そのスジのかた(どんなスジだ?)にはたまらない麻雀ゲーム『バニラシンドローム』のビジュアルシーンだけが楽しめるモードが発見されたぞ。やり方は、アドベンチャーモードをセレクトするときにコマンドを入力するだけ。いつでも見たいシーンが見られるぞ♪

➡①を押すと、次のシーンが見られるぞ。





⬅ああ……目の保養に……(笑)。

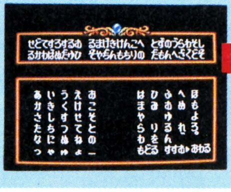
ニュートピアII

大阪府　坂林英明くん

ななな、なんなんだ、主人公がヘンだぞ!?

パスワード入力画面に「せどてすろするむ　るまげきけんこへ　とずのづらわそし　るかわばぬだゆひ　ぞやぢんもちりの　だもんへざぐどぞ」と入力すると、ヘンな主人公でプレイできるぞ。どこがヘンかって? まぁ、それがいろいろあるんだよ。ホントにヘンなんだから。

⬇パスワードを間違えずに入力すること。





⬆これが主人公だ! モンスターじゃないぞ!!



⬅主人公の色もヘンだけど、装備もヘン! なぜかヨロイを2つも持っているし……。

ドラゴンスレイヤー 英雄伝説

いきなりコンティニュー

福島県　広沢弘毅くん

電源を入れてゲームを始めるときに、コマンドを入力しながら立ち上げると、いきなりコンティニュー画面が表示されるぞ。1秒でも早くゲームを再会したい人にオススメ。



これは便利

コマンド

ランを押した後、①を押し続ける

⬇タイトルやデモを見なくてもすぐに再会!



どらごんEGG!

すり抜け技でボスも楽勝!

東京都　エラン命くん

敵にダメージをあたえた瞬間(敵が点滅している間)は、敵に当たり判定がない。これを利用して、ボスキャラなどのHPの高い敵をすり抜けれるぞ。ボスキャラに追いつめられても、攻撃直後にすり抜ければ助かるのだ。

⬇敵が突っ込んできたらアタークー!



⬇敵が点滅している最中にすり抜けちゃえ!





⬅ノーダメージですり抜けたぞ。

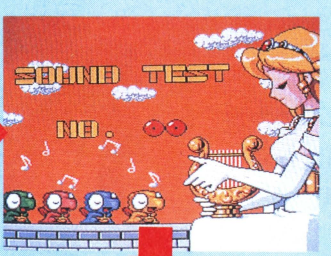
コリューン

ナグザット裏技チーム

ナグザット発・NONフルーツモード！

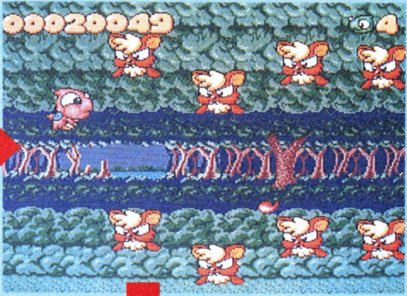


➡まずタイトル画面でサウンドテストをセレクトしよう。

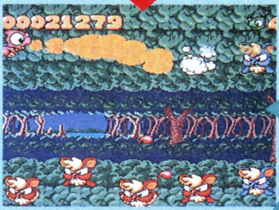


コマンド

0、3、5、10、
0、3、5、10
の順に曲を聞く



⬅コマンド入力後、ゲームスタート。いつもならフルーツを出す敵が……。



➡フルーツを出さない！稼げないけど、いいか。

フルーツが出ない

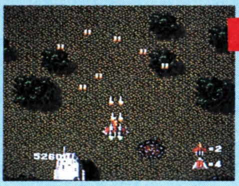
『コリューン』を発売したナグザットが、「フルーツがジャマで敵キャラや弾が見えないよ～ッ！」というユーザーに対して、スペシャルコマンドを教えてくれたゾ！　サウンドテストモードで、右の順に曲を聞くと、ゲーム中に敵を倒してもフルーツが出なくなるんだ。これでプレイしやすくなるぞ！

雷電

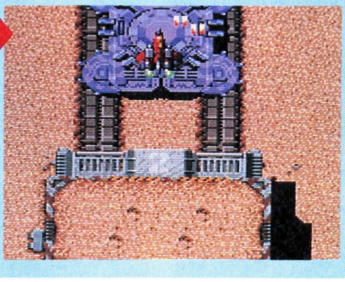
東京都　早川ケンくん

1面ボスの速攻パターンはコレだぁ～ッ！

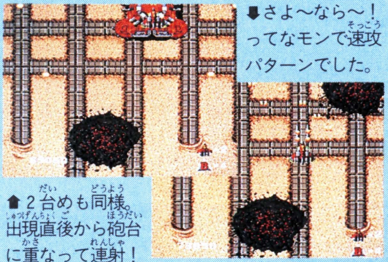
メイン・ウェポンをすべてバルカンで取り、サブ・ウェポンをミサイルにしてボスのところへ。ボスが出現したら、砲台の上に重なり、ボスの動きにあわせて連射。これでOKだ！



⬆とりあえず死なずに装備を固めることが第１条件なの。がんばってね。



⬅そして砲台の真上に重なって連射するんだ。



⬇さよ～なら～！ってなモンで速攻パターンでした。

⬆２台めも同様。出現直後から砲台に重なって連射！

コリューン

隠しコマンドを解除しよう

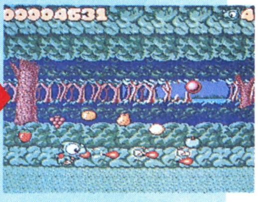
ナグザット裏技チーム

NONフルーツモードなどの隠しコマンドを解除するには、サウンドテストで右のコマンドを入力しよう。

コマンド

「0」を8回聞く

⬇サウンドテストモードでコマンドを入力すれば、すべてのコマンドは解除。



バニラシンドローム

勝手に名前を変えられる

石川県　竹田一くん

アドベンチャーモードの名前を入力するときに、同じ文字を4つ続けて入力すると、名前が変わってしまう。

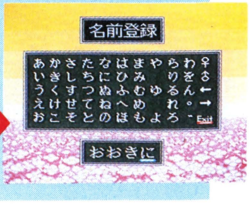


⬅名前を入力するときに…



➡同じ文字を4つ続けて…

⬇ほかにも「たこやき」、「てっちり」、「はりせん」などの名前になるぞ。

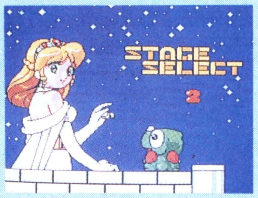


コリューン

ナグザット裏技チーム

バックアップを初期化できるんだ〜！

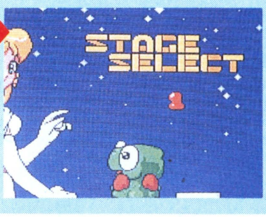
コマンドを入力しながら電源を投入すると、バックアップユニットに記録されている『コリューン』のデータを初期化することができるぞ。これで、また最初からやるしかなくなるのだ。



⬅ステージセレクトのデータが。

コマンド

セレクト、ラン、Ⅱ、Ⅰを押しながら電源を入れる



⬅ハイ、見事に消えてしまいました。くれぐれも悪用しないように(笑)。

ドラゴンスレイヤー　英雄伝説

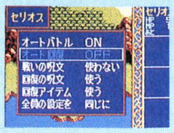
東京都　ハドソン命くん

完全自動無限レベルアップ法発見だーっ！

人気上昇中の『ドラゴンスレイヤー』に、これさえあれば楽勝という自動レベルアップ法があったぞ。やり方は簡単そのもの。オートバトルに設定して、Ⅰボタンを連射にして、そのままにしておくだけだぞ。

⬇ほどほどの強さの敵しか出ないところで。





⬆オートバトル、オート回復をＯＮにして。

⬅レベルアップも自動に。



⬅Ⅰを連射して、テープかなにかで止めておくだけなのだ。

聖龍伝説モンビット

ドラゴンの卵でHP回復

千葉県　馬券王くん

正統派RPG『モンビット』で、ちょっとお得な技が発見されたぞ。なんとドラゴンの卵でHPが回復できるのだ。でも、HPは５しか回復しないし、卵のうちしか使えないぞ。



⬇でも、あまり使い道はないかも……。

⬆このドラゴンの卵を道具として使うんだ！

ワールドサーキット

サウンドセレクトだ

埼玉県　根本明くん

超ムズレーシングゲーム『ワールドサーキット』に、サウンドセレクトが隠されていたぞ。やり方は簡単。タイトル画面で、セレクトとⅡボタンを同時に押すと、そのたびにサウンドが変わるぞ。

⬇いろいろなサウンドが楽しめるぞ(バグつき)。



キミの裏技が頼りなのだ〜!!

見つけたらすぐに出そう！　裏技のハガキ!!

「あっ、これ裏技じゃん」と思ったら、すぐハガキに、キミの住所、氏名、電話番号と技のやり方を１つだけ書いて、下のあて先まで送ってくれ！　やり方はハッキリと書いてネ！

あて先

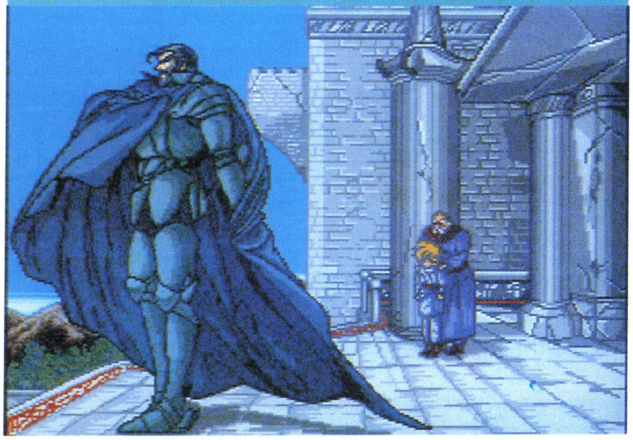
〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷KTビル
㊔PCエンジン編集部　ウラワザ係

FAXもあるぞ〜！

裏技はFAXでも募集中。番号はくれぐれも正確に!!

(03)
3221-9800

達人道場 その1



親切でやさしいRPGならこれだ！

ドラゴンスレイヤー 英雄伝説

ハドソン／発売中／¥6,800　RPG

ディーナ姫を追い、セリオスたちはゲイルの故郷・モレストン共和国へ向かう。今回は５章を攻略だ！

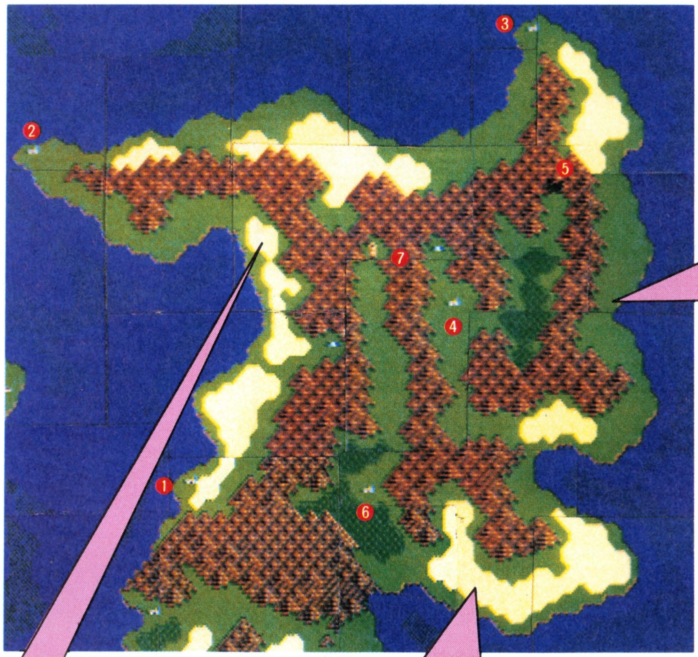
第５章 妖しき光の塔　モレストン共和国

ソルディスの北部に位置するこの国へは、ルドラの港から船で渡る。行く先は共和国西部のリシェールの港。ここからの海岸線をほぼ１周すると、首都コルクスが見えてくる。

モンスターの分布は、共和国西・北部、東・南部、コルクス～水晶の塔周辺の３か所に大別される。どれも攻撃力の高いヤツばかりで、特殊攻撃もバシバシ使ってくるが、倒したときにもらえる経験値やゴールドの高さは魅力的。この先買いたい武器などはかなり高額なので、積極的に戦って、ガンガン稼ぎたいところだ。

マップ上の記号と地名

❶リシェールの港
❷ナスールの町
❸ファエトの村
❹ファンガスの町
❺狼の口
❻コルクスの町
❼水晶の塔



※モンスター名の横の数字はＨＰです

岩石魔人	1650



◆カタい体を持ち、岩を投げて攻撃してくる。

スカルファング	1500



◆白骨化した毒蛇の怪物。インパスの呪文を持つ。

ラドアス	1100



◆2人組で出現。足の爪でキック攻撃をしてくる。

水晶の塔で出現する敵

ハイ=アギール	1300	ダークソルジャー	2000



◆首を伸ばしてかみついてくる。



◆受けた攻撃を跳ね返す技を持つ。

アギール	1000	バーストハウンド	1400	ファントム	1800



◆3人で出現すると電撃を放つ。



◆アギールの手下。血を見ると興奮。



◆相手にまとわり、悪寒を誘う悪霊。

デス・ガーディアン	1800	モルゴス	1400	ブラカマン	1100	ゴルド	2000	スティング・ビートル	900



◆冷たい手で体力を吸い取るぞ。



◆左右の頭でダブル攻撃をしかける。



◆混乱の杖を持ち、ヒュールも使う。



◆鼻から猛毒を出すカエルの怪物。



◆ゴルドと一緒に♂♀２匹出現する。

売り飛ばされたディーナ姫を追え!

砂漠を、海を、山を越えて……

打倒アクダムの悲願は達成したが、許婚のディーナ姫を救えなかったセリオス。奴隷商人に連れ去られたという彼女を追って、一行はモレストン共和国へ向かう。

歩きに歩いて、ファンガスの豪邸で彼女を見つけるが、そこはゲイルの実家。



パズヌーン



エメ



リシェール

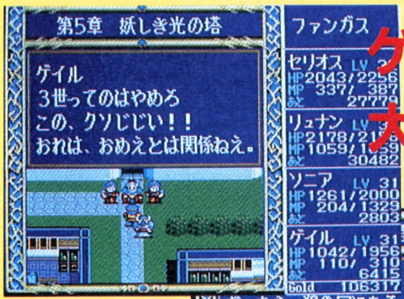


ナスール

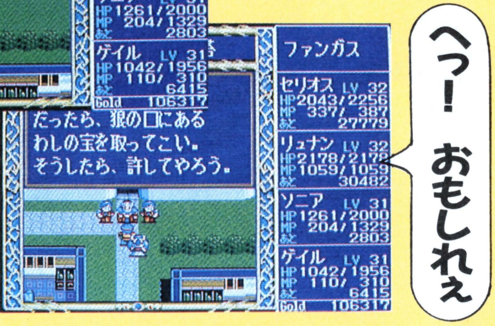


ファンガス

ゲイルの家系は大盗賊だった！



⬆ゲイルはじいさんの跡を継ぐのがイヤで家出してたのだ。



➡意地でも跡を継ぎたくないゲイルは、祖父の挑戦を受ける。

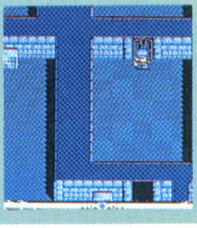
狼の口「銀の笛」を取れ!

狼の口は、洞窟と建物で構成されている。大盗賊ゲイルの宝があるのは建物の最上階だが、まずは洞窟にある仕掛けを解かなくてはならない。ついでにアイテムも回収して、それから本命の建物の宝「銀の笛」をめざせ。

建物の1Fの左の部屋の宝箱には「黄金のつるぎ」があるが、手を出さないほうが身のため!?



⬅塔の1Fの、右の部屋の入り口。この文の「走るべからず」が、宝のもとへ行くカギを握っている。



➡何も考えずに進むと扉がパタン。一歩一歩、ゆっくり、慎重に進めば、こうはならないのだ。

第5章 町などで手に入るアイテム・呪文

	名称	価格	効果	入手場所
剣	セラミックの剣	80000	攻撃力＋430	❶
	聖なるつるぎ	100000	攻撃力＋460	❷
	ダイヤのつるぎ	150000	攻撃力＋500(熱に弱いので注意)	❹
鎧	聖なるヨロイ	70000	防御力＋160	❷
	ダイヤのヨロイ	100000	防御力＋200(熱に弱いので注意)	❹
盾	聖なるたて	60000	防御力＋140	❷
	ダイヤのたて	80000	防御力＋160(熱に弱いので注意)	❹
その他の道具	レスの根	50	HPが約1000回復	❶・❷・❻
	エリクサー	50000	気絶した者のHP・MPが完全回復	❶・❷・❻
	ダイヤの杖	130000	敵のHPを約200吸い取る	❹
	ワプの羽	100	ワプ1の効果	❹
	ワプの翼	500	ワプ2の効果	❹

ルディアの宝物庫 ガマンした者がトクをする

ルディアの城の地下にある宝物庫。この宝物庫、宝箱を開けずにおくと、章が進むごとに中身が変わるのだ。

5章まで待てば「あらわしの笛」(あらわしの鈴の効果が永続)や、「HP2000」などの稀少アイテムが手に入って、とってもおトクだぞ。



⬅5章で手に入るアイテムの1つ。HPの低いメンバーに！

	名称	消費MP	効果	入手場所
呪文	レス5	250	HPが約2500回復	❷
	シレント3	50	2/3の確率で敵の呪文を封じる	❷
	パペピア3	25	2/3の確率で敵を混乱させる	❷
	ダナム4	200	敵の防御力を約200下げる	❷
	インパス4	150	味方や自分の攻撃力を約200上げる	❷

水晶の塔…その最上階の怪物とは!?

大盗賊ゲイルがディーナ姫をパズヌーンに送りに行っている間に、セリオスたちはコルクスに向かう。

ゲイルの幼なじみのハンスがモレストンの大統領になっており、水晶の塔に出現する怪物を、兵士たちと退治しに行こうとはりきっているのだ。その手伝いを……と思って行ってみたら、「およびでない」そうで。

そうしているうちに、モンスターがセリオスたちの持つ宝石と、「黄金のカード」を求めて動き始める。このカードの秘密を知っているのは、ファエトの村の考古学者・ラルフ。好奇心のカタマリのようなこの人、じつはゲイル2世、つまりゲイルの親父だった！

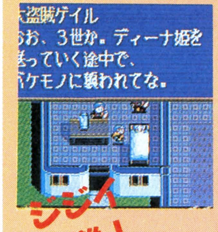


⬅美女の生き血を吸う怪物で、幻のような姿らしい。



➡不眠症に効くのは「眠り草」。ファンガスのホールが持っているので、もらってきてあげよう。

モンスターたちが動き出した!!



⬅負傷した上に、ディーナ姫までモンスターに連れ去られてしまったとか……。



➡黄金のカードをファンガスで買った男にも、モンスターの魔の手が伸びる。



ガリュバス

宝石とカードをしつこく狙って、コルクスや水晶の塔に現れる。大剣を武器に、なみはずれた力で攻撃してくるが、それほど手強い相手ではない。HPは2000。



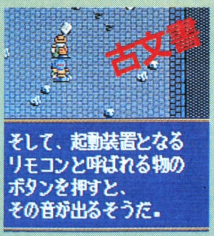
考古学者 ラルフ（ゲイル2世）はりきる！



⬆ハンスからもらったカードを、彼に届けるのだ。



⬆装置にカードを入れると、開かなかった扉が開く。



⬆塔の最上階に行くには、「狼の筒」が必要らしい!?





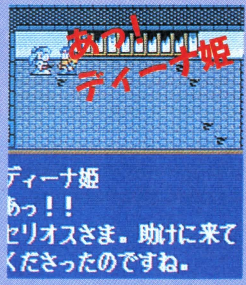
➡「銀の笛」を取りに、再び狼の口へ。しかしこの2人が親子とはね。

バジールとの対決!!

「狼の笛」を手に、水晶の塔へ乗り込むセリオスたち。途中でディーナ姫を救出し、4階から光のエレベーターで最上階へ！

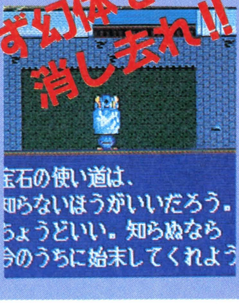
バジールはダイヤの杖を使う難敵だ。味方の攻撃力を上げて、集中打で大ダメージを与えろ。

――そして英雄たちの伝説は終章へと続く……！



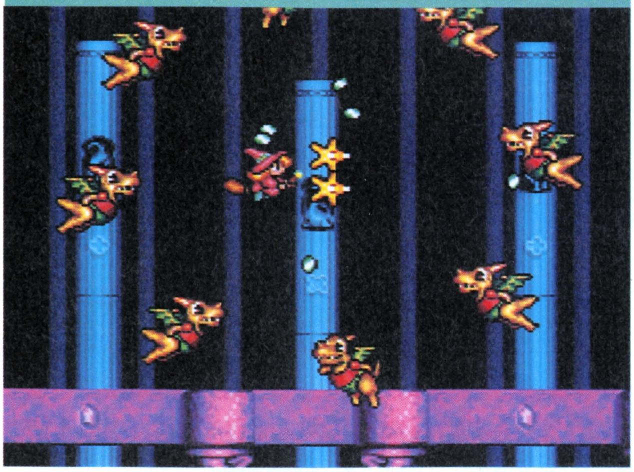
⬆上の階の落とし穴からこの部屋へ。今度こそ本当に救出だ！





⬅幻体は実体から離脱したものだ。実体を集中攻撃すれば幻体は消える。

達人道場 その2



世界中のSTGファンに捧げる涙の攻略

マジカルチェイス

パルソフト／発売中／¥7,800　STG　4M

「今年最高の傑作」という噂のSTG。その攻略も今回で最後だ(シクシク…)。でも最終面だからしかたないね。最終ボスの前に立ちはだかるボス軍団を撃破しよう！

これでパーペキ！最終面ボスオンパレード徹底攻略!!

最終決戦の前に

最終面を攻略するには、5面で売っていた「ほォみんぐ」が有効だ（ただし、ドキドキモードの場合は、最強の「×4すぺしゃる」にしてね)。

SHOPでは、「ほしのせい」が強くなるアイテムを2つ、そしてライフ回復のハートを4つ買っておこう。

買う順番をまちがえると買った意味がないから、右の写真を参考にしてちょーだい。



⬆「ほしのせい」のパワーアップ、ライフ回復の順だよ。

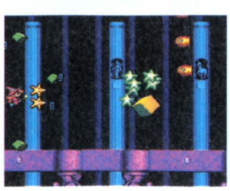
1 きゅぶりごん

1面の中ボスに似てるけど、攻撃が少し変わっている。

ボスが弾を撃ってきたときは、「ほしのせい」で、ガード。

突っ込んできたら、大きく上下によけよう。

難度C級だ。



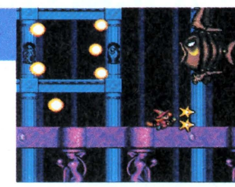
⬅正面で撃つべし。撃つべし。撃つべし。



➡自機のいた位置に、突っ込んでくるよ。

2 ふぁっとめたる

こいつは難度B級かな。出現したら、速攻で下のヒレを破壊しよう。そのあと拡散弾を吐いてくるけど、下のヒレさえ壊していれば一番下が安全だよ。上のヒレは壊す必要がないので、無視しよう。さて3回拡散弾を吐いたら、攻撃のチャンス。正面で撃ち込もう。でも、ぶっといレーザーを撃ってくるので、その前に上下に避難してね。



⬅ボスの下にいれば、安全だよ。



⬅速攻で下のヒレを破壊しよう。



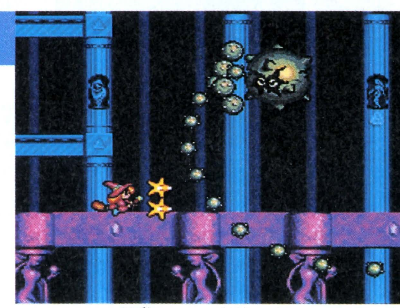
➡太い、速い、強烈！撃つ前によけろ。

3 あいあんぼーる

超強い、難度A級のボスだ。レーザーを撃ってきたら、「ほしのせい」のパワーアップアイテムを使って、ボスの上下の位置で戦おう。上下に回り込むとき、正面を通るけど、「ほしのせい」がパワーアップしてるから、ガードしてくれるんだ。



⬅「ほォみんぐ」は、こいつのためにある。



⬆ウギャーな攻撃。ボスの周囲を回るように、くるりんとよけてね。慣れるまでは、ボコボコにされる。

4 ぶらりんてーる

最初に「ほしのせい」のパワーアップアイテムを使ってしっぽを破壊。そのあとは、楽勝だよ。



⬆左下でしっぽを破壊。風に吸い込まれるなよ。



⬆「ほォみんぐ」におまかせ。ここは、安全地帯だよ。

これが最終ボスだ!!

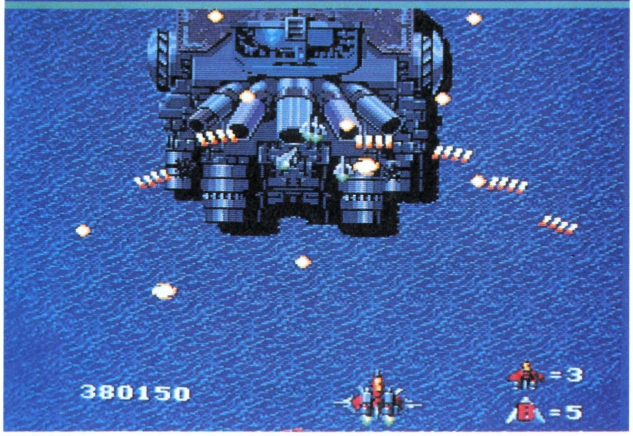
こいつの攻撃は、見てのお楽しみ。ドキドキモードでは、なんと3匹めの竜が出現する。

腕に自信のキミは挑戦してね。



⬆強すぎて、鼻血が出るかも。

達人道場 その3



コクと深みのトンコツ攻略!!

雷電 RAIDEN

ハドソン／発売中／¥7,200　STG　6M

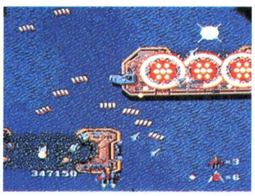
今回の攻略は、先月号でも解説した『雷電』講座の復習と、死んだらハマる6～7面だ。とくに面攻略に関しては上級者向け(上級者しかこられないからね)の達人技だ。

初心者のキミとマニアな野郎の『雷電』達人講座

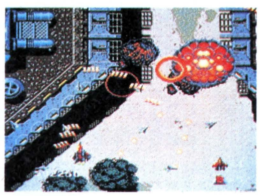
初心者のあなた

バルカン&ホーミングで進もう

このゲームはパワーアップSTGだから、死にまくっていると先には進めない。つまり、パワーアップすればするほど、ステージ中のザコ相手には、かなりラクになるのだ。初心者の人は、バルカンとホーミングを取り続けること。バルカンがパワーアップすると、敵弾が少し遅くなる場合があり、よけやすくなるのだ。



⬅バルカンなら正面から攻撃しなくても倒せる。

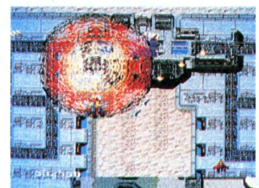


⬅ホーミングはかしこいので、ラクだぞ。

ボンバーはお早めに！

ボンバーを使うときには、約1秒のタイムラグがある。つまり、危ない！　と思って使ったときには、もうあなたは死んでいるのだ。

プレイしていると、必ず難所(人それぞれにあるはず)がある。その場所を覚えておいて、自機がたとえフルパワーでも、ボンバーを使ったほうがいい。死ぬよりはマシだ。



⬅ボス戦では、速攻で使おう。



➡デカイヤツが出たら使うのも作戦だ。

テクに自信のマニア野郎

敵耐久力の変化をチェック

4面 大型タンク

自機のショットがパワーアップすればするほど、デカキャラの耐久力は強くなる。4面の右の砲台地帯を過ぎたところに出現する大型タンクを例にしてみよう

■フルパワー

この大型タンクは、まず2回ハの字に弾を撃ってくる。これは正面にいれば問題ないが、レーザーのフルパワーだと、そのあとのバラマキ弾を撃たれる前に倒すのは、少しキツイ。もし、バルカンできたなら、ボンバーだ。



⬆このバラマキ弾は、よけないと確実に死ぬ。大きくよけろ。

■ショットレベル3

4面最初からスタートして、順調にパワーアップしながら、ここまできた場合には、バラマキ弾を撃たれる前に、あっさりと倒すことができる。

これはボスにもいえることなので、ボスで死んでもあきらめないこと。



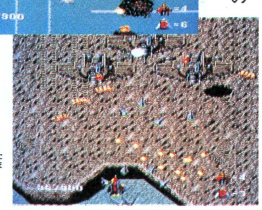
⬆このレベルのレーザーなら、よけなくても倒せるぞ。

敵弾は誘導してよけるべし

敵は、自機を狙って弾を撃ってくる。ということは、自機の逆サイドは、がら空きということだ。そこで、敵に弾を撃たせておいて逆に回りこめば、かなりラクになる。ちょろちょろと動き回っていると、敵弾が散らばってしまい、逃げ場がなくなるので、必要以上に動かないこと。弾を撃たせて、回りこんで倒すのも、重要なテクだ。



⬅この中型タンクの弾は、切り返し命。



➡こいつらの弾よけは、慣れが必要。

めざせ! ノーミスクリア!!

業務用に比べると、難度が下がっているのは確かだ。マニアな腕を持っている人なら、ノーミスクリアは可能だ。しかも、業務用と同じく2周めもある。1周めの最終ボスをフルパワーで倒さないと、2周めは1面からつらくなるのだ。

ここから先はもう死ねない！ 地獄の攻撃に耐えろ!!

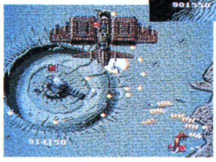
ステージ6 バルカンが絶対条件！

ここで、バルカンのフルパワーなら、5面よりラクだ。ただ、ラクといっても簡単という意味ではない。気を抜いて死んでしまうと、復活は5面並みの難しさなので、決して気を抜かないこと。マニアにとっては、ここまでがこのゲームの第1部。妖精を取ったときから、最終ボスまでが第2部かもしれない。

■大型機の倒し方

バルカンのフルパワーなら、このウルトラカタいヤツでもボンバーなしでOK。



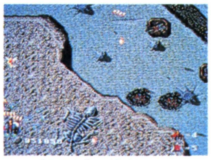


➡すぐ下にさがって爆弾の弾をよけろ。

⬆翼の斜め下にいれば、こいつの拡散弾には、当たらない。

妖精は必ず取れ

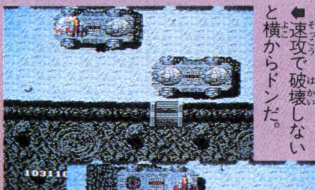
ここの妖精は、必ず取ること。でないと、このあとが、超キツイぞ。



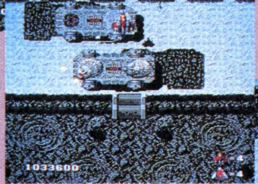
⬆7面以降の保険なのだ。

BOSS ボンバーなしでもOK

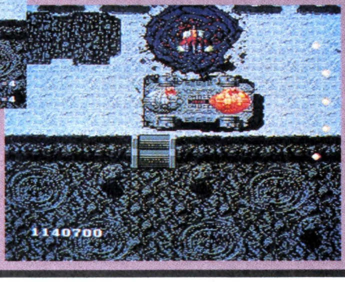
このボスをラクに倒すなら、ホーミングとボンバー1発が、絶対条件だ。ボンバーがなくても、ホーミングがあれば倒せるのだが、速攻命なのでかなり危険。なお、写真はボンバーを使わない場合のものだ。



⬅速攻で破壊しないと横からドンだ。



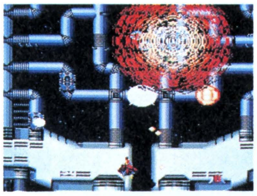
➡顔の少し横あたりで、撃つこと。



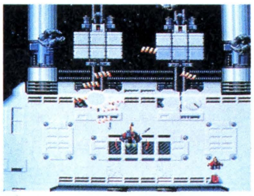
➡ホーミングにおまかせがラク。ボスの移動に合わせて、自機も動かないと、ボスの5方向弾に当たる場合もあるが、こうなったら、勝ったも同然だ。

ステージ7 アドリブでよけろ！

ひょっとしたら、最終面よりムズイかもしれない、というぐらい、キツイ。とにかく、「危ない」と思う前に死んでしまうほど、息がつまる面だ。ここには、パターンというものはない。あるとすれば、バルカンとホーミングで進む、というぐらい。また、自機のまわりに注意するということだろうか。至近距離から弾を撃たれてドカンが一番多いので、敵を倒すより、よけることが大切だ。



⬅パイプ上のゴキブリみたいなヤツが、最大の敵。

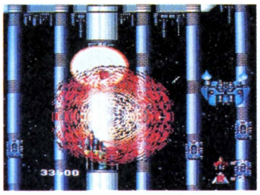


⬅レール上の開閉砲台を速攻で破壊しよう。

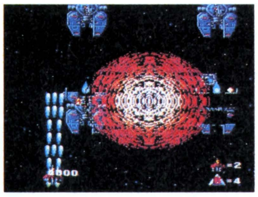
ボンバーを使うならここだ!!

この面では、いつ死ぬかわからない。あらかじめ、ボンバーを使用するポイントを決めておいたほうがいいだろう。

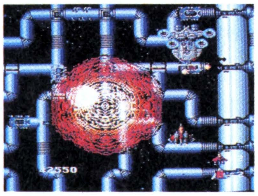
ただし、無理に使わなくてもいいのは、右の写真の2か所。フルパワーのバルカンなら、なるべく使わないこと。



⬅青い中型機が2機出現する場所も難関だ。



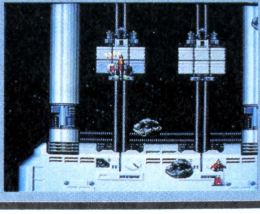
⬅7面の最初。ここは、無条件でボンバーだ。



➡ボス前の復活地点。輸送機をボンバーで破壊して、アイテムを取ろう。

BOSS 速攻で勝負!!

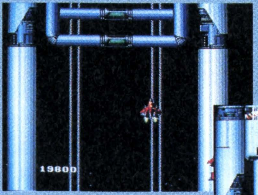
2本のレール上を動いているのは、ボスの肩の部分の開閉砲台だ。どちらか一方を速攻で破壊しないと、地獄だ。



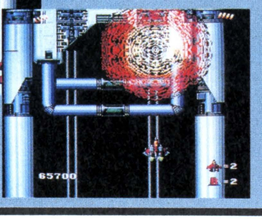
⬅隕石に気をつけて、重なって連射しよう。

開閉砲台が残っているとき

この開閉砲台は、画面外から弾を撃ってくる。そうなると、ボスの全体をおがむ前に即死だ。写真の位置で、ボンバーを使おう。



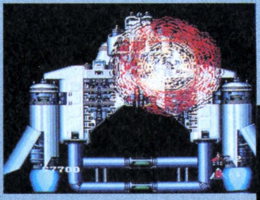
⬅パイプが2本現れたときにボンバー。タイミングが遅れると、即死だ。



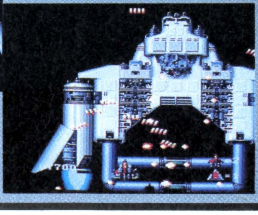
➡開閉砲台を先に破壊しないと、クリアは不可能といってもいい。

開閉砲台がないとき

ボスの弱点にボンバーを使い、重なって連射。ボンバーが消える前に下にさがり、弾をよけるのだが、この弾がよけづらいので、慣れが必要かも。



⬅先手必勝。撃って撃って撃ちまくれ。ボンバーが消える前に、下にさがれ。



➡あまり大きくよけないこと。中央やや横でかわすことができればプロだ。

達人道場その4



2人同時プレイ可能のアクションRPG
エフェラ アンド ジリオラ
ジ エンブレム フロム ダークネス

ブレイングレイ／12月上旬発売／¥6,800　A·RPG

ニュータイプのRPGとして、噂のこのゲーム。今回はゲームの流れと各キャラの魔法・奥義を徹底紹介するぞ。

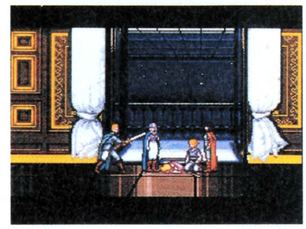
イベントの新しさは見なきゃ損！

RPGのビジュアルシーンの多くは、アニメっぽいグラフィックになっちゃうんだけど、このゲームは違うぞ。なんと人形劇のような感じでキャラが動くんだ。

しかも、セリフをしゃべりながら、頭をかいたり、腰に手をあてたり、いろいろと芸の細かい動きをしてくれる。実は、ここだけの話、あるイベントで、エフェラとジリオラが、あの「パタリロ」のだ〜れが殺したクックロビンのポーズ！ をするんだ。これを見るためにプレイしても損はないかも。

また、RPGには珍しい2人同時プレイも可能で、選択できる2人のキャラは、戦士タイプと魔法も使えるオールラウンドタイプの2種類。セーブファイルは6つも用意されているから、キャラを代えて何度も楽しめるんじゃないかな。

アクション性はかなり高く、マップも広いんだけど、普通のRPGファンだったら、手ごたえのある難度だと思うよ。レベルアップしたら、ライフが全回復するから、これを有効に使ってプレイしよう。

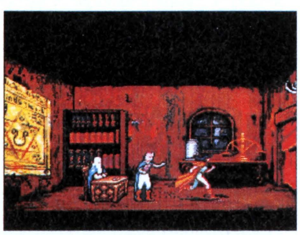


⬆剣を突きつけられたエフェラ。ん？誰か倒れているぞ。

ゲームの流れを簡単に紹介するぞ

《イベント》会話がイカスぜ

このゲームのストーリーは完全な一本道なんだけど、まったく先が読めない展開になっている。たとえば、フィールドを歩いていると、いきなりイベントが始まり、どこかのダンジョンに強制的にとばされちゃったりするんだ。この、何が起こるかわからないところもオモシロイけど、イベントでの会話も魅力。今までのRPGのように、愛とか正義とかのお決まりのセリフはなくて、すごく現実感たっぷりだよ。



➡フルアニメーションで動きまくるんだ。



⬅ストーリーに関わってくるサブキャラクターだよ。

イベントの後は

イベントが終わると、次の目的が表示される。セリフを聞きのがした人も安心だね。



⬆イベントの最後に、次の目的を教えてくれるんだ。

《アクション》魔法と奥義を使いこなせ

とにかくマップが広くて、慣れるまでは苦労するかも。でもイベントごとにマップが区切られてるから、ダラダラと広いだけじゃないよ。

フィールド



⬅階段で上ったり、下ったり、複雑だよ。

ダンジョン



⬅壁が壊れているところは、通れるんだ。

《ボスキャラ》スゲェ奴のウゲゲな攻撃

どこにボスキャラがいるかは、ほとんど謎。いきなり戦闘になることもあるけど、死んでもボス直前から復活できるよ。それにエフェラの魔法を使うと、ほとんどSTGの世界になっちゃう。



⬅左右の壁が迫ってくる。それまでに、ボスを倒さないと挟まれて終わりだぞ。



➡このボスとの対決はほとんどSTG。滝の流れに押し戻されて、なかなか近づけないんだ。「火の鳥」で倒せ。

タイプの違う2人のキャラを徹底紹介!!

エフェラ



1人プレイなら迷わず選べ

魔法が使えるけど、魔法使いってわけじゃなくて『FF』の赤魔導師に近いオールラウンドキャラ。1人プレイなら、このキャラで決まりだね。ザコ相手ではちょっと不安なところもあるけど、ボス戦では、魔法が有効。「火の鳥」を使えば、STGなみのバトルが味わえるよ。

ジリオラ



上級者なら選んでみよう

体力や攻撃力は完全に戦士タイプ。魔法の代わりに奥義が使えるけど、ボス戦では、ちょっとツライかな。ザコには強いんだけどね。ただめったなことじゃ死なないから、経験値稼ぎがめんどくさい人とか、短気な人にはオススメかも。でもやっぱり、ボスがキツイなあ。

魔法

体力回復・体力全回復

これはあまり使わないほうがいい。かなりMPを消費するから、体力は薬で回復。

透明の魔法

一定時間姿を消すことができる。けど、無敵じゃないからね。ある場所で、これを使えばとってもラクだよ。



⬅まっくろになってるのが、エフェラだよ。

かまいたち

エフェラが弱いうちは、かなり有効に使える。剣での直接攻撃では倒しにくい敵がいたら、使ってみよう。



⬅青いブーメランみたいなもので攻撃だ。

火の鳥

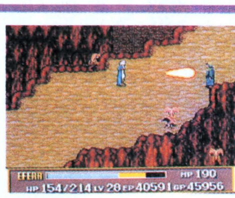
いわゆるホーミング。ボス戦では最も効果的な攻撃だ。これを使って、ボスの攻撃をよけまくれば、気分はもうSTGの世界。



⬅便利なホーミングフェニックスだ。

火炎砲

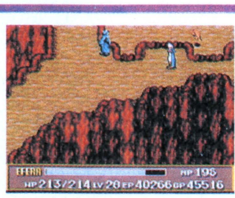
破壊力はあるんだけど、動きの速い敵には、ほとんどムダになってしまう。直線上に敵がいるときには、有効なんだけどね。



⬅こんなザコに使うのは、もったいないよ。

凍結の魔法

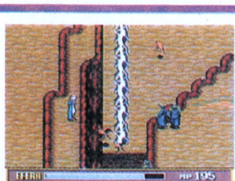
敵を一定時間凍らせて、動きを止める魔法。使う場所や敵によっては、効果的だけど、ほとんど使わないかもしれないな。



⬅カチンコチンに凍った、敵の魔法使い。

電撃の魔法

画面上の敵の、死あるのみの大技だ。敵に囲まれたらすぐに使おう。ただしMPは、かなり大量に消費するから要注意だ。



⬅最強の魔法。でもMPをかなり消費。

奥義

ジリオラの指輪

体力を全回復するけど、回復中は移動も攻撃もできない。敵のいない場所で使おう。

エフォークの指輪

一定時間加速して進み、敵を倒すことができる。ボス戦では、コレがいいかな。ただし、1ポイントの体力を消費するよ。



⬅とつげき〜っ。てな感じで突っ込むんだ。

マゼークの指輪

ボタンを押している時間によって、3段階に攻撃力がアップする。ただし、ボタンを押している間は、攻撃できないんだ。



⬅キャラの色で攻撃力が、わかるよ。

ヴァーゼクの指輪

なんとボタンを押している間、無敵になるぞ。でも、時間がたつと体力が減ってしまうので、十分に気をつけよう。



⬅敵をけちらして、ズンズン進めっ。

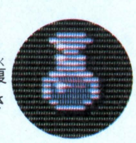
アイテムはこの2つ

薬

体力を回復させる薬。種類によって回復の量が違う。SHOPでは、ケチらずにできるだけ買っておくこと。イベントによっては、しばらく薬が買えない状況になったりするぞ。



⬅ロームの畑の回復薬。体力を10回復させる。



➡ロームの森の回復薬。体力を50回復させる。

ソレンジュの葉

MPを100回復。これは魔法が使えるエフェラのみ有効。

中盤、売っているところがあるけど(高価)、それまではフィールドによく落ちているから、くまなく探そう。



➡いろんな場所にあるよ。

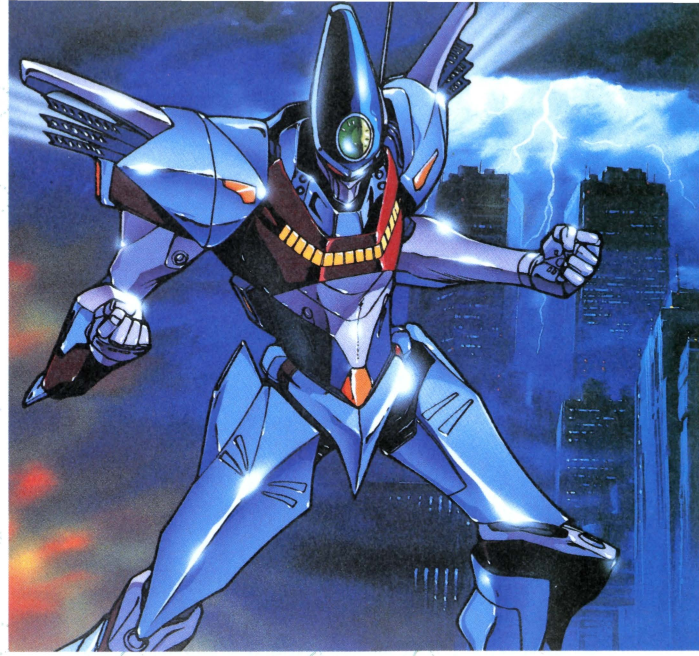

The KICK BOXING
世界が日本を狙っている。
"Micro World——Bringing the world's greatest game software to Japan"
MICRO WORLD
マイクロワールド日本上陸
TITLE
ザ・キックボクシング
ザ・デビスカップテニス
THE DAVIS CUP Tennis

PCエンジン CD-ROM²

雀偵物語2

～宇宙探偵ディバン 出動編(前編)～

アトラス CD-ROM² 4,800円(税別) 12月25日発売予定



アトラスがついにやった。麻雀ゲームとアドベンチャーゲームを組み合わせて痛快なゲームワールド「雀偵物語2～宇宙探偵ディバン 出動編～」を生み出した！ しかもそのキャラクターがデジタルアニメーションで動く！ 動く!! 動く!!! さあて、このゲームワールドの一端をここで教えて上げよう。

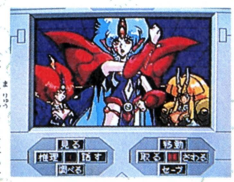
超絶！壮観!! 驚異のデジタルアニメーション完成!!

ぶっちぎりの内容だ！

ただの麻雀ゲームじゃない。単なるアドベンチャーゲームじゃない。それがこの「雀偵物語2」だ。なんたってアニメーションには4000枚近く（前、後編含め）の原画が使用され、ビシバシ動く。キャラクター・ボイスも当然の事ながら入ってる。んでもって、しかもオープニング、エンディングのテーマ曲も入っているのだ！これは目が離せないぞっ！



◀麻獣なんだけど、あのう、胸のあたりがちょっとアブナいような気がするんですけど…

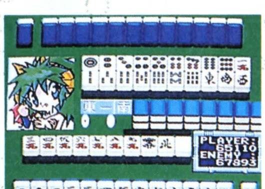


▶これが麻龍の三将軍だ。左から白(ハーク)将軍、中(チュン)将軍、發(ハッツァ)将軍。

そのストーリーは？

〝首領ドラー〟率いる悪の組織「麻龍」は地球にその魔の手をのばしはじめたが、宇宙連邦警察はそれを防ぐ術がなかった。しかし、一人の男が未知なる科学力で武装し、秘密結社「麻龍」に立ち向かった。

彼の名は神塚ダイ。宇宙探偵ディバンである。



◀ここで勝たないと先に行けない。(あたり前)

STAFF

プロダクションデザイン／スタジオOX
キャラクターデザイン／鈴木典孝
メカニックデザイン／福地 仁
村田護郎
総作画監督／鈴木典孝
作画監督／波風立士
アニメーションプロデューサー／渡辺龍一
杉田篤彦

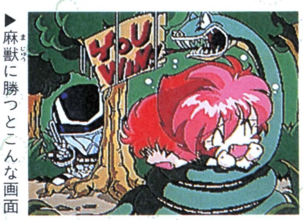
テーマソングはこれだ!!



1.「きみの笑顔がエネルギー」
作詞、作曲：毛利公美子／編曲：伊藤幸毅(元プリズム)
2.「Venus(金星)の見える丘で」
作詞：彩杏順子／作曲：芦沢和則／編曲：伊藤幸毅(元プリズム)
歌：河村 ゆみ

CAST

神塚ダイ／ディバン	松本 保典	白将軍	伊倉 一寿
マリー	水谷 優子	中将軍	本多知恵子
桐島博士	緒方 賢一	ガルダス	こおろぎさとみ
桐島エリ	矢島 晶子	メルリス	小杉十郎太
首領ドラー	飫塚 昭三	アリシア	麻見 順子
神官ポン	折笠 愛	エムリス	三石 琴乃
サイトウくん	高木 渉	ニウス	西原久美子
發将軍	松井菜桜子	ナレーター	政宗 一成



▶麻獣に勝つとこんな画面が見られたりするが…。



▶負けると麻獣に袋だたきにされる。(しかも裸で)

これがディバンだ!!

このゲームはアドベンチャーの場面で捜査を行い、敵の美少女の怪人「麻獣」を探し出して、戦闘シーンは麻雀による対決となる。この場面でダイはディバンに変身することができ、この時特殊技を使えるぞ！「麻獣」を倒すと次の章に進むことができる。出動編は全三話あり、これを全てクリアーすればエンディング…だが、話は終わった訳ではない。この続きの後編は1992年2月下旬に発売の予定だ。



▲ディバンとその仲間達。こうしてみると、正義の味方もなんとなくカワイイぞ。



▼こちらが悪の組織「麻龍」の面々。うーん、こんなに明るい秘密結社は初めてだろうなあ。



スニーカー文庫

Adventure Fantasy
冒険ファンタジー小説

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。

12/1 発売



ロンリー・キッズ
原田千尋
〈イラスト〉竹田やよい

透明な光を集める沖縄の海に、痛切な愛の物語が広がる。初の長編書下し。

430円

薄闇の女王
千年王国ラレンティアの物語3
小沢淳
〈イラスト〉笠井あゆみ

王国ラレンティアの女王が、ついに1000年の眠りから甦った！

430円

真夜中に騒ぐ冒険者
コクーンワールド2
原案／安田均
著　／友野詳
〈イラスト〉弘司

空から少女が降ってきた！おかしな連中のおかしな冒険ファンタジー。

520円

空の国
異界の四龍士3
六道慧
〈イラスト〉若菜等+ki

燿子救出のため羅鄷へ突入した龍士たちを襲う恐るべき罠とは…！

390円

デトネイター・オーガン2
追走編
柿沼秀樹
〈イラスト〉菊池通隆

オーガンとリンクしたトモルは大宇宙を駆けぬけた！OVA原作第2弾。

430円

ダビデの刻印2
西谷史
〈イラスト〉北爪宏幸

"光の子"を捜すためジン王国王子スレイマン日本上陸！その真の目的とは？

430円

太陽の娘
ガデュリン〈愛・放浪編〉4
羅門祐人
〈イラスト〉米田仁士

幻の泉・ドーンに展開する壮絶なる最後の戦い！！感動のシリーズ完結編！！

470円



アルスラーン戦記

文　庫　アルスラーン戦記①～⑧巻　①②③⑤⑦⑧各430円　④⑥各390円
カセットブック　アルスラーン戦記①～⑦　各1,600円
あすかコミックスDX　アルスラーン戦記①　500円
画　集　天馬之夢1冊　2,200円（天野喜孝）

フォーチュン・クエスト

文　庫　フォーチュン・クエスト①～⑥　①520円　②430円　③④560円　⑤⑥520円
カセットブック　フォーチュン・クエスト①　1,600円
コンプコレクション　フォーチュン・クエストコンパニオン　1,600円

ロードス島戦記

文　庫　ロードス島戦記①～⑥　①③470円　②520円　④500円　⑤600円　⑥520円
ＲＰＧリプレイ　ロードス島戦記①～③　①470円　②③500円
カセットブック　ロードス島戦記①～④　各1,600円
コンプコレクション　ロードス島戦記コンパニオン①～②　各1,200円
ジグソーパズル　ロードス島戦記「ホワイトドラゴン」「宿命の魔女カーラ」　各2,900円
オリジナル・ビデオ・アニメ　ロードス島戦記①～⑬　各4,800円

風の大陸（富士見書房）

文　庫　風の大陸①～⑤　各470円　風の大陸外伝①～②　各470円
カセットブック　風の大陸①～②　各1,600円
画　集　風の大陸　2,000円（いのまたむつみ）

＊定価には消費税が含まれています。

KADOKAWA—夢の島 THE ISLAND OF DREAMS

今月のCHECK POINT

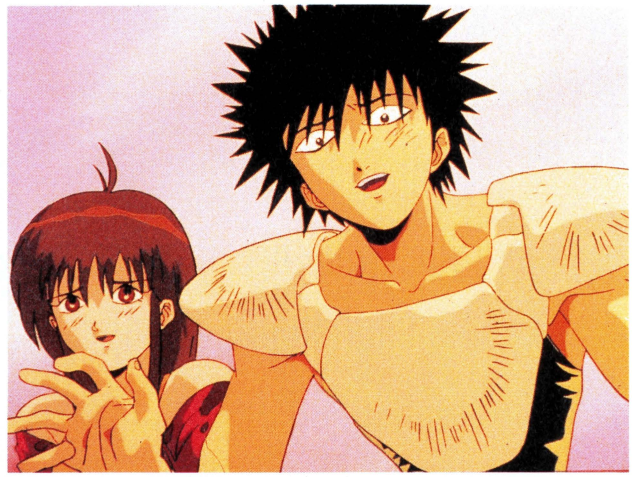
- ▶OVA『MADARA』下巻　12月20日発売
- ▶OVA『ロードス島戦記』全13巻　好評発売中
  (一括購入予約受付は、'92年1月末日まで)
- ▶ビデオ版『アルスラーン戦記』　12月21日発売
- ▶CD『MADARA・流離譚』　12月21日発売
- ▶CD『エルデガイン 続』　好評発売中
- ▶CD『宇宙英雄物語・満漢全席』12月21日発売

KADOKAWA OVA 特集

興奮のスーパーファンタジービデオ!

話題騒然の作品が、続々登場!!

待望の『ロードス島戦記』の最終巻&『アルスラーン戦記』&『魍魎戦記MADARA』下巻の発売と、年末は、角川OVAのラッシュだぜ!!

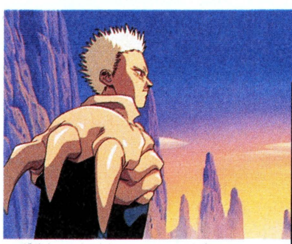


魍魎戦記MADARA　全2巻

マダラとキリンは、たび重なる魍鬼との戦いのなかでしだいに自分たちの運命に気づいていく。聖神邪、カオス、ジャミラらの力を借り、ミロク帝との決戦のため須弥山に向かう2人。だが、その彼らの前に最大の宿敵が立ちはだかった!! 彼こそ、マダラの双子の兄、影王その人! 骨肉を分けた壮絶な戦いの決着は? そして、ミロク帝との戦いは?

上巻をはるかに上回るド迫力のバトルアクションの連続!! そして、クライマックスでは、マダラやキリンに関わるすべての謎が解き明かされるぞ!!

OVA下巻『金剛編』は、12月20日より9800円(税込)で発売! 特典として上下巻両方購入した方には、田島昭宇先生描き下ろしのオリジナルコミックス『MADARA特別編』&設定資料集をプレゼント!!



⬆下巻の"主役"は、この影王だ。



⬇反乱軍に加わる、ロキとキリン。



⬆カオスと聖神邪、この2人も欠かせない存在。

また、11月21日より上巻『胎蔵編』が、好評レンタル中! まだ、観てないって人は、レンタルショップへ走れ!!

アルスラーン戦記



この夏、劇場アニメとして大ヒットを記録したヒロイックファンタジー『アルスラーン戦記』が、ビデオ化され、12月21日に発売される(税込定価9800円)。田中芳樹の原作が持つ世界観を、見事に映像化。もちろんストーリーの面白さも折り紙付きだ! 永年の間、平和だったパルス国。だが、西方の蛮族ルシタニアの侵攻を受け、王都は炎上してしまう。若き王太子アルスラーン、この時14歳。忠誠を誓う5人の仲間たちとの協力のもと、王国復興のための長い試練の道を歩んでいく…。アクションと厚みのある人間ドラマが織りなす一大スペクタクルロマンを、今、キミのもとへ!



ロードス島戦記　全13巻

アニメビデオの最高峰に立つ『ロードス島戦記』の最新巻が、11月20日に発売され、全13巻がここに揃う!!

聖騎士を夢みる主人公パーンは、幼なじみの神官エトやハイエルフのディードリットら仲間を連れ、ドワーフの大トンネル、カーラの館、火竜山で数々の激戦を繰り広げ、冒険を続けていた。一方、ロードス全土制圧を企むマーモ軍が行動開始! "支配の王錫"を手に入れ、伝説の邪神カーディスを復活させようとする、マーモの魔導師バグナード。邪神復活阻止を賭けて、パーンが最後の戦いに挑む! はたして、パーンの運命やいかに…!?







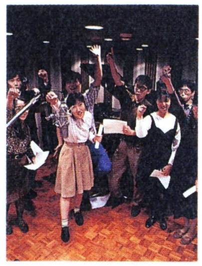
CD 人気作品のCDアルバム発売！
『MADARA』&『エルデガイン』&『宇宙英雄物語』

円英智先生の不朽の名作『エルデガイン』のイメージCD第2弾が、ついに発売されるぞ！　『エルデガイン続』は、初回特典のみピクチャーCDで東芝EMIより、価格3000円(税込)で好評発売中！

月刊コミックコンプ誌で好評連載中の人気コミック、伊東岳彦先生作『宇宙英雄物語』の第3弾サウンドCD『宇宙英雄物語・満漢全席』は、なんと2枚組！　12月21日から価格3800円(税込)でワーナーミュージックより発売!!



⬆『エルデガイン』の第2弾イメージCD!!



➡『宇宙英雄～』おなじみの"素人コーラス隊"。

さらに、超人気『MADARA』のCDも2枚組で発売されるぞ！　山口勝平、矢尾一樹、松本保典ほか豪華声優陣&アーティストたちが、多数参加。『魍魎戦記MADARA・流離譚』は、12月21日より価格3600円(税込)でキングレコードから。OVA下巻『金剛編』のサントラ盤と、『MADARA特別編』のCDドラマ化という超豪華な組み合わせだ。

⬆『MADARA』のCDドラマ・アフレコ風景。



⬆『MADARA』のCDジャケットイラスト。

MOVIE 劇場アニメ化決定！
『風の大陸』

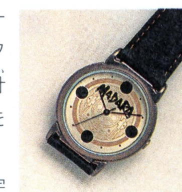
人気SF作家、竹河聖先生のベストセラー小説『風の大陸』が、ついに劇場アニメ化決定！　古代アトランティス大陸を舞台に、若き自由戦士・ボイスの活躍を描いた超古代ファンタジーなのだ！　劇場公開は、来年の夏、『サイレントメビウス』『アルスラーン戦記』の両作品のパート2と同時上映される。お楽しみに！



⬆小説は、ファンタジア文庫から発売中！

GOODS オリジナル時計、限定予約販売！

KMOオリジナルグッズシリーズから、特製マダラウォッチとフォーチュン・クエスト目覚まし時計の2点が、今回限りの通販予約を開始！



マダラウォッチには、田島昭宇先生描き下ろしイラストを時計の裏側に刻印。また、フォーチュン・クエスト目覚まし時計には、文字盤に迎夏生先生描き下ろしのキャライラストを使用。



特別予約受付の締切は、'92年1月23日。価格や購入方法など詳しいことは、KMOオリジナルグッズシリーズの通販情報ページをよく読んでね！

LODOSS 全13巻、完結記念
一括購入予約を受付中！

OVA『ロードス島戦記』の最新第13巻が、11月20日に発売され、シリーズが完結！　これを記念して、全13巻の一括購入予約を再度、受け付けます。購入された方には、もれなくロゴ入り木製オリジナルビデオラックを進呈!!　締切は'92年1月末日。詳しくは、角川書店通信販売課（☎03-3817-8535）まで。



⬅ビデオ13巻をきれいに収納できる、木製ラックの特典付き！

SOFT HIT CHART

10/31付 マル勝PCエンジン

ソフトヒットチャート

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータとメーカー提供のデータをもとに、編集部が独自に作成したものです。

売り上げBEST10

[新システム専用ゲームついに発売！]



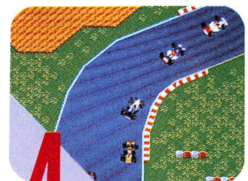
1 パソコンで大ヒットしたRPGの移植版。とても遊びやすいゲーム。



2 カワイイ女の子たちがたくさん登場する麻雀ゲームだ。



3 神話を題材にした壮大なストーリーが展開するオリジナルRPG。

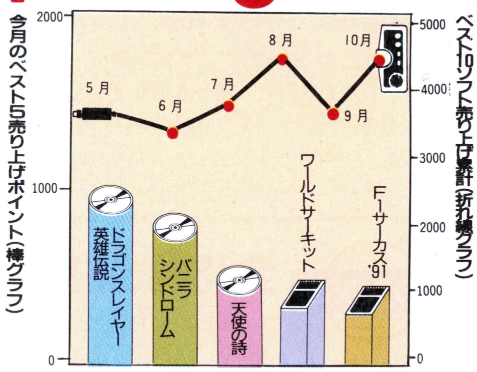


4 ファミコンから移植のレースゲーム。セッティングがポイント。



5 なかなかしぶといこのゲーム。F1人気強しといったところか。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル・形態	価格・発売日
1	−	912	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説	ハドソン	RPG SCD	6,800円 10月25日
2	−	807	バニラシンドローム	ニチブツ	ETC CD	6,900円 10月25日
3	−	434	天使の詩	RIOT・日本テレネット	RPG SCD	7,400円 10月25日
4	−	373	ワールドサーキット	ナムコ	SPG 2M	5,800円 10月18日
5	4	291	F1サーカス'91	ニチブツ	SPG 4M BU	6,900円 7月12日
6	2	230	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT	ヒューマン	SPG 4M	6,900円 8月30日
7	−	208	ニュートピアII	ハドソン	A・RPG 6M BU	7,200円 9月27日
8	5	141	PC原人2	ハドソン	ACT 4M	5,800円 7月19日
9	−	108	ポピュラス ザ・プロミストランド	ハドソン	SLG SCD	5,800円 10月25日
10	3	97	ワールドジョッキー	ナムコ	SPG 2M	5,800円 9月20日



今月のチャートでは、SCD専用・両対応ソフトの活躍が目立つ。DUOやスーパーシステムカードと一緒にソフトを買っていくひとが多かったようだ。とにかくこれで一段とCDのソフトの比率が高まることは確実。新分野のソフトの出現に期待したい。

前人気BEST10

[発売目前？『天外II』首位独走！]

順位	前回	得点	ソフト名	ジャンル・形態
1	1	1017	天外魔境II	RPG SCD
2	5	573	サイレントメビウス	RPG SCD
3	2	488	ロードス島戦記	RPG CD
4	3	402	SUPER 桃太郎電鉄II	ETC 6M BU
5	4	368	スーパーシュヴァルツシルト	SLG CD
6	−	352	モンスターメーカー	RPG SCD
7	6	205	らんま½ とらわれの花嫁	ETC CD
8	−	173	コズミック・ファンタジー3	RPG SCD
9	7	159	ドラゴンセイバー	STG 4M
10	−	123	F1サーカスSPECIAL POLE TO WIN	SPG SCD

6位 モンスターメーカー



⬆カワイイキャラたちがこのゲームの魅力だね。

発売直前ということで、一気に人気のあがった『天外魔境II』。また、今回初登場の『モンスターメーカー』も大健闘だ。さらに、超人気シリーズの第3弾『コズミック・ファンタジー3』や、『F1サーカス』のパワーアップ版『F1サーカスSPECIAL〜』などからも目が離せない。

読者が選んだ発売中BEST 10

【もはや敵なし『イース・Ⅰ・Ⅱ』】

順位	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1	1	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	RPG	70
2	−↑	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説	ハドソン	RPG	23
3	2↓	F1サーカス'91	ニチブツ	SPG	16
4	3↓	天外魔境	ハドソン	RPG	13
4	9↑	BURAI 八玉の勇士伝説	リバーヒルソフト	RPG	13
6	4↓	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	ヒューマン	SPG	12
7	5↓	桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	RPG	10
8	7↓	ボンバーマン	ハドソン	ACT	6
8	−↑	コズミックファンタジー	レーザーソフト・日本テレネット	RPG	6
8	−↑	ヴァリスⅣ	レーザーソフト・日本テレネット	ACT	6

4位 BURAI 八玉の勇士伝説

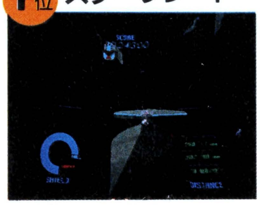


⬆パソコン版をさらにアレンジして移植。個性ある8人の主人公たちが人気の秘密なのだ。

今月初登場の『ドラゴンスレイヤー』がいきなり2位に。その他は、特に目立った動きはないが、先月9位に落ちてしまった『BURAI』が上位に復活。

アーケードBEST 10

4位 スターブレード



⬆ナムコ久々の大型STGだ。壮大な宇宙を舞台に白熱のバトルが展開する。

『ファイナルラップ2』が『ストII』をかわしてついにトップに。バンプレストの新作『SDガンダム』も『ファイナルラップ2』に迫る勢いだぞ。

【『ストII』ついに敗れる!!】

順位	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1	2↑	ファイナルラップ2	ナムコ	SPG	181
2	1↓	ストリートファイターII	カプコン	ACT	153
3	−↑	SDガンダム サイコサラマンダーの脅威	バンプレスト	ACT STG	118
4	−↑	スターブレード	ナムコ	STG	107
5	−↑	ボンバーマン	アイレム	ACT	96
6	4↓	クラッチヒッター	セガ	SPG	82
7	6↓	ザ・キング・オブ・ドラゴンズ	カプコン	ACT	73
8	3↓	ラッドラリー	セガ	SPG	71
9	5↓	D.D.クルー	セガ	ACT	68
10	−↑	レールチェイス	セガ	STG	59

ディスカウント情報

【電気の街秋葉原新最情報】

ゼット			メッセサンオー		
ソフト名	売値(税込)	割引率	ソフト名	売値(税別)	割引率
メソポタミア	4,980円	2.6割引	スクウィーク	2,800円	5.6割引
ワールドサーキット	4,300円	2.5割引	ワールドサーキット	4,300円	2.5割引
バニラシンドローム	5,300円	2.3割引	バニラシンドローム	5,800円	1.5割引
ポピュラス ザ・プロミストランド	4,200円	2.7割引	ポピュラス ザ・プロミストランド	4,300円	2.5割引
クイズアベニュー2	4,200円	3.0割引	クイズアベニュー2	4,500円	2.5割引
タイムクルーズII	5.350円	2.6割引	タイムクルーズII	5,400円	2.5割引
プリンス・オブ・ペルシャ	5,600円	1.7割引	プリンス・オブ・ペルシャ	5,980円	1.2割引
森田将棋PC	4,980円	3.2割引	森田将棋PC	5,100円	2.9割引
ファイヤープロレス2	5,980円	1.3割引	ファイヤープロレス2	5,300円	2.3割引
天使の詩	5,980円	1.9割引	コブラII	2,400円	3.8割引
どらごんEGG!	3,980円	3.8割引	どらごんEGG!	2,900円	5.5割引
BURAI 八玉の勇士伝説	5,480円	2.4割引	BURAI 八玉の勇士伝説	5,400円	2.5割引
PC原人2	4,480円	2.2割引	PC原人2	3,600円	3.7割引
スーパーシステムカード	7,300円	2.6割引	スーパーシステムカード	7,300円	2.6割引

今回は秋葉原周辺の調査結果だが、やはり一番人気の『ドラゴンスレイヤー 英雄伝説』はどこの店でも売り切れ状態だ。『天使の詩』や『プリンス・オブ・ペルシャ』など、他の新システム専用ソフトはあることはあるのだが、どこも2割以下の値引き率で、ちょいとお高い。それでもスーパーシステムカードは、まだ在庫が残っているみたいで両方の店でも3割近く引いていたぞ。

●調査協力店 キデイランド(原宿、立川)、博品館TOY PARK(銀座)、ハローマック(仙台、勝田、千葉、横浜)、ペリカン(大阪)、高知大丸、おもちゃのデンマーク(愛知)

新作アーケードゲーム徹底紹介コーナーだ!!

METAL BLACK

メタルブラック

タイトー／11月中旬より登場予定



撃ちまくりの快感。そんな言葉が似合う正統派横スクロールSTGの『メタルブラック』がタイトーから登場だ。自機はパワーアップカプセルを集めてエネルギーを充填、攻撃力アップ。またエネルギーを一気に開放することで強力なMAXビームを撃てるが、なんと敵のボスなどもカプセルを集めて、こちらと同じビーム攻撃をしてくるのだ！ MAXビームどうしのぶつかり合いは迫力十分。演出もバツグンだぞ。

ビームエネルギー開放!!



巨大ボスとの対決!!



➡ビームの撃ち合いに勝てばボスに大ダメージをあたえられるぞ。命がけでニューロンを取れ。



⬆ロックオン！ ボーナス面では自動追尾ミサイルで敵を撃破するんだ。

ニューロンを集めろ!!



➡ふわふわと漂うニューロンが自機のビームのエネルギー源なんだ。

STAGE 1



➡西暦2052年。枯れ果てた地球…。



⬅航空母艦を背負って登場する中ボス。ヤ○トじゃないぞ。

STAGE 2



➡こいつは分身攻撃をしてくるぞ。



⬅背景の月が割れてボスが現れた！ うーん、見せてくれるぜ。

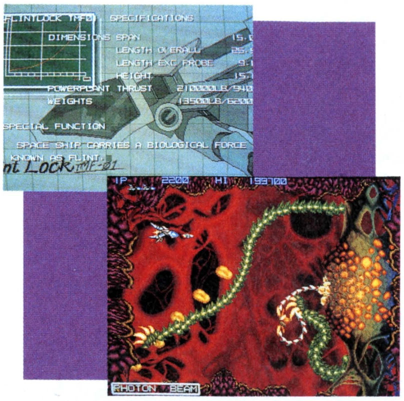
STAGE 3



➡ゴミから武器をつくる器用なヤツ。



⬅攻撃こそが最大の防御。撃たれる前に撃ちおとせ！

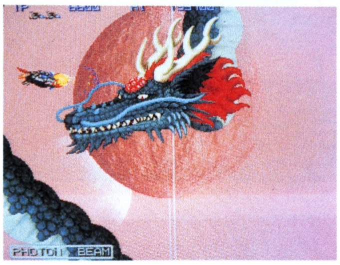


XEXEX

ゼクセクス

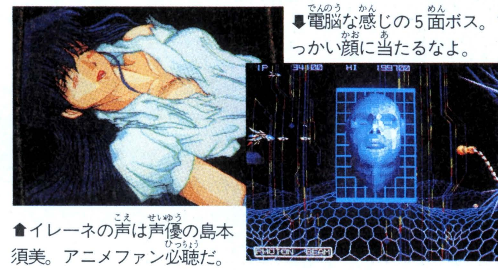
コナミ
現在プレイ可能





⬅画面にはいりきれないほど巨大な竜が3面のボスだ。

前回のAMショーで発表され、コナミのブースを人でいっぱいにしたSTG『ゼクセクス』が、ついにゲームセンターに登場した。このゲームのポイントは"フリント"と呼ばれる無敵の生命体。こいつは、通常自機に固定されているが、解放すると触手をのばして近くの敵に反応して攻撃をかけるんだ。前半の面はわりと簡単なので初心者の人にも楽しめるぞ。



⬇電脳な感じの5面ボス。でっかい顔に当たるなよ。

⬆イレーネの声は声優の島本須美。アニメファン必聴だ。

STAGE1



⬅敵は各面の雰囲気に合わせてあって、ザコでさえ面ごとに違っているんだ。

STAGE2



⬅分子構造模型みたいだ。後ろから来る敵はフリントにまかせてしまおう。

STAGE3



➡水中の敵も容赦なく弾を撃ってくる。フリントをうまく使ってきりぬけろ。

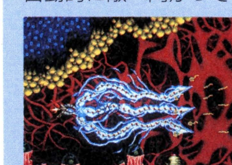
STAGE4



➡細胞壁を撃つと、ウニョーぶちっとちぎれて道がひらける。気色いいぞ。

フリントを使いこなせ!!

この"フリント"、自機に装着しているときは、敵の弾を防いでくれて、離れると触手を伸ばして自動的に敵へ向かっていく、便利なヤツなのだ。



⬅ブッチャーもびっくりの地獄突きは上下幅が広く、貫通力もある強力な攻撃だ。



➡フリントの触手は最初は1本しかないが、アイテムを取れば3本まで増える。

ナムコのな

連載第11回

Presented by
スーパー激烈社員
御所脇ヒロリン

みなさん、ゲーム生活をエンジョイしていますか? ナムコの御所脇です。

さて今月の新作は、ナムコが誇る無限遠投影システムを存分に使いこなした自信作『ソルバルウ』。なにしろ、この作品はナムコの名を世に知らしめた名作『ゼビウス』の別バージョンといった内容。最新の技術でリメイクされたこのゲームは、前作のファンの人にも前作を知らないという人にも楽しんでもらえること間違いなしです! 先日のAMショーレポートなどでも紹介されたように、今回の『ソルバルウ』は3D-STG。ステージ区切りのないゲーム内容が、奥行きを見事に表現するポリゴンCGと共に戦闘の臨場感を盛り上げているよ。



⬇"ゼビウス"軍との壮絶な戦いが、最高の迫力で展開する。

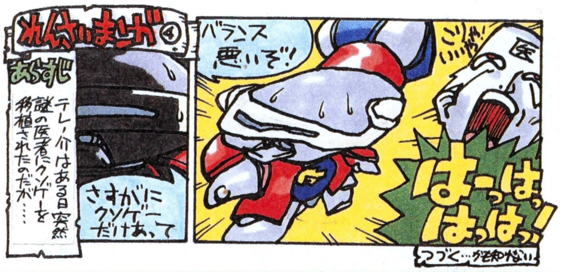
古代人ムーたちにより、人類を救うべく完成された"ソルバルウ"。キミも地球最後の希望の星となって、戦いに臨んでくれ。

テレの介の アーケード特選情報

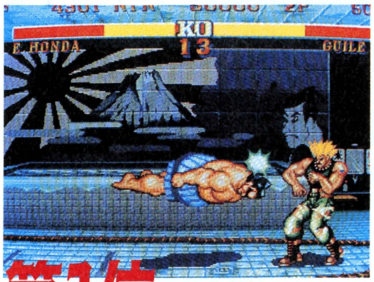
やっほーい!! テレの介だい。AMショーが終わってから、ゲーセンにたくさんの新作が続々登場していて、みんなうれしさいっぱいってとこだよね。んで、さらにこれからのゲームライフを盛り上げる手助けとして、次回のアーケード専科では、この冬最大の期待作ナムコの3DSTG『ソルバルウ』とカプコンの新作ACT『キャプテン コマンドー』&PZG『ブロックブロック』を紹介しよう。いずれ劣らぬ秀作を、盛りだくさんでお届けするからお楽しみに!!

PC ISHOKU SHIKYOU GEPPOU

PC移植市況月報



今月の人気投票Best5



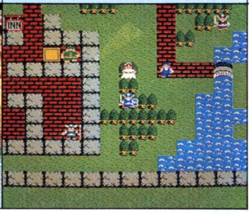
第1位 ストリートファイターII

第2位 エメラルドドラゴン	第3位 ファイナルファンタジー	第4位 ファイナルファイト	第5位 ドラゴンクエスト









移植人気投票結果〈10月集計分〉

順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
1	1 -	526	ストリートファイターII	アーケード
2	4 ↑	347	エメラルドドラゴン	パソコン
3	3 -	302	ファイナルファンタジー	ファミコン
4	2 ↓	296	ファイナルファイト	アーケード
5	6 ↑	266	ドラゴンクエスト	ファミコン
6	10 ↑	223	三國志II	パソコン
7	5 ↓	171	ドラゴンボールZ	ファミコン
8	17 ↑	152	シムシティー	パソコン
9	8 ↓	139	サーク	パソコン
10	19 ↑	110	プリンセスメーカー	パソコン
11	11 -	97	魍魎戦記　摩陀羅	ファミコン
12	14 ↑	75	ワルキューレの冒険	ファミコン
13	7 ↓	71	サイレントメビウス	パソコン
14	15 ↑	68	R-TYPEII	アーケード
15	20 ↑	62	銀河英雄伝説	パソコン
16	25 ↑	53	SDガンダム	ファミコン
17	13 ↓	51	大工の源さん	アーケード
18	12 ↓	49	ドカベン	アーケード
19	27 ↑	46	信長の野望（武将風雲録）	パソコン
20	30 ↑	40	ナイトストライカー	アーケード

『エメドラ』久々の上位 投票総数相変わらず低調

やあ、みんな1か月ぶりだね。今月のテレの介は、すごーく気分がいいぞ。なぜって、あのコナミがついにPCに参入したからさ。これで、半ば諦めちゃった人も多かった『グラII』『グラIII』や『摩陀羅』などの移植にも希望がでてきたってものでしょ!!　ファンのみんなは、いっそう熱をいれて応援しようぜ！　さて今回のチャートなんだけれども、大きな動きは特になし。ただ、久々に『エメドラ』が2位に返り咲いたのが目立ったね。

歴代Best20だ

順位	累積ポイント	タイトル
1	26908	ドラゴンクエスト
2	13243	ファイナルファイト
3	13023	ファイナルファンタジー
4	12683	テトリス
5	11642	グラディウスII
6	10804	エメラルドドラゴン
7	6942	ストリートファイターII
8	5957	R-TYPEII
9	5888	SDガンダム
10	4992	三國志
11	4710	サイレントメビウス
12	4436	エリア88
13	4389	信長の野望（全国版）
14	4066	魍魎戦記　摩陀羅
15	3500	フェリオス
16	3251	グラディウスIII
17	3080	ドカベン
18	2536	スーパーマリオブラザーズ
19	2483	三國志II
20	2316	ドラゴンボールZ

 　イラスト／しろー大野

GO! GO! 読者の大声

☆『三國志II』メガドラに参入しておいて、PCにはしないなんて、そりゃないよね。光栄さん? 千葉県 山田章司くん ☆『ワルキューレの冒険』来年こそはナムコにCDロムに参入してもらい、市場を引っ張ってもらいたい。山口県 ハニリイトさん ☆ちょっとまて! こらー、『エメドラ』は、パソコンから始まったんだぞっ。それなのにPCだとぉぉぉ! そんなの『エメドラ』を解いたファンはゆるさぁぁん! 愛媛県 塩東しゅうさくくん ☆『R-TYPEII』アイレムさん、なぜいまさら『I』を出す! どうせなら、『II』も入れろよ!! SCDなんだから! 徳島県 斎藤俊治くん ☆『プリンセスメーカー』育てるのはいいけど、嫁にだすのはやだな。千葉県 小林祐介さん ☆萩原せんせい作の「BASTERD」のソフト化頼む。山形県 さいとうじんくん テレ:もっとハガキをくれないと、グレてやるーっ。んじゃ、また来月。



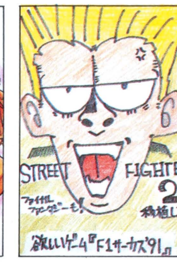
⬆埼玉県
土師 茜さん



⬆静岡県
天野香和さん



⬆兵庫県
沢村流衣さん



⬆北海道
塚村直臣くん



⬅大阪府
ひでSAN



⬅愛知県
暁一穂くん



⬆長野県
小根沢義告くん



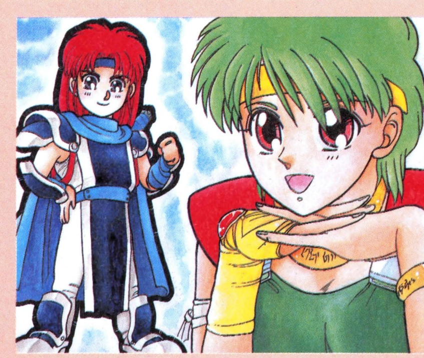
⬆埼玉県
ドラキュラ命くん



⬆東京都 迎夢"誰が名姉へ" 達人さん

Ga-Ryu 倶楽部 Vol.0

☆ライトスタッフ公認、(勝)PCバックアップ



PC化にむけての意見!!

☆『エメドラ』よりも、イベントの数などを多くしてほしい(仲間の数も多く)。ビジュアルもアニメに。千葉県 栃木克雄くん ☆『エメドラ』がPCで出ないのなら『Ga-Ryu』は出してほしくない。でも新しい設定で、前作と関係ないんだったらいいかな。茨城県 国母岳之くん ☆また『エメドラ』キャラに会えてうれしいです。話もすごく面白いので、ぜひ単行本化してください。PCエンジン化もよろしく。岡山県 山本紀子さん ☆PC88 or 98化を希望する!! PCエンジンは声が出るからイヤ!! 東京都 高見由紀さん ㋢:まだまだたくさんの意見があります。次回も紹介するぞ!!

さて、前号で倶楽部発足発表をしたものの、本の発売スケジュールなんかの関係で、応募ハガキはまだほんの少し。

しかし、そんなことでは倶楽部運営はできない!! ってなわけで、今回は左の意見コーナーに意見が紹介された人&右のハガキ掲載者に、名誉ある会員ナンバーをあげちゃおう。そのうち会員証も作るつもりなので、そっちのほうも期待して待っててネ。

それから、これは小説「Ga-Ryu」を読んでいる人にだけど、あのページには読者コーナーがありません。そのかわりに、ここでハガキなどは紹介していくので、イラストや意見はこっちにどんどん送ってちょうだい。

それから、全国各地にいる『エメドラ』ファンクラブのみんな、もし、このコーナーに賛同するならぜひ連絡をください!! 同人誌などがあったらぜひ送ってちょうだい。できるだけ大きなスケールでの活動を目指しているんで、よろしくね。みんなの協力待ってるよ。ホントだよ!!



⬅愛知県
野田真理子さん



➡山口県
海りゅうらさん

イラスト/木村明宏 たかな知

飯さんからのひと言



たくさんのお便り、ありがとう。僕や木村の創り出したキャラや世界観、そして物語に、これだけ多くの方たちが支持をして下さっていることを幸せに思います。

おたより募集中!!

このページへのハガキは全コーナー(移植人気投票、キャラ人気投票、Ga-Ryu倶楽部)共通で、オモテにキミの住所・氏名・年齢・電話番号を明記し、ウラにそれぞれのコーナーにたいすることがら(移植人気投票はタイトルを3本まで、キャラ人気投票は1人)と、キミのほしいソフト1本を書いて送ってね。

ハガキを送ってくれた全員のなかから、抽選で毎月5名に、希望のソフトをプレゼントしちゃうよん。

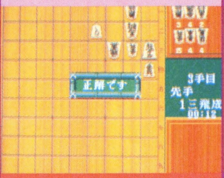
あて先:〒102 東京都千代田区九段南
4-7-16 市ケ谷KTビル
(勝)PCエンジン編集部
「移植月報○○係」まで。

キミのアツ〜い情熱をハガキに込めて、ビシビシ送ってくれい!!

ソフト当選者発表:今月の好運なる当選者は、愛知県 戸谷ちゃんの霊くん、静岡県 T.K.くん、千葉県 藤原美紀さん、秋田県 チャチャイくん、東京都 吉田啓くん。以上の皆さんでした、おめでとう!!

新作ソフト お毒味チャート

年末に発売されるソフトで何を買おうか迷っているキミ。ぜひこのレビューを参考にムダのない買い物をしてくれ!!

評論家 ＼ ゲーム名	将棋 初心者無用	レディファントム	スーパーシュヴァルツシルト	ドラえもん のび太のドラビアンナイト
				
	ホームデータ	レーザーソフト・日本テレネット	工画堂スタジオ	ハドソン
	発売中／￥7,300	発売中／￥6,980	12月6日発売／￥7,800	12月6日発売／￥5,800
全ゲーム制覇超人 岩崎啓真 死んでいます。ホントに死んでいます。あまりの仕事量に死にそうです。絶対に休みを取ると心に誓っています。休むぞ。休むんだ。絶対に。（涙） 	僕の実力では勝てない、ということだけがわかるソフトであった。『森田将棋PC』のほうが工夫が多い分、初心者にはとっつきやすい。とにかく強かった。 ●●●●●●●○○○	ビジュアルは普通なのだが、ゲームのデキは素晴らしい。かなりマニアックな作りで、SLGファンなら入れてほしいルールが全て入っている。 ●●●●●●●●○○	グラフィック・ストーリー共に非常に完成度が高い。ゲームバランスもいいので、今までSLGを敬遠していた人にもおススメしたい1本です。 ●●●●●●●●●○	小学生なら楽しめる内容と難易度だと思う。普通のACTファンにはおススメしない。それとグラフィックからやや雑な印象を受けるのは僕だけであろうか？ ●●●●●●○○○○
対COM無敵人間 ウォルフ中村 ついに「お毒味」も4年目に突入。このコーナーって、いろんなゲームをプレイできるので、個人的にも好きなんだよね（やり込むのはきついけど☆）。 	レベルが8段階も用意されているので、プレイヤーのレベルに合った「よき対戦相手」が見つかるだろう。詰将棋、将譜観戦など、その他の部分も充実してます。 ●●●●●●●●○○	「移動」後に「攻撃」しない（できない）場合、最初からやり直す点が気になった。また、マップ全体の様子がわかりにくいのもつらい。内容はとてもいいと思う。 ●●●●●●●●○○	絵はキレイだし細かな演出（特に「エピソードVI」の前半！）もいい。システムもシンプルにうまくまとめてあります。戦闘がワンパターンになりやすいのが欠点。 ●●●●●●●●○○	気軽に楽しめる難易度なので、あまりゲームをしない人にもすすめられます。多少単調ではあるものの、ところどころにあるしかけがいい味出してるんだよね。 ●●●●●●●○○○
お気楽専門校生 東 千里 この頃、天気のいい日曜日は散歩に出かける習慣がついてしまったの。何も考えずにのんびり歩くのって、けっこう気持ちがいいし、楽しいのよ。 	その名の通り、初心者にはちょっと難しいかもしれないわね。でも詰将棋はけっこう簡単で楽しめるわ。待ち時間が長くとれるから、じっくり考えられるわよ。 ●●●●●●○○○○	SLGって、細かいコマンド設定があってニガテなのよね。でもこのゲームはわかりやすい設定なの。本格的な戦闘で、緊張感がたっぷり味わえるわよ。 ●●●●●●●○○○	SF映画のようなかっこいいビジュアルに思わず感動しちゃうわ。細かいコマンド設定もすごくわかりやすくて親切なの。工夫された演出に注目してね。 ●●●●●●●○○○	オリジナリティあふれるステージはまるで絵本のようで楽しいわ。ミニゲームが盛り込んであったりして、のんびりとしたゲーム内容で私はお気に入りよ。 ●●●●●●●●○○
爆裂ウラワザ野郎 びいず羽岡 ち〜す。初登場の羽岡です。過去のPCソフトで、一番好きなのは『ワルキューレ』、最高にハマったのは『カイザード』かな。そんな感じ。ウシシ。 	COMの思考能力はカシコイと思う。RPGモードなどのサブゲーム的な要素をカットしたシンプルなシステムは、無類の将棋好きにオススメしたい。強いよ。 ●●●●●●●○○○	一騎当千の主人公が出てきて敵をなぎ倒す。このタイプのSLGの中じゃかなりデキがいいでしょう。ストーリー設定もよくできてるし、アニメもイカシてる。 ●●●●●●●●○○	とにかくアニメはスゴイ。CDロムアニメの弱点を演出でうまくカバーしてる。でも、それに比べてSLG部分が妙に簡略化されて、やることが少ないのが残念。 ●●●●●●●○○○	基本的なコンセプトが子供向けに設定されているので、ゲーム好きの中・高生には物足りないと思う。ドラえもんの細かいアクションはかわいいんだけどね。 ●●●●●○○○○○

 イラスト／中野豪

スパイラルウェーブ	バリスティックス	秘宝伝説 クリスの冒険	ゲンジ通信 あげだま	太平記	雀偵物語2 宇宙探偵ディバン〈出動編〉
					
メディアリング	ココナッツジャパン	パック・イン・ビデオ	NEC HE	インテック	アトラス
12月13日発売／￥6,900	12月13日発売／￥6,900	12月13日発売／￥6,800	12月13日発売予定／￥5,800	12月13日発売／￥6,800	12月25日発売／￥4,800
ゲームのデキやシナリオの奇妙さが面白いだけに、3Dのシューティング面で当たり判定がわかりにくいのが残念。それさえなければよいソフトなのだが。	グラフィックは独自の雰囲気にあふれてよい。だが、いかに面数がたくさんあっても、ゲームが単純すぎて、飽きるのではないかと思う。実際に僕は飽きた。	音楽のデキは秀逸。ゲーム内容も決して悪くはないのだが、その、あまりに厳しすぎる時間制限のためにバランスが完全に崩れてしまっているのが残念。	ACTには珍しく強制スクロールのゲーム。落ちて死ぬことがない、攻撃がハデといった所から初心者向けだと思う。ただ難易度が少々中途半端な気がする。	歴史の勉強になること間違いなしのオープニングだが、内容はあまりにもありきたりのSLG。太平記を名乗るなら、もうひとひねりするべきでは……。	アニメ・特撮ノリのAVGつき麻雀。コマンドが少々使いにくいと思った。慣れれば便利かもしれないが、普通の形式を用意してもいいと思うのだが。
●●●●●○○○○○	●●●●●○○○○○	●●●●●●○○○○	●●●●●●○○○○	●●●●●○○○○○	●●●●●○○○○○
私の感覚とゲーム内の感覚（当たり判定）が微妙に違っているらしく、最初からかなり苦戦させられました。それにしても3Dシューティングはかっこいいね。	なかなか熱中できるゲームです。ただ、さまざまなしかけは用意されているものの、やることが結局同じため、1時間とプレイできる前に飽きちゃったんだよね。	プレイヤーに学習を強要するゲーム。ジャンプ距離ギリギリにトラップが設けてあるところは、ちょっと不親切では？最初の武器の射程範囲も短すぎると思う。	「秘術」が気合いのため方によって変ってくるのがおもしろいね。敵にも変わったヤツがいるし。プレイしていて爽快感がイマイチ感じられなかったのが残念だ。	システムがいい意味で簡略化されているのでプレイしやすい。また、用意されている2陣営からマイキャラ(!?)を選ぶこともあって、両軍のバランスも良好だ。	AVG部分がかなり凝っているね。アニメもすごいし。メイン(!?)の麻雀は、各種必殺技が使えることもあって、アーケードの麻雀に似た感覚で楽しめる。
●●●●●●○○○○	●●●●●●○○○○	●●●●●●○○○○	●●●●●●○○○○	●●●●●●●○○○	●●●●●●●○○○
アクションのノリが、いまいちかな？と思ったけど、宇宙船に乗った気分で楽しめる戦闘シーンはリアルな戦いが味わえると思うわ。初心者向きのゲームよ。	ルールが単純でなじみやすいの。ボールを操作するのがけっこう難しいわ。難易度を上げてプレイしたほうが、より白熱しちゃうのでおススメよ。	神秘的なステージと物語がとっても魅力的。意外に簡単にクリアできるなぁと思ったけど、洞窟の壁登りはひと苦労したわ。操作にコツがいるわよ。	アイテムがたくさん出てきて、ばりばりと秘術が使えちゃうから強気で進めちゃうの。かわいくて変てこなキャラが登場してくると、うきうきするわ。	地道な努力で兵力を高めていくのはなかなか手ごたえのある操作よ。合戦して他国を侵略できたときの満足感は最高！頭脳派プレイの好きな人におススメね。	女の子はあまりこのテのゲームってしないかもね。でもこれはAVGのおもしろさも味わえちゃうぜいたくな麻雀だから、ぜひ一度は挑戦してもらいたいわ。
●●●●●●○○○○	●●●●●●○○○○	●●●●●●●○○○	●●●●●●○○○○	●●●●●●○○○○	●●●●●●●○○○
3Dのシューティングはいいデキです。つい敵の弾に合わせて、頭を動かしてしまいました。でも移動などのAVGっぽい部分がちょっと中途半端な気が……。	ボールにボールを当ててホッケーするっていうムチャなところが気に入った。勝敗に運の要素がかなり関わってくるから、初心者でも取っつきやすくてグッドよ。	消える飛び石や針山など、アクションゲームのおいしい要素がたっぷり詰まってるのがイイ。でもタイムオーバー制はやめてほしかったなぁ。ハマるとつらい。	強制スクロールのアクションはスピード感がある。ダーッと弾を撃ちまくるのは快感。でもしまいには何をやっているのかわからなくなることもあるから注意。	ゲーム自体は普通のコマンド型戦国SLGなんだけど、イベントなどで入るアニメが大河ドラマみたいでステキ。こういうのはCDじゃないとできないもん。	宇宙刑事が麻雀するっていうぶっとんだ設定はステキだが、個人的には前作のノリのほうが好きだな。あと、AVGのコマンド入力がなれるまでやりにくいと思う。
●●●●●○○○○○	●●●●●●●○○○	●●●●●○○○○○	●●●●●●○○○○	●●●●●●●○○○	●●●●●●○○○○

私のメインディッシュ

	SUPER桃太郎電鉄II	ドラゴンセイバー	らんま½ とらわれの花嫁	R-TYPE Complete CD	なりトレ ザ・スゴロク'92	私のメインディッシュ
						
	ハドソン	ナムコ	メサイヤ	アイレム	レーザーソフト・日本テレネット	
	12月20日発売／¥6,800	12月27日発売／¥6,800	12月6日発売／¥6,800	12月20日発売／¥7,500	12月20日発売／¥5,800	
全ゲーム制覇超人 岩崎啓真	余りの面白さに心臓が止まりそうになる。前作と比較して、やや運の要素が強くなったという感じはする（特に貧乏神）。しかし、絶対に買いのデキ。 ●●●●● ●●●●○	やや色彩にきつさを感じるが、移植は満点に近い。家庭向けにアレンジされているが、それでも難易度が高いのは間違いない。STGファンにはおススメ。 ●●●●● ●●●○○	絵の質・アニメのデキは前作より遥かにいいと思うし、それなりにまとまっている。だが、いかんせんAVGの命、シナリオに今一歩ノリが足りない。 ●●●●● ●●○○○	妙なビジュアルを付けず、曲をCDにして2本まとめるだけにしたほうがよかったと思う。ゲームのデキは名作そのままなのでますますそう思う。 ●●●●● ●○○○○	あの往年の名作、『遊々人生』と同じタイプの完全なスゴロクゲーム。正月に家族で遊ぶ分にはいいと思うが、1人で遊んでも面白くないのは問題では？ ●●●●● ○○○○○	おススメはSLGなら、初心者に「スーパーシュヴァルツシルト」で、上級者には『レディファントム』。STGは、『ドラゴンセイバー』。しかし、難易度が高いので初心者にはススメられない。あと将棋ファンなら『初心者無用』は要チェック。
対COM無敵人間 ウルフ中村	ここまでやられちゃったら脱帽するしかないね☆ 細かいところまで気配りが行き届いているので、心おきなくプレイに集中できます。みんなで楽しんでほしいな。 ●●●●● ●●●●●	2人同時プレイ可能なのがうれしい。ただグラフィックにしろ音楽にしろ「線の細さ」が感じられたのが残念。完成度は『ドラスピ』を超えているんだけどね。 ●●●●● ●●○○○	これはデジタルコミックだけに評価しにくいなぁ。ま、操作性に問題はないし、デキ自体もかなりいいので「ファンの人なら要チェック」ってところかな？ ●●●●● ●●○○○	内容はカード版と同じだけに、とりたてていうことはない。ただ、音楽がアレンジバージョンになっちゃったのが残念だ。アーケード版の音を期待していたんだ。 ●●●●● ●●○○○	「サイコロの目がすべて」のゲームになっているけど、もう少し戦略性が欲しかった。マップを分割したため、多人数で遊んでも盛り上がりに欠けちゃうのも…。 ●●●●● ○○○○○	まずはなんといっても『桃鉄II』だね（それにしてもキングボンビーは憎ったらしい！）。『将棋』はかなりの力を持っているので対戦相手に困っている人は「買い」でしょう。『シュヴァルツ』、『レディファントム』の2作もいいデキです！
お気楽専門校生 東 千里	画面がとってもにぎやかで、とんでもないキャラやアイテムばかりだから、長時間プレイしてもあきることがないわ。軽いノリで気楽にできるのがいいわね。 ●●●●● ●●○○○	ドラゴンの攻撃がすごく派手なのよ。だから敵キャラを攻撃しているときは抜群の爽快感が味わえるわ。地面が裂けるなどの工夫されたステージは大迫力よ！ ●●●●● ●●●○○	ビジュアルがとってもキレイ！ アニメを見ている感じでプレイが楽しめるわよ。奇想天外な物語の展開は見どころ満載で、アニメファン必見のゲームよ。 ●●●●● ●●●●○	個人的にビジュアルが一番気に入ってしまったゲームなのよ。難易度は少し高めだけど、白熱のプレイがたっぷり味わえて、STGがニガテでもハマるわよ。 ●●●●● ●●●○○	スゴロクの中に多彩なイベントがたっぷり盛り込まれていて、スゴロク以外のゲームも楽しめちゃうのはうれしいわよね。多人数のほうが絶対楽しいと思うわ。 ●●●●● ●○○○○	今回はSFっぽいゲームが多かったわね。完成度の高さに驚かされる『R-TYPE』と『ドラゴンセイバー』はSTGファンは見逃せないわよ。かわいいゲーム『ドラえもん』も初心者さんは安心して気楽に遊べるからおススメよ。
爆裂ウラワザ野郎 びいず羽岡	いい。特に自分の物件に増資できるようになったのが勝負を盛り上げる。買い占めた土地に台風がくると涙出そうになるぞ。今年のパーティゲームNO.1でしょ。 ●●●●● ●●●●○	なんといっても2人プレイが楽しい。ありがちなチラツキ、モタツキも見あたらないのがグッドですよ。相変わらず初心者にはムズいけど、買ってソンはない。 ●●●●● ●●●○○	デジタルコミックだから、ゲームじゃないのよ。「らんま」ファンはOVAを見る感覚でボタンを押しましょう。自分の意思で話を進められるのは楽しいよ。 ●●●●● ●●○○○	2枚のHuカードをCDでまとめて再販するのはいい。もともと評価が高いゲームだし。でもCDになって変更されたアニメとサウンドは賛否両論あると思う。 ●●●●● ○○○○○	イベントが文字だけで表示されるのが地味。人生ゲーム系のパーティゲームはイベントで盛り上がるからなぁ。サウンドはCDらしく豪華で楽しいのに……。 ●●●●● ○○○○○	冬休みに友だちとワイワイ遊ぶ予定があるなら『桃鉄II』。あとはSTGの『ドラゴンセイバー』、SLGの『レディファントム』が同着ってとこ。特に『カイザード』好きの俺としては『レディ…』がおススメ。『バリスティックス』も手軽でいいよ。

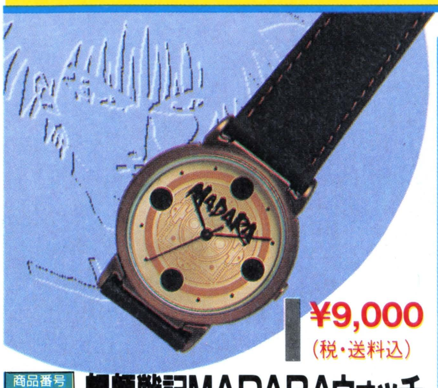
KMO Original Goods Series

ニューアイテム続々登場!!

KMOオリジナル・グッズシリーズ通販情報!!

特別企画
MADARAウォッチ&フォーチュン・クエスト目覚まし時計予約受付開始!!

グレードアップシリーズ特別限定商品



▶田島先生描き下ろしのこのマダラのイラストが裏に刻印されます。

¥9,000（税・送料込）

商品番号 W-3 魍魎戦記MADARAウォッチ



商品番号 W-4 フォーチュン・クエスト目覚まし時計

¥5,000（税・送料込）

「W－3」と「W－4」は受注生産につき、限定商品とさせていただきます。締切日までにお支払いいただいた方には、5月末以降商品を発送いたします。
▶支払締切日1992年1月23日（当日支払い有効）
▶下記のお申し込み方法に従い通常の振込用紙でお支払い下さい。

キャラクター・テレホンカード

キミの大好きなキャラクターがテレホンカードに!! ファン必携。度数は各50。

各¥1,100（送料込）
※テレホンカードは非課税商品です。



- 商品番号 T-23 魍魎戦記MADARA弐
- 商品番号 T-24 デスタワー
- 商品番号 T-27 ロードス島戦記OVA②
- 商品番号 T-28 ローンナイト
- 商品番号 T-29 物の怪らんちき戦争
- 商品番号 T-30 魔狼王風雲伝



- 商品番号 T-25 劇場版サイレントメビウス①
- 商品番号 T-26 劇場版サイレントメビウス②

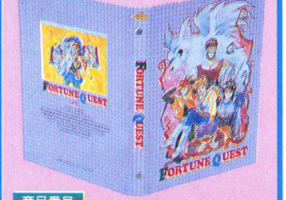
表紙シリーズ



- 商品番号 H-7 魍魎戦記MADARA⑤
- 商品番号 H-8 サイレントメビウス③
- 商品番号 H-9 サイレントメビウス④

バインダー

¥1,950（税・送料込）



商品番号 B-1 フォーチュン・クエストバインダー

アルミカードケース

テレカやキャッシュカードなどが、スッキリ収まるオシャレなカードケース。

各¥750（税・送料込）



- 商品番号 A-5 フォーチュン・クエスト（色：ゴールド）
- 商品番号 A-6 NEW! 魔狼王風雲伝（色：ゴールド）
- 商品番号 A-7 NEW! イース ソード・マスター（色：シルバー）

お申し込み見本

払込通知票（オモテ）
東京 3-541658　2200円
㈱角川メディア・オフィス
（郵便番号□□□-□□）
自分の住所
氏名
電話番号

（ウラ）
通信欄
ロードス島戦記OVA② T-27. 1枚
劇場版サイレントメビウス① T-25. 1枚

お申し込み方法

お近くの郵便局へ行き、郵便振替の青い普通払込用紙に以下のことを記入し（払い込み手数料は自分で支払って下さい）、商品の代金を振り込んで下さい。
①あなたの住所、氏名、郵便番号、電話番号、名前には必ずフリガナをつけて下さい。
②通信欄にあなたの欲しい商品名、商品番号、数量、そしてあなたの年齢を書いて下さい。
③振込先の口座番号は、**東京 3-541658**。加入者名は、**㈱角川メディア・オフィス**。

返品について

不良品の場合及び品質等にご不満の際は理由を書きそえ、商品の到着後7日以内にご返品下さい。なお、返送料は不良品の場合のみ小社で負担いたしますが、それ以外はお客様のご負担になります。

※なお、商品は払い込みの確認後、3～4週間前後で配送致します。

問い合わせ先

●商品の発送、代金については、㈱サンデックス内KMOオリジナル・グッズ発送センターまで。〒141 東京都渋谷区恵比寿1-7-11吉原ビル7F ☎03-3280-1511
●商品の内容については、㈱角川メディア・オフィス 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ☎03-3221-9381

KMO 角川メディア・オフィス
〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ☎03-3221-9381

※郵便局での払込時に受け取る「払込票」は、領収証の代わりになるものです。大切に保管してください。
※写真と実物は、多少異なる場合があります。



あらすじ　くわえタバコで遠くを眺めるアキラ（前号参照）を、幸子の一言が現実に引きもどした。「あなた未成年じゃないの?」。未成年がパチンコ屋に行くかバカヤロー（でも行く気がする）。



名前はびしゃ丸。もうすぐ4才。しろーはいいから猫におたよりを!!!!

あて先 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷KTビル
(勝)PCエンジン編集部「感激猫パンチ!」係

次回へモグロビンがガッタガタ!
「負うた子に助けられ」の巻

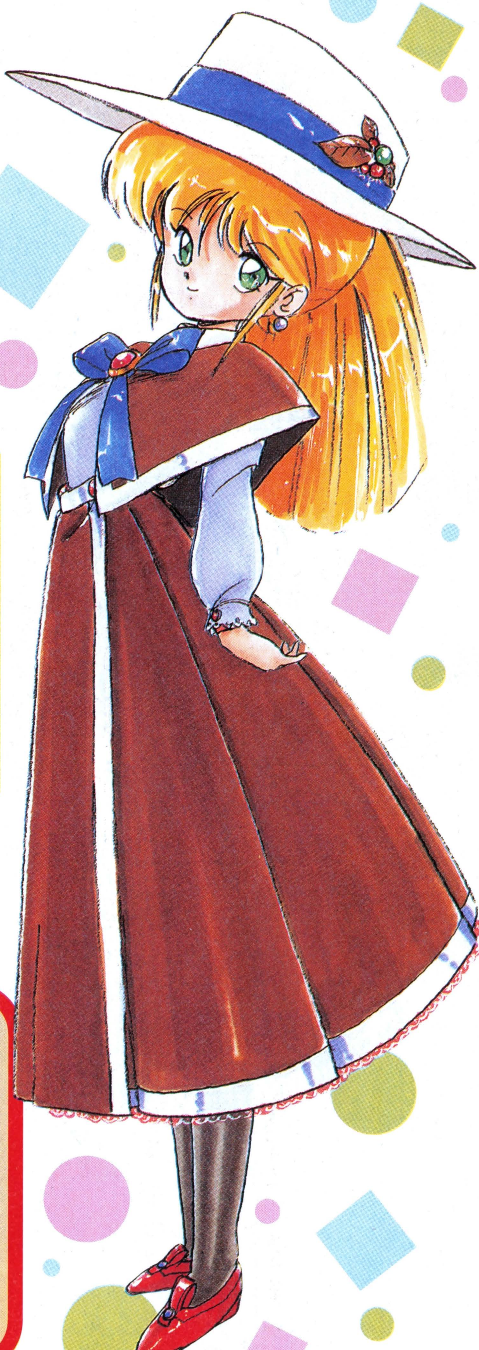
銀河お嬢さま伝説YUNA

白丘台女子高通信 第3回

みんな、おハガキいっぱいありがとう!

イラスト／明貴美加

ヤッホー！　ユナです。
すっかり寒くなっちゃったね。風邪なんかひいてませんか？　ユナは元気いっぱいだよ。
もうすぐ、クリスマス。街もクリスマス一色。今年のクリスマスこそ、彼氏と一緒に…なんて友だちに言ったら、「ユナにはまだ早いわよ！」なんて言われちゃった。あたしってそんなに子供っぽいかなぁ。だから、今年の冬はうんっとシックにキメるんだ。ね、ステキでしょ、この服。ま、あと必要なのはデートの相手だけね。相手が見つかるまでは、こたつに入ってゆっくりゲームでもしよっ。あたし、ゲーム大好きなんだ。ビシュビシュ攻撃したり…うーん燃える！　あたしもゲームの主人公になりたい!!　この夢はかないそうな気がする。あたしって、カンがいいんだ、ふふ。というわけで、来月をお楽しみに！　お手紙まってます。





大　募　集

連載も3回めを迎え、すっかりおなじみになった「白丘台女子高通信」。今月のおハガキ募集テーマは、"お嬢さまとメカ" どぇ〜す。スクーターやCDプレイヤーのような身近なモノから、エアバイク、パワードスーツみたいなものまでメカニックならなんでもOK！優秀作品は、誌上で発表のうえ、明貴先生直筆のサイン色紙をプレゼントしちゃいます。

銀嬢伝 ふぁんくらぶ

千葉県　前田明美さん



⬅実はユナには、このイラストにそっくりのライバルがいたりします。

埼玉県　まもりのゆびわさん



⬅元気があっていいね。こんな制服も意外とユナには似合うかも。

群馬県　森野 香さん



⬅なんとタイムリーな。誰にプレゼントあげるのかな?

東京都　MIKA!くん



⬅初投稿、初掲載オメデトウ。また投稿してね。カワイイっ!!

茨城県　H丸瞬くん



⬅どーゆうスクール水着なの！　ゲームでもユナの水着姿が見られるよ。

あて先：〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部白丘台女子高通信係

特別企画 創刊3周年 寿(ことほぎ)MAC

HAPPY BIRTHDAY! ㊖PCエンジンは、めでたく3回めの誕生日をむかえました。そこでいつも応援してくれてるみんなに、"MACのおんがえし"。今月と来月の2回にわたり、特別企画「クイズ de MAC」をお届けします。正解者には抽選でMACをドドーンと大放出！このうトッパラ企画にのらないテはないゾ!!

〔その1〕クイズdeMAC

クイズ出題／草野公平

問題：数字はその列を連続してぬりつぶすマス目の数を示しています(たとえば5・3なら、5マス連続してぬりつぶしてから、1マス以上あけて、3マス連続でぬりつぶすというワケ)。いちばん大事なポイントは、その列のどこからぬり始めるかってこと。そして、タテとヨコの数字どおりにすべてぬりつぶすと、ある言葉があらわれます。それがこのクイズの答だよ。コツは、ぬりつぶさないマス目もちがう色でぬってしまうこと。応募方法は次のページを見てね！

正解者30名に2000MACあげちゃう！

タテの数字（左の列から）

3	4	5	5	5							5	5	5	4	3			3	3	3	3	3	3	8				3	3	3	3	3	3	3		6	5
3	4	5	5	5	10	8	6	6	8	10	5	5	5	4	3	0	3	3	3	3	3	4	6	2	7	6	0	3	3	4	3	3	4	6	11	3	2

ヨコの数字（上の行から）

		3	3
		4	4
		5	5
		5	5
	5	5	10
		10	10
		8	10
		6	3
		6	3
8	2	4	10
10	3	4	10
5	5	7	10
5	5	4	3
5	5	4	4
4	4	2	4
	3	3	4
			6
			9
		4	4
		3	3









イラスト／杉山真理

MAC ① 応募券



応募方法

①**クイズ de MAC**：クイズの答がわかった人は、P171右下にある応募券をハガキに貼って、答・住所・氏名・年齢(学年)を書き、下記の住所まで送ってください。締切は12月26日(木)必着。正解者のなかから抽選で30名に2000ＭＡＣをお送りします。なお、クイズの正解と当選者は、'92年2月末発売の４月号で発表します。

②**賞品プレゼント**：ほしい賞品の点数が集まったら、①集めたＭＡＣ、②住所・氏名・年齢(学年)・電話番号・希望賞品名を書いた紙、(③ボールペン、シャープペン希望者は62円切手を貼った返信用封筒も)を封筒に入れ、下記のあて先まで送ってください。ただし同じ月のＭＡＣは８枚(40ＭＡＣ)まで、厚紙の旧ＭＡＣは２枚までしか使えません。スペシャルＭＡＣは何枚でもＯＫです！

［あて先］〒102 東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル ㊐PCエンジン編集部
「MACクイズ①」係またはMAC賞品係

1	スーパーグラフィックス	30,000MAC	2	電子手帳	25,000MAC	3	スーパーファミコン	20,000MAC	4	コードレステレホン	20,000MAC	5	ディスクマン	20,000MAC
6	デジタルパーカッション	15,000MAC	7	ポケットパノラマカメラ	15,000MAC	8	コアグラフィックス	14,500MAC	9	メガドライブ	12,500MAC	10	RCカー	12,000MAC
11	ウォークマン	11,500MAC	12	液晶テレビ	10,500MAC	13	天の声バンク	4,500MAC	14	アベニューパッド	3,500MAC	15	ターボパッド	2,200MAC
16	マルチタップ	2,100MAC	17	電卓	1,800MAC	18	㊐Tシャツ	1,200MAC	19	㊐オリジナルテレカ	670MAC	20	レコード券(1000円分)※	670MAC
21	図書券(500円分)	670MAC	22	文具券(500円分)	670MAC	23	㊐専用原稿用紙	300MAC	24	㊐シャープペン	200MAC	25	㊐ボールペン	50MAC









※レコード券のレートは、変動することがあります。また、今回のレートの有効期限は'91年12月31日到着分までとさせていただきます。ご了承ください。

極楽！中華大仙

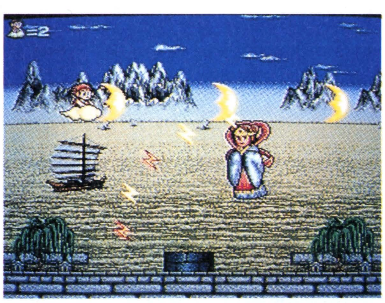
タイトー／発売日未定／価格未定 STG 3M



傑作STGの続編登場!!

アーケードで登場し、その後いろいろな機種に移植された人気STG『中華大仙』が、PCエンジンに登場だ！

舞台となるのは、4000年の歴史を持つ中国で、ラーメンやぶたさんといった、ユニークでかわいい敵を倒しながら進んでいくSTG。



➡やっぱりPC、グラフィックがキレイだね。さぁ、がんばるぞぉ～。

PC版では、オリジナルのおもしろさはそのままに、グラフィックなどが、よりグレードアップしているよ。

このゲームは、とっても中国の雰囲気がよくでているんだ。背景に流れる「いかにも中国！」といった山のグラフィックや、ラーメン・シューマイ・ギョーザといった中国料理にでてくる食べ物なんかが敵キャラで続続と登場するぞ。

また、STGのおもしろさのひとつ、“パワーアップ”もできるから、STGフリーク以外にもオススメしちゃうぞ。

中国旅行の気分を味わいながら、楽しんでみるのもいいんじゃない？

東洋風味のボスキャラなのだ



⬆ステージの最後には、恒例のボスが待っている。各ボスキャラも東洋風で、チャイニーズしているよ。

アイテムゲットでパワーアップ

ゲームの途中にでてくる、ある特定の敵を倒すと“速”や“力”といった、パワーアップアイテムを出すんだ。“速”はスピードアップ、“力”はショットがパワーアップするぞ。かわいい雰囲気のゲームだけど、なかなか見かけよりハードだから、しっかり取ろう！



⬆ザコキャラのスピードがけっこう速いから、スピードアップはしっかりしておこう！

攻撃アイテムは選択方式！

なかなか手強い敵“カミナリ小僧”を倒すと、サブウエポンが手に入るお店の扉がでるから、さっそく入ってみよう。中にはかわいい店員さんがいて、攻撃アイテムをタダでくれるよ。

攻撃アイテムの種類は4つあって、1つを選ぶことができるんだ。



⬆民族衣装を着た、かわいらしい女の子が店員さん。さて、どのアイテムをもらおうかな。



キミの戦略で歴史が変わる!!

RISING SUN

ライジング・サン

ビクター音産／'92年2月下旬発売予定／¥7,800　SLG

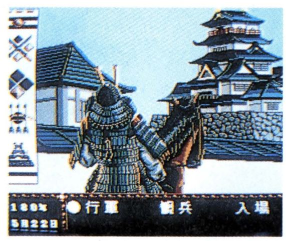
平安時代を舞台に繰り広げられるリアルタイムSLG

このゲームは、パソコン版『LORDS OF THE RISING SUN』をモチーフに、PC版用に、大々的な改良を加えて、さらにおもしろく、より楽しいものにしたものなんだ。特徴としては、40分にもおよぶビジュアルシーンをはじめ、ターン制を排除したリアルタイムなゲーム進行、SLGの中に4つのアクションシーンを入れるなど、今までのSLGとはひと味もふた味も違ったおもしろさを味わえるぞ!!



⬆戦場は、北海道以外の日本全土に及んでいる。

⬇これは、武将が入城するときの画面。ここで、部隊の編成もできるよ。





⬅マップの岐路では、行き先を選択することができる。

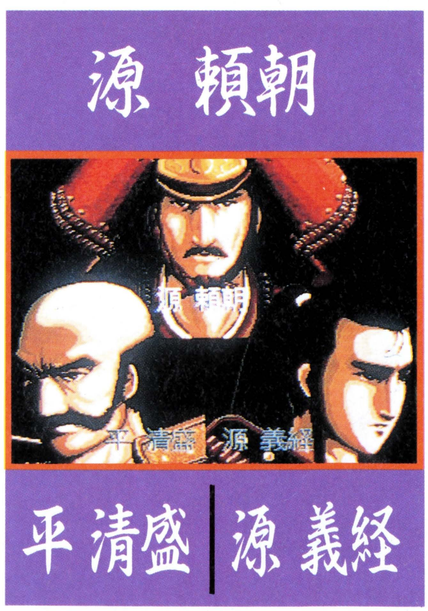


➡マップには、城や街、寺や京都御所などもあるぞ。

3人の武将それぞれが野望を抱く!!

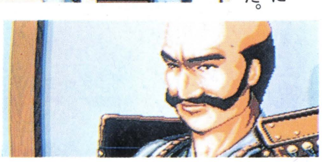
ゲームの舞台となるのは、平安時代末期で、源氏と平家との攻防がメインになっている。

プレイヤーは、平清盛、源頼朝、源義経の3人の武将の中から自由に選択できるんだ。3人の武将それぞれに、バックストーリーがあって、選択する武将によって、目的やゲームの途中に起こるイベントも変化していくぞ。清盛は源氏滅亡を、頼朝、義経は打倒平家を掲げて戦いに挑むことになる。

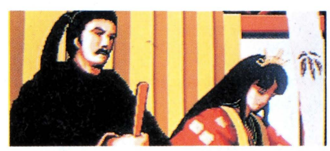




⬅清盛の目的は、安徳天皇を正式に即位させることだ。



➡清盛軍に対抗する勢力は、何が何でも滅亡させる。



⬅頼朝は、清盛によって殺された父の仇討ちが目的。



➡兜を被り、自ら戦陣に切って立つ頼朝。



⬅頼朝同様、清盛に深い恨みを持っている義経。



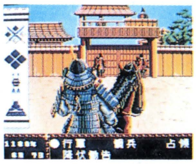
➡義経の決意はかたそうだ。いざ、戦場へ！

イラスト／高長　歩

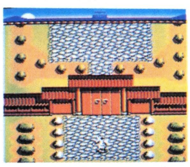
今までのSLGにはなかった4つのアクション

攻城

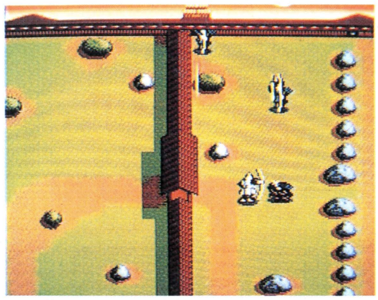
城攻めのアクションは、プレイヤーが１人の武将を操って、制限時間内に敵の本丸にたどりつけば、敵の城を落とすことができるんだ。しかし、城のマップはダンジョンのように入り組んでいるし、敵の兵も弓などで攻撃を仕掛けてくるから、そう簡単にはいかないぞ。慎重かつスピーディーな操作が必要なのだ。



⬅これは、敵の城を攻める前の画面だ。



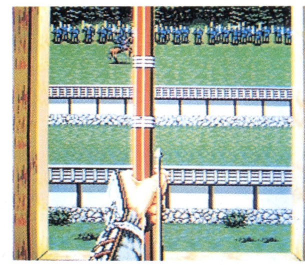
➡次々と門を開けて、どんどん進もう！



⬆制限時間は、日が暮れるまで。時間がないぞ。

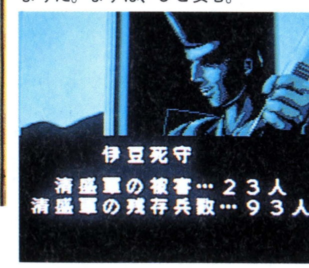
防戦

防戦では、城に攻めてくる敵の足軽隊を手に持った弓矢で狙い撃ちして、できるだけ多く倒すことが大切。このアクションでは、画面が３Ｄになるから、敵との距離と弓矢の飛んでいくスピードをよーく考えないと、なかなか当たらないんだ。敵をあまり倒すことができないと、落城となって、敵に城を占領されてしまうぞ。



⬆画面の奥から来る敵を、うまく狙って倒そう。えいっ！

⬇ふ〜う。なんとか、城は死守できたようだ。まずは、ひと安心。



馬追い

陸上戦での勝利後、敵軍の兵数が一定数以下の場合に馬追いのアクションシーンに入ることができるんだ。

馬追いでは、馬に乗った武将を操って、岩や木、茂みなどの障害物をよけながら、馬に乗って敗走している敵の武将を追いかけて倒すのが目的。画面は、横スクロールになっているぞ。



忍者

「忍者を放つ」というコマンドはプレイヤーもできるんだけど、これを敵の武将も実行してくるんだ。忍者は暗殺のプロなので、狙われるとちょっと大変。

もし、敵の忍者が現れ、手裏剣で攻撃してきたら、刀でカキン、カキンとハジキ返して攻撃を防ごう。なかなか手強いぞ。



いざ出陣！　これが戦だ!!

陸上戦

陸マップ上で敵軍と遭遇すると、一戦を交えることになる。遭遇したときには、戦闘の他にも、敵の武将をスカウトする「勧誘」などもできるぞ。



➡これが、敵軍と遭遇した場面。さぁ、どうする？



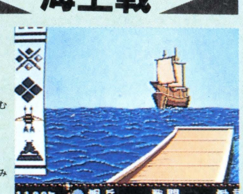
⬅自軍の兵には、それぞれに命令が出せるよ。



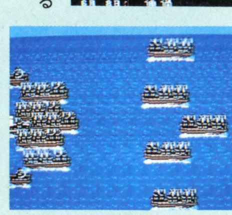
⬆チャンチャン、バラバラと戦いが始まった。

海上戦

このゲームには、船による移動もあって、海上で敵軍と遭遇すると海上戦に入る。戦闘シーンでは、船に乗った兵たちが勇ましく戦うぞ。



➡おっ、向こうに見えるは、敵軍の船だ。



⬅ここはまず、大将をガッチリガードだ。



⬆やられた船は、無情にも沈んでいくのだった……。

WRITER'S NOTE

このゲームで最も特徴的なのは、やっぱり４つのアクションシーンだよね。SLGだと、ついつい駒同士の戦いになっちゃうけど、こういったアクション要素が入ると、メリハリがついていいよね。（裕）



国民的アイドルまるちゃんがPCに登場

ちびまる子ちゃん クイズでピーヒャラ

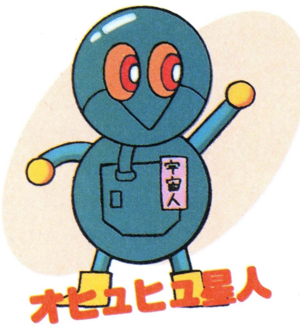
ナムコ／'92年1月10日発売／¥6,800　ETC　4M

お友だちを助けるため、まるちゃんがクイズに挑戦!!

タイトルの発表以来、その内容が秘密のベールに閉ざされていた『ちびまる子ちゃん』の全貌が、ついに明らかになったぞ!!　ジャンルは、クイズゲーム。とはいっても、ただのクイズではないのだ。な、なんとクイズにACTの要素をプラスした、Newジャンルゲームなのだ。目的は、突然現れた変テコな宇宙人にさらわれたお友だちを、まるちゃんがクイズに挑戦して助け出すというものだよ。

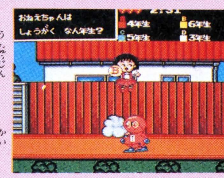


⬆クイズゲームながら、オヒュヒュ星人と戦うACT要素があって、とっても楽しいよ。



ルールの説明だよ

クイズの答え方は、4択で出題される問題の答えがわかったら、その答えと同じ色のオヒュヒュ星人を倒して、出てくる答えボールを取ればいいんだ。



➡宇宙人は、3回ふんづければ、倒すことができるよ。



⬆宇宙人を倒すと、答えボール（A・B・C・D）に変わるんだ。



⬆各面ごと10問中8問正解すれば、クリアになるぞ。

⬇お手つきをしても、ハートがあれば大丈夫だよ。



かんたん、ミドル、ハードの一般問題コース

ゲームをはじめる前に、4つのコースから難易度を選ぶことができるよ。"かんたん""ミドル""ハード"の3つのコースでは、童話や食べ物、地理といった一般問題が出題される。また、それぞれのコースでは、クイズとアクションの難易度が違っているよ。





⬅"ハード"コースは、敵の動きがものすごく速いぞ。



⬅一般問題は、いろいろなジャンルから出題されるよ。



⬅お友だちを、救出に向かうまるちゃんであった。



⬅ステージも、いろいろバラエティに富んでいる。

➡なんとも、ハデなステージだね。楽しそうだ。



「ちびまる子ちゃん」博士のキミは、まるこコース

「ど～も、一般問題は苦手だなぁ」というキミには、この“まるこ”コースをオススメするよ。このコースは、マンガ・アニメの「ちびまる子ちゃん」の内容をメインに、まるちゃんに関する事柄が出題されるんだ。このコースを極めれば、キミもちびまる子博士だぞ！



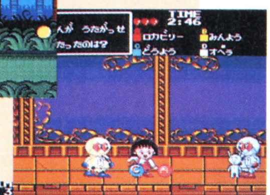
⬅TVを見ていたら、突然とらわれたたまちゃんの姿が……。



➡あれ～ェ、たまちゃんが連れ去られてしまったぞ。大変だ！



⬅ジャングルの中で、必死で戦うまるちゃんの勇姿。たのもし～。



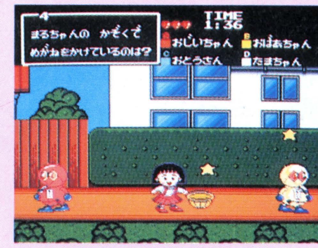
⬆おっと、背後から忍び寄るオヒュヒュ星人。危ないっ!!



⬅「ちびまる子ちゃん」を見ていれば、すぐにわかるよネ。

ほし で攻撃!!

まるちゃんは、「ふんづけ」のほかにも「☆」を投げて攻撃することができるんだ。まるちゃんが持っている帽子をふりまわすと、中から「☆」が飛び出すぞ。



⬅オヒュヒュ星人は、3ダメージ与えれば倒すことができる。

まるちゃんのお助けアイテム

このゲームには、いくつかのアイテムも登場するんだ。アイテムは、1：30キッカリに現れるおなじみの白うさぎが落としていってくれる。とっても役に立つアイテムばかりだよ。





⬆これは、「爆弾」のアイテムだ。威力は通常攻撃の3倍もあるぞ！

⬅これは、もうおなじみの白うさぎ。このうさちゃんが、アイテムをくれるよ。



次々とお友だちがさらわれる!!

ステージ1では、同級生でとっても仲よしのたまちゃんが、そして次には、南の島でお友だちになったプサディーちゃんがオヒュヒュ星人にさらわれてしまう。正義感の強いまるちゃんいわく「あたしがついているから、だいじょうぶだよ」だって。



➡次々にさらわれていく、まるちゃんのお友だち。今助けに行くから、待っててねっ。



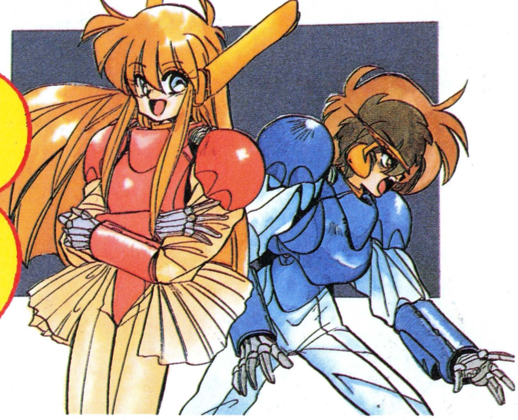


WRITER'S NOTE

日本中に、知らない人はいないんじゃないかというくらい、一大旋風を巻き起こした「ちびまる子ちゃん」。クイズゲームになっても、画面中を元気よく飛び回る姿はかわいらしいよ。早く、まるちゃんに会いたいね。　（ユウ）

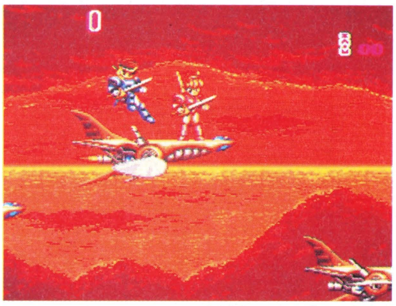
元気な2人組が帰ってきた!

改造町人 シュビビンマン3



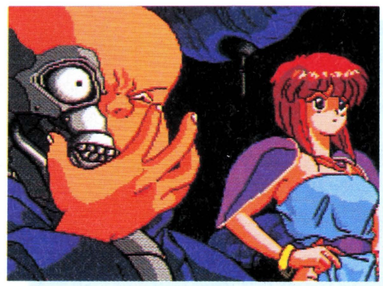
メサイヤ／発売日未定／価格未定　ACT

大人気の太助とキャピ子がまたまた大活躍!!



⬆夕やけの空をバックに、飛行機(?)に乗ってさっそうと飛んでいるおふたりさん。う〜んカッコイイ。

すっかり人気シリーズになった『シュビビンマン』の第3弾が、メディアを新たにCDロムとして登場するぞ!! CDロムということで、前作までにはなかったビジュアルシーンがいっぱい入っているのだ。もちろん、声も入るから、あの「シュビビ〜ン」のセリフも聞けるかもネ。ストーリーなどの詳しい情報は、次号で紹介するから楽しみに待っててねっ!



⬆今回の『3』では、こんなビジュアルシーンがいっぱい登場するぞ。

⬇新しいキャラも続々登場して、ゲームを思いっきり盛り上げてくれる。



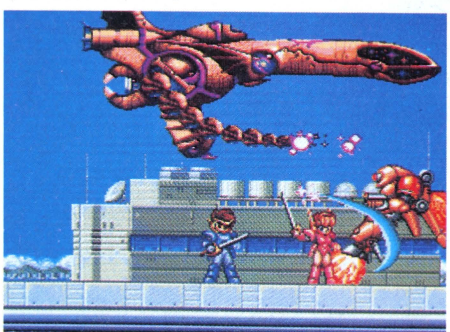
手に汗握るアクションのステージ2までを紹介するぞ

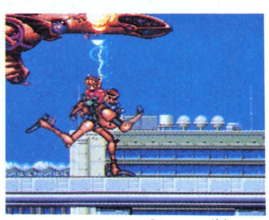
ステージ1

今回の『3』では、いろいろな乗り物が登場するんだ。これに太助とキャピ子が乗り込んで、敵と戦うこともできちゃう! さてさて、どんな戦闘になるか今から楽しみだね。



⬅青空とビルを背景に、敵キャラと奮闘するシュビビンマン。





⬆このロボットに乗れば、速く移動することができるんだ。

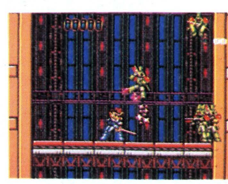
⬅おっとこいつはボスキャラか? とってもデッカイやつで、とっても手強そうだ。

ステージ2

各ステージや敵キャラも、前作より一層凝っていて、見ているだけでもおもしろいのだ。それから、なんといっても太助とキャピ子のキャラが大きくなったのがいいよネ。



⬅わっ、火炎放射だ! アッツそ〜お。



➡ここは、エレベーターみたいだ。



⬆マイキャラが大きくなったから、より動きがリアルになっているぞ。



⬆これもまた、迫力のデカキャラの登場だ。攻撃もかなりキビシそう。

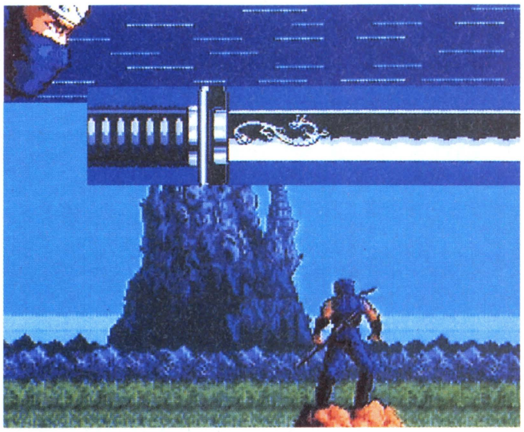
  イラスト／うらべすう

必殺ACTがグレードアップして移植登場！

忍者龍剣伝

ハドソン／'92年1月24日発売／¥6,500　ACT　4M

壮絶な激闘の予感高まる!!





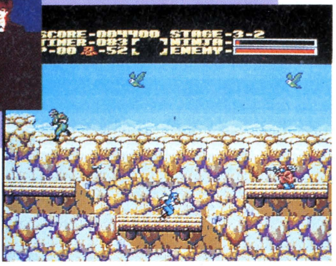
⬆このグレードアップされた美しいグラフィックを見よ。どーだって感じ。

ファミコンではすでに『Ⅲ』まで発売されている人気ACT『忍者龍剣伝』が、PCに移植登場だ。このゲームのポイントは、なんといっても映画のようなグラフィックで展開するシリアスなストーリー。何者かとの一騎討ちに敗れ殺されてしまった父の仇を討つため、形見の龍剣を手に戦う忍者ハヤブサ。そして姿を現した敵は、邪神復活の陰謀を企む強大なものたちだった……。

もちろん、ゲーム内容も手に汗握る緊迫したシーンの連続だ。キミも忍者ACTに挑戦せよ!!



⬅ハヤブサに近づく謎の女、アイリーン。彼女の目的は何なのか？



➡忍者は戦いの舞台を選ばない。けわしいガケの上でも、敵がいるなら、そこが戦場だ。

伝説の龍剣を手に、忍者ハヤブサが走る！

第一章

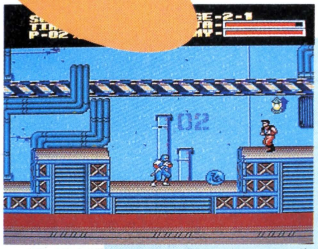
⬇異国の地アメリカで、父の仇を探すハヤブサに、正体不明の敵が襲いかかってくる。





⬆忍者だからもちろん忍術も使える。4種類の忍術はアイテムを取ることで使えるようになる。

第二章



⬆謎の邪神像を手に、敵のアジトから脱出をはかるハヤブサ。厳重な警備をきりぬけることができるか。



⬅忍者だから、高いところも平気です。



➡あやしげな祭壇の前でボスと対決。

第三章

⬇忍者だから壁にはりつけます。でも攻撃はできなくなるので注意。





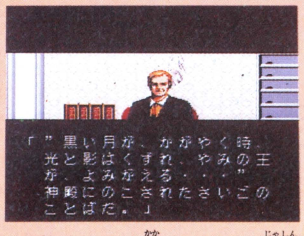
⬆うばわれた邪神像を追うハヤブサに、敵の攻撃はいよいよ激しさを増してゆく。

そして恐るべき真実が…

強大な力を持つ邪神の復活、そのカギとなる2つの邪神像。様々な謎をはらみながらストーリーは展開していく。シブめのグラフィックも見どころだ。



⬆父の親友だったスミス氏が殺された。

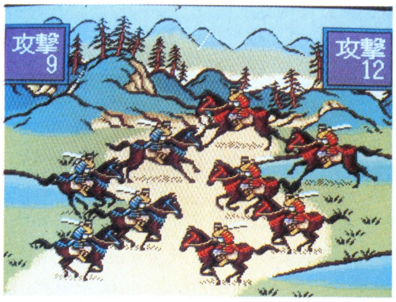


⬆ＣＩＡまでもが関わってくる。邪神像の秘密とはそれほどのものなのか。

NHK大河ドラマ 太平記

NHKエンタープライズ
'92年1月31日発売
¥6,500

SLG 4M B·U



朝廷に刃向かう幕府軍を鎮圧せよ

高視聴率を誇るNHK大河ドラマの「太平記」が、PCで登場することになったぞ！

ゲームはSLGで、2つのシナリオから構成されている。それぞれの武将の目標を規定日数内に倒すのだ。



⬇ここでは、部隊の編成もできるから、しっかり作戦を練ろう！



⬆コマンドも、すっきりしていて見やすいよ。



➡プレイヤーは朝廷側で、北条軍を相手に戦うことになる。



⬅城攻めでは、ヘックス画面のマップになるんだ。

合戦



戦闘は武将の士気・軍略値、また天候や時間、地形などの様々な影響を受けて、バリエーションに富んだものになっているぞ。それから、戦う相手との相性も重要なポイントになっている。作戦をじっくり考えよう。



➡これが、戦闘シーンの画面だ。

⬆地形によって、背景の絵も変化するぞ。

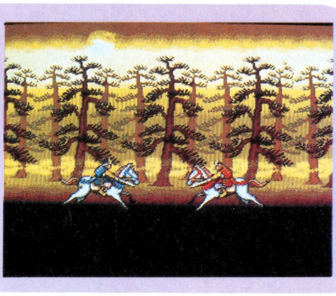


⬆これは、圧倒的に騎兵隊のほうが有利だ。

⬅雨などでは、弓の攻撃力がぐーんと下がるぞ。

ストーリー

「妖霊星がこの地に降るとき、あまたの災いをなす」と、古来より言い伝えられてきた。そして、「太平記の時代」、この魔物を世に導いたものは、鎌倉幕府執権の北条高時であった。時に元弘3年1月19日、河内の千早城に北条仲時が率いる軍勢が攻め込んだ。楠木正成はすでに布陣を終え、北条軍を迎え討たんとしていた…。

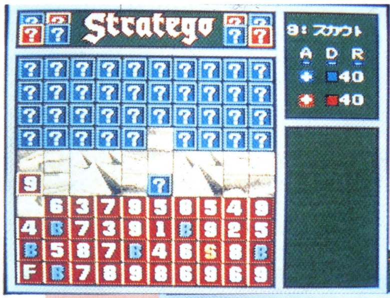


ストラテゴ STRATEGO

ビクター音産／発売日未定／価格未定

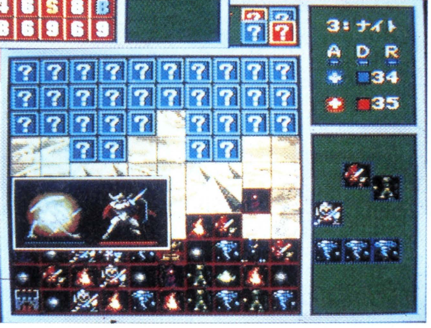
ETC 2M B·U

じっくり戦術を練ろう!!



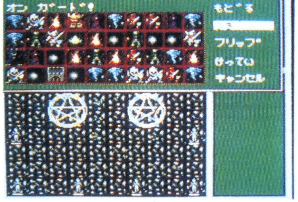
⬅これが、通常の画面。軍人将棋に、似てるよね。

⬇戦闘では、グラフィックも表示されるぞ。



このゲームは、古くからある同名のボードゲームをTVゲームにしたものなんだ。ルールは、伏せて置かれた駒を進めて、同じマスに入ったらひっくり返し、弱い駒を取り除いていく。相手の軍旗を倒せば、勝ちになるというものだ。





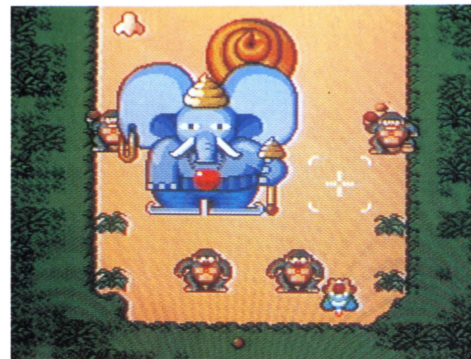
⬆ゲームの途中で、いろいろな設定ができるんだ。

⬅駒や背景なんかも、変えることができるよ。

トイレキッズ

メディアリング
'92年3月上旬発売
価格未定

STG 2M



⬆ウンピ王国をとりしきる、ウンピ四天王の1人(?)ミミクソマンモス。その大きな耳の中に大量の耳クソを持ち、それを発射して攻撃してくるぞ。

がんばれ大介!! ウンピ大王を倒すのだ!

かつてなかったような、最強お下劣コミカルSTG。それが、この『トイレキッズ』なのだ。このゲームでは、主人公の大介くん（3歳）が、まだ取れないでいたオムツをはずし、1人でトイレに行けるようにと、大奮闘!! 子供たちのオムツ離れを阻止しようとする、悪のウンピ大王率いる軍団と戦うぞ。STGシーンに出てくる敵キャラたちは、どいつもウ〇チやク〇といった名前のついた変なヤツばかり。一度プレイすれば病みつき確実だ。

昆虫編



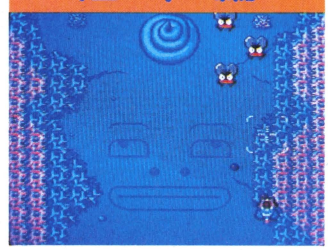
⬆昆虫風の敵キャラが待ち受けるステージ。自機サンポールを駆って、快進撃だ。

アフリカ編



⬆うーむ、見るからに色も敵も、最高に気持ちよさそうなところだね。

海中編



⬆謎の巨大絵が存在する海中編。はたしてこの絵は何なのだろうか？



⬆ザコキャラ〝ギンバエ〟のクソ弾攻撃だ!! これなら、どんなプレイヤーでもよけたくなるよね。

パチ夫くん十番勝負

ココナッツジャパン／発売日未定／価格未定

ETC 4M

新型機種と共にいよいよ登場

CD版『幻の伝説』が好評だった、パチ夫くんシリーズの続編が登場。今回の敵は、パチンコ星のパチンコ店を占領してしまった、謎のパチンコマフィア〝出玉社会〟。前作よりも攻略性が高くなった（台によっての当たりはずれが大きい）パチンコ台を相手に、出玉社会が支配する10のパチンコ店を撃破せよ!!



⬅今回は台の選択が勝負の大きなポイント。

⬆新型フィーバー台、キングカッパ。

⬅ヒコーキものの新型、パチンコおやじ。

川のぬし釣り2（仮）

パック・イン・ビデオ／3月発売予定／価格未定

RPG

川の大物を釣り上げろ!!

FC版からの移植作『川のぬし釣り2（仮）』の、最新情報が到着したぞ。一風変わったRPGとして評判だったオリジナルと、PC版での違いは基本的になし。ただ、グラフィックのほうはさすがのデキで、フィールドで現れる野ウサギなどの敵キャラや魚などがキレイに描かれているぞ。のんびりとしたムードが、激しいRPGに飽きたキミにおすすめといえる1作だ。



⬆獲物を釣り上げたときは快感！

⬅出現する敵キャラはこんな動物たちだ。

ウルトラBOX第6号

ビクター音産／1月発売予定／価格未定

ETC

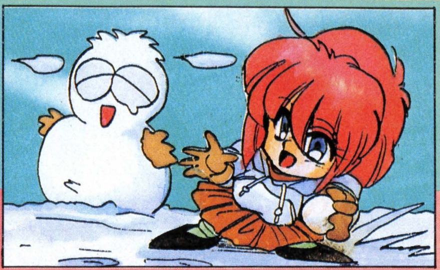
バラエティーソフト最新号

毎号斬新な企画と内容で、みんなを楽しませてくれるこのシリーズも早くも6号目。今号では総力特集と題して、豪華企画が8本も詰まっているのだ。中でも好評シリーズだった『クスト』が、この号では総集編として登場。バックナンバーを手に入れられなかったキミも、ノーカットで楽しめるぞ。お買い得!!



⬆『クスト　スペシャル』ほか、スポーツ、Hゲームなど内容てんこ盛りだよ。

見せます 出します 裏のウラ ―ゲーム業界



ナムコ ―――第6回

ナムコの「あとがき」

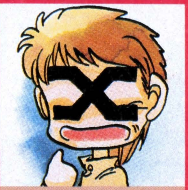


社長室
西村幸久氏
ナムコの広報誌「ＮＧ」で〝のぞ〟ちゃんの愛称で活躍中!!

このコラムの３回目でナムコの「ハイパーエンターテイメント構想」についてお話ししました。その際、これからのナムコを知るうえで、それが重要なキーワードとなるということを言いましたが、その具体作第１弾が１０月１日、大阪は千日前に登場となりました。その名も「プラボ千日前店」。「ハイパーエンターテイメント構想」に基づくアクティブ・シミュレータ『ギャラクシアン³ プロジェクト ドラグーン』をコア施設として備えたモデル店舗第１号店 新『ギャラクシアン³』は１６人乗りと、花博のものです。このよりややコンパクトながらその映像の迫力は格段にパワーアップ！ ナムコのエンターテイメントにかける執念のすさまじさとその技術力を、思い知ったか！ 参ったか！ というくらいに見せつけてくれることウケアイ。ほかにも2階、3階あわせて463坪のスペースに235台にもおよぶ機械がひしめきあっていて飽きさせません。大阪風に言うと「ごっつぅエエ！」ので、ゲーム好きのあなた、ぜひお出かけください。（つづく）

テンゲン ―――第4回

読んだら飲みな 飲むなら読みな

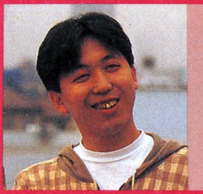


ゲームデザイナー
天内 潤氏
お酒にはめっぽう強い、プログラマー兼広報さん。

今回は急きょ予定を変更して『ＫＬＡＸバージョン0.1』（創刊３周年記念プレゼントに載ってるヤツだよ）のお話しをするのだ。『ＫＬＡＸ』のマニュアルの最後に写真が載っていた、あれだ。結果的に並行開発になったせいで、仕様やビジュアルの変更のたびに泣かされたその超貴重品なんだぞ。なにしろ頃の思い出がぎっしり詰まった社員でさえコピー禁止になっているこのバージョン、手に入れられるのはたった１人だ。どんどん応募しよう！　これで遊べば、なぜ、どのように仕様変更がされていったかが手に取るようにわかるよ。これで勉強すればアタリの社員になれるかもね！　ひとつ紹介すると、なんとこの『ＫＬＡＸ』はタイルを投げ返すといちばん向こうまで飛んでいってしまうのだ。ところがプレイヤーのなかにはタイルが戻ってこないものと勘違いする人が多かったので、製品では真ん中までしか返らなくなったんだ。なるほどなぁ。
こりゃまた酒がうまいね。（つづく）

RIOT・日本テレネット ―――第6回

天使が生まれた日



第１開発部　企画
西　健一氏
新作『未来少年コナン』のプロデュースを担当。来年２月の発売に向けて、バリバリ開発にはげむ。

今回の場合エンヤというケルト人ミュージシャンのCDに触発されて『天使の詩』を作ろうと思ったってことは書いたよね。そこでタイトルバックとエンディングはエンヤの「WATER MARK」っていうCDに収められている曲を使いたかったんだけど、コネを使ってあたってもらったら、使用料、著作権、版権、その他もろもろで何千万円という世界。しかも曲が流れているときに絵を動かすと、また違う権利が発生して天文学的な数字になってしまう。要するにメディアが新しすぎて、どの業界でも明確な対応策ができていないというのが現状。映画やTVドラマならある曲をイメージしてシナリオを作り、実際にそのシーンでモチーフにした曲を使うことも可能なんだけど、CDロムでは金銭的な制約で不可能に近い。これは憂うべき事態で、将来的になんらかの解決策を見いださないとヤバイと思っている今日この頃です。ほかにもドルビーサラウンド、Qシステム、ホロフォニックなど、未知の可能性を秘めた録音技術が目白押しなCDリニア。いつの日にか、エンヤが書き下ろした曲をQシステムで録音し、ビジュアルのSEはホロフォニックなんていうソフトを出してみたいです。（つづく）

ビクター音産 —第6回

ゲーム開発最前線



ニューメディア
小森治信氏
ニューメディア事業部をまとめる、ナイスミドルのプロデューサー。

SFCについてはこの冬に発売する話題のRPG『ダンジョン・マスター』が第1弾になります。この『ダン・マス』は世界中を熱狂させたリアルタイムRPGのパソコンゲームで、その斬新なシステムは一度ハマると夢にまでダンジョンが出てきてしまうくらいおもしろさは保証付きです。SFC版はさらに音や操作性に工夫を重ねたものになっていますので、ご期待ください。

さて、次回からは読者のみなさんが最も関心のあるPCエンジンについてお話ししていきます。（つづく）

NECアベニュー —第8回

創刊3周年記念SPECIAL

ナイスガイ Mr.TABETAの

業界用語の基礎知識



プロデューサー
多部田俊雄氏
NECアベニューの名物プロデューサー。マスターアップの合い間を縫ってコースに出るほどのゴルフ好き。

今回は編集部のK女史の思いつきから創刊3周年記念「子供電話相談室」……じゃなくて「読者お手紙相談室」をやってみることになりました。



まぁ、K女史のことですから、きっと「赤ちゃんはどうやってできるの？」とか「北方領土問題をいかにして解決するか？」とか「裏庭で**ピンク**のシマウマがダンスを踊っているのだが、捕まえて剥製にしても法律違反にならないだろうか？」とかいった具合の奇抜なおたよりを持ってくるだろうと期待していたのですが……。受け取った宮城県仙台市の大友康弘くんからのおたよりは「移植するタイトルは何を基準に決めているのか、また完成するまでにはどのような工程があるのか？」といった具合の極めてまじめなおたよりでした。

大友くん、人生は長いんだから、もー少しハメをハズしなさいね。

さて実際どのような段取りで移植の計画が立案されるのかを大ざっぱに説明すると……

①専門会社を使い、パソコンソフト業界やゲームセンターでいま何がヒットしているかを綿密に調査（マーケティング）する。

②調査であがってきたタイトルを技術スタッフとうちあわせ、移植が可能かどうか、変更するのであればどこを改良するのかなどの検討のあと、著作権元のメーカーにアプローチをかける。

以上、このように事を慎重に進めていく……と思ったら**大間違い。**大抵の場合スタッフからの**アレがやりたい**という一言で実行に移され、技術的に多少苦しそうでも「MASAS大先生だったらできるに違いない」とか「神の腕を持つK山氏だったら簡単だ」とか引き受けてもらえるかもわからないのに超ハイレベルなプログラマーなら**可能**という大前提のもとに計画がスタートしてしまう場合のほうが圧倒的に多いのです。

「そんないいかげんな話、あるものか」とお疑いの方もいるでしょうが、事実なんだからしかたありません。

それにもし冷静な頭で「『ダライアス』や『アフターバーナー』のPCエンジンへの移植は可能か？」を考えていたとしたら、はたして「作ろう」という結論になっていたかどうか……。

多部田家では祖父の遺言「考え込む前にまず**行動**じゃ」が家訓となっていますが、これはその教えが生きた成功例であるといえます。もちろん失敗例もまた山ほどあるのですが……。

えーとそれから、移植作品が完成するまでの作業ですが……これはタイトルごとにまちまちですね。

最近の作品は大抵資料が揃っていて、あまり苦労はしなくなりましたが『ファンタジーゾーン』を作っていた頃は、本当に大騒ぎでした。

資料といえばゲーム基板が1枚だけ。そこからプログラムやキャラクターが格納されていそうなROMを探してそのデータをパソコン内に移し、ディスプレイに表示される0からFまでの16進数をながめて「解析」していたのですから、それはもう気の遠くなるような作業でした。

なにやらウソくさい話ですがこれこそ本当に**本当**の話。事実は小説よりなんとやら、ってヤツですね。

思えば食事する時間もないくらいの超多忙な毎日でしたが、現場を離れ監督側に回りつつある今日この頃。少し寂しいよーなそんな気もするのですが。



イラスト／松田浩二

<おたより募集>このコーナーではみなさんが、メーカーさんに聞いてみたいこと、意見や感想などをお待ちしていま～す！
おたよりのあて先／〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部「コラム」係まで

SOFT HOUSE INFORMATION

ソフトハウスインフォメーション

ハドソン

『Super CD-ROM² 体験ソフト集』を12月13日に¥1,000（税別）で発売するぞ!!

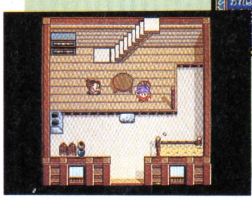
このソフトは、スーパーCDロム専用のゲーム『ドラゴンスレイヤー 英雄伝説』（発売中）と『天外魔境Ⅱ 卍MARU』（近日発売予定）の2作品のオープニングストーリーを体験できるというおいしいソフトだ! 『ドラスレ』はオープニングから第1章「王子の旅立ち」まで、『天外II』は、オープニングから火多国の北半分がプレイ可能（ゲームの1～2%）。

とにかく発売が延びてしまった『天外II』が遊べるんだから、これはうれしいよね。

くわしい情報は本誌P.4を見てね!



➡『ドラスレ』第1章「王子の旅立ち」の1シーン。



⬅発売が待ちどおしい『天外II』が遊べる!!

シュールド・ウェーブ

PCエンジン専用のマルチタップ「JOIN・TAP」を12月15日に発売するぞ。価格は¥2,280（税別）だ。

お正月休みには、これでバッチリ対戦ゲームが楽しめるね!

I.G.S.

現在、スーパーCDロムの専用ソフトを企画中。ソフトのタイトル、発売日、価格などはすべて未定。くわしい情報が入り次第、お伝えするので楽しみに待っていてね!

アスミック

待ちに待った、新作ソフトの企画が発表されたぞ! 来年の春頃に、スーパーCDロム専用のAVGを発売する予定。今のところ、タイトルや価格は未定だ。次号では、もう少しくわしい情報をお伝えできると思うので、楽しみにしていてほしい。

クリーム

スポーツゲームを企画中。どんな内容になるのかは明らかにされていないが、来年の6月の発売に向け、現在開発が進められているぞ。SPGファンは楽しみに待つべし。

ナグザット

ミステリーAVG『山村美紗原作 京都グルメ殺人事件』（仮）を発表。くわしい内容は、本誌P.34を見てね。

ブレイングレイ

『エフェラ&ジリオラ』に続く第3弾は、ACTを企画中。どんなゲームになるのか楽しみだね。新情報を待とう!

メディアリング

「あのゲーム」の第2弾を企画中。どのゲームの続編になるのかは、よ～く考えてみてね。

マイクロワールド

マイクロワールドという新しいソフトハウスが、PCエンジン参入するらしい。

現在、PCで出す予定のソフトは2作品で、『ザ・キックボクシング』と『ザ・デビスカップ』というスポーツゲーム。

くわしい情報が入り次第お伝えするので、楽しみに待っていてほしい。

ヒューマン

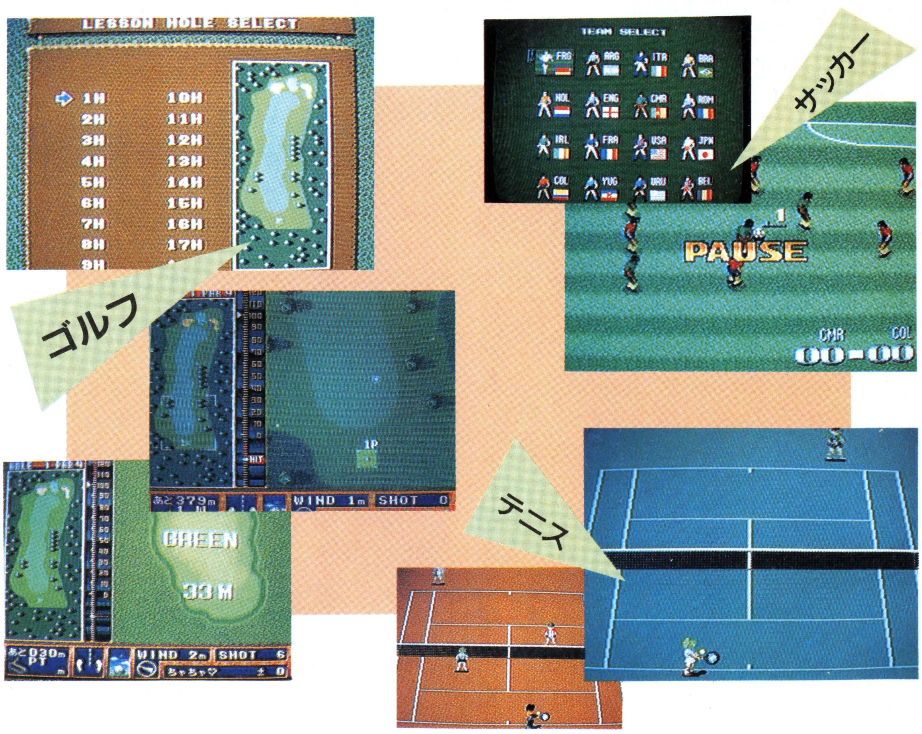
スポーツゲームのヒューマンが3 in 1のソフトを発表!!

今までに発売されているスポーツゲーム、『フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90』と『ファイナルマッチテニス』の2作品に、ゴルフゲーム（新作）を加えた3 in 1ソフトを発売するぞ。

発売日、価格ともに未定だが、SPGファンには発売が楽しみな1本になりそうだ。新情報に期待しててね。



⬅この『ヒューマン スポーツフェスティバル』は、新作のゴルフゲームを含めた3作のSPGが楽しめるぞ。



Time Schedule

タイムスケジュール

㊣消費税込み（無印は消費税含まず）
H／Huカード　C／CDロム
SG／スーパーグラフィックス　SCD／スーパーCDロム

ACT	AVG	SLG	PZG	A・PZG
アクション	アドベンチャー	シミュレーション	パズルゲーム	アクションパズルゲーム
RPG	**STG**	**SPG**	**A・RPG**	**ETC**
ロールプレイング	シューティング	スポーツゲーム	アクションロールプレイング	その他

発売日	ソフト名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
12／6(金)	沙羅曼蛇	コナミ	H	¥6,000	STG
12／6(金)	スーパーシュヴァルツシルト	工画堂スタジオ	C	¥7,800	SLG
12／6(金)	ドラえもん　のび太のドラビアンナイト	ハドソン	H	¥5,800	ACT
12／6(金)	バブルガムクラッシュ	ナグザット	H	¥7,200	AVG
12／6(金)	らんま½　とらわれの花嫁	メサイヤ	C	¥6,800	ETC
12／13(金)	NHK　おかあさんといっしょ　にこにこぷん	NHKエンタープライズ	H	¥6,500	ACT
12／13(金)	スパイラルウェーブ	メディアリング	H	¥6,900	STG
12／13(金)	バリスティックス	ココナッツジャパン	H	¥6,900	ACT
12／13(金)	秘宝伝説　クリスの冒険	パック・イン・ビデオ	C	¥6,800	ACT
12／13(金)	Super CD-ROM²　体験ソフト集	ハドソン	SCD	¥1,000	ETC
12／13(金)	太平記	インテック	C	¥6,800	SLG
12／13(予)	ゲンジ通信　あげだま	NEC　HE	H	¥5,800	ACT
12月20日(金)	熱血高校ドッジボール部　PCサッカー編	ナグザット	SCD	¥7,200	SPG
12月20日(金)	ブラウニング	RIOT・日本テレネット	SCD	¥6,980	ACT
12／20(金)	SUPER桃太郎電鉄II	ハドソン	H	¥6,800	ETC
12／20(金)	R-TYPE Complete CD	アイレム	SCD	¥7,500	STG
12／20(予)	なりトレ ザ・スゴロク'92	レーザーソフト・日本テレネット	SCD	¥5,800	ETC
12／25(水)	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン（出動編）	アトラス	C	¥4,800	ETC
12／27(金)	ドラゴンセイバー	ナムコ	H	¥6,800	STG
12／27(金)	斬～陽炎の時代～	タイトー	C	¥7,500	SLG
12月上旬	エフェラ アンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス	ブレイングレイ	C	価格未定	A・RPG
12月中旬	マイト&マジック	NECアベニュー	C	¥7,200	RPG
12月予定	IQ PANIC	I.G.S.	C	¥8,900	ETC
近日予定	天外魔境II　卍MARU	ハドソン	SCD	¥7,800	RPG
1／4(土)	冒険男爵ドン　サンハート編	I'MAX	H	¥6,800	STG
1／10(金)	ちびまる子ちゃん　クイズでピーヒャラ	ナムコ	H	¥6,800	ETC
1／17(金)	ミズバク大冒険	タイトー	H	¥7,200	ACT
1／24(金)	忍者龍剣伝	ハドソン	H	¥6,500	ACT
1／31(金)	NHK大河ドラマ　太平記	NHKエンタープライズ	H	¥6,500	SLG
1月末	サイバードッジ	トンキンハウス	H	価格未定	ACT
1月下旬	山村美紗原作　京都グルメ殺人事件（仮）	ナグザット	SCD	価格未定	AVG
1月予定	ウルトラボックス第6号	ビクター音産	C	価格未定	ETC
2／21(金)	ゲート　オブ　サンダー	ハドソン	SCD	¥6,800	STG
2月下旬	ライジング・サン	ビクター音産	C	¥7,800	SLG
2月末	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン（完結編）	アトラス	C	¥4,800(予)	ETC
2月末	未来少年コナン	RIOT・日本テレネット	SCD	¥6,980(予)	AVG
2月予定	マインスウィーパー　掃海艇	パック・イン・ビデオ	C	¥6,200	PZG
3月上旬	トイレキッズ	メディアリング	H	価格未定	ACT
3月予定	クイズタイムマシン（仮）	アトラス	C	価格未定	ETC
3月予定	ココロン	シュールド・ウェーブ	C	価格未定	ACT
3月予定	夢幻戦士ヴァリス	RIOT・日本テレネット	SCD	¥6,980(予)	ACT
3月予定	川のぬし釣り2（仮）	パック・イン・ビデオ	C	価格未定	RPG
春／予定	ロードス島戦記	ハドソン	C	価格未定	RPG
春／予定	太閤記	アスク講談社	C	¥8,500(予)	SLG
春／予定	BABEL	レーザーソフト・日本テレネット	SCD	価格未定	RPG
春／予定	雷電	ハドソン	SCD	価格未定	STG
春／予定	キャンペーン版大戦略II	マイクロキャビン	SCD	価格未定	SLG
春／予定	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生	メサイヤ	C	価格未定	ACT
春／予定	改造町人シュビビンマン3	メサイヤ	C	価格未定	ACT
夏／予定	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	SCD	価格未定	RPG
夏／予定	ザ・プロ野球2（仮）	インテック	SCD	価格未定	SPG
夏／予定	ワールドカップ　サッカー編	メディアリング	H	価格未定	SPG

■発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
ああっ女神さまっ	メサイヤ	H	ACT
アルガノス	インテック	C	ACT
アルシャーク	ライトスタッフ	SCD	RPG
IT CAME FROM THE DESERT	ビクター音産	C	AVG
ウィザードリィ（仮）	ナグザット	SCD	RPG
宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	SCD	SLG
F1サーカスSPECIAL POLE TO WIN	ニチブツ	SCD	SPG
オーレリア	タイトー	C	A・RPG
カラーウォーズ	ココナッツジャパン	C	ETC
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	H	STG
銀河お嬢さま伝説YUNA	ハドソン	SCD	AVG
クイズの星	サン電子	C	ETC
ゲイングランド	NECアベニュー	SCD	ACT
極楽中華大仙	タイトー	H	STG
コズミック・ファンタジー3（仮）	レーザーソフト・日本テレネット	SCD	RPG
ゴッド・パニック　至上最強の軍団	テイチク	H	STG
シャドー・オブ・ザ・ビースト　魔性の掟	ビクター音産	SCD	ACT
スーパーダライアスII	NECアベニュー	SCD	STG
STARパロジャー	ハドソン	SCD	STG
ストライダー飛竜	NECアベニュー	H	ACT
ストラテゴ	ビクター音産	H	ETC
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	SCD	STG
ZERO WING	ナグザット	H	STG
ZERO WING	ナグザット	C	STG
ソーサリアン	ビクター音産	C	A・RPG
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG
達人	タイトー	H	STG
DOUBLE DRAGONII	ナグザット	SCD	ACT
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACT
つっぱり大相撲	ナグザット	H	SPG
テラフォーミング	ライトスタッフ	C	STG
TVスポーツ　シリーズ	ビクター音産	SCD	SPG
天地を喰らう	NECアベニュー	C	ACT
トップをねらえ!	リバーヒルソフト	SCD	ETC
ドラゴンナイト2	NECアベニュー	SCD	RPG
21エモン	NEC　HE	H	未定
パチ夫くん　十番勝負	ココナッツジャパン	H	ETC
パロディウスだ!	コナミ	H	STG
ピーターパックラット	テンゲン	H	ACT
ヒューマン　スポーツフェスティバル	ヒューマン	C	SPG
ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	SCD	RPG
50th（フィフティーズ）	テイチク	C	RPG
フォゴットンワールド	NECアベニュー	SCD	STG
ふしぎの海のナディア	ハドソン	SCD	ETC
BURAIII	リバーヒルソフト	SCD	RPG
ブランダース（仮）	I.G.S.	C	A・RPG
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG
ホームデータの囲碁	ホームデータ	H	ETC
BONANZA BROS（ボナンザブラザーズ）	NECアベニュー	SCD	ACT
ホラーストーリー	NECアベニュー	SCD	ACT
マーブルマッドネス	テンゲン	H	ACT
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	H	A・PZG
マミーヘッド	タイトー	H	STG
盟約の定義	ヒューマン	H	RPG
モンスターメーカー	NECアベニュー	SCD	RPG
ライザンバーIII	データウエスト	SCD	STG
ルーム	ビクター音産	SCD	AVG
レインボーアイランド	NECアベニュー	SCD	ACT
ワードナの森	NECアベニュー	SCD	ACT

次号予告

㊘PCエンジン 2月号は 12月26日(木)発売！

冬休みには友だちがひとり増えるハズ。その名はキングボンビー!! 『スーパー桃鉄Ⅱ』でアツく燃えてるキミに、㊘秘伝の徹底大特集をお届けしちゃうぞ。そして大ニュース、あのロードスが、天外Ⅱが、サイレントがキミの部屋にやってくる。ファン感涙、人気イラストレーター競作'92年描き下ろしカレンダー付録の登場だ。完全㊘オリジナルだかんね。一年の計は㊘にアリ!?

ライター募集

㊘では、PCエンジン、ファミコンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています（ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります）。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文（800字以上）を同封のうえ、編集部までお送り下さい。
●電話での問い合わせは、受け付けておりません。



コンプファミリー テレホンネット

横浜
045(541)0000
大阪
06(700)5599
高松
0878(33)6700

話題集中!! 聞かなきゃソンだゾ
現在〜12/4田島昭宇先生出演！
12/5〜12/19 OVAマダラ特報！

おたよりのあて先

〒102 東京都千代田区
九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル
㊘PCエンジン「〇〇」係

EDITORS' TOPICS	スーパーCD-ROM²、そして『S桃鉄II』『天外II』『ドラゴンセイバー』等のビッグタイトルの発売、そしてコナミ参入と年末からPC市場が盛り上がりそうで、楽しみだ。（佐）	あぶく銭が入ったのでBSテレビを買いに電器屋に出かけたが、実際に購入したものは、タイガー炊飯器と電気カーペットとナショナルエレックさんだった。マイホーム（後）	毎朝鳩の夫婦がわが家へやって来る。エサをやったら味をしめたらしく近頃は催促までする。なぜたかが鳩のためにいったん6時に起きねばならぬのか。あゝ無情。（山）	近頃のTVドラマは、そこそこ面白いんだけど、何か物足りない。昔観た「早春スケッチブック」や「淋しいのはお前だけじゃない」のようなグッとくるヤツを観たいな。（松）	
「PINK HOUSE」のいちご柄のスカートとバッグを手に入れました。心はあたたかくなったケド、おさいふがさみしいの…。ぐっすん。（ひろ子ちゃんへ 図）		「電球と妊娠した女との違いは？」「電球はね〇〇〇る」もちろんジョークだけど、詳しくは映画マイ・ブルー・ヘブンを観ればわかる。観るべし。（S・マーチン狂の由）	部屋の壁が薄いから、物音がみんなつつぬけ。隣の娘に彼氏ができたのも知っている。だって、2人の会話どころか、あんな声やあんな音まで聞こえちゃうんだもん。（希）	ただ今GⅠ9連戦の第5戦めが終わったところです。破竹の5連勝をつづけ、もうけで蔵が2つも建つ始末。このままだと、日本の富のすべてが私のものに……。（だといいⓉ）	祝!! コナミ参入！ いやー、ホントうれしいっすね。みんなが待ちに待ったメーカーだけに、これからの作品が楽しみ。ちなみに『パロ〜』は最高のデキだよ。（テレ介㊢）

STAFF

［Editor in Chief］佐藤辰男［Senior Editor］後藤靖彦［Managing Editor］山田美恵子［Editors］松本剛・北山のり子・渡邊由彦・高野希義・藤原保・安藤誠・小畑雄二・化石ハウス・超音速・柏原康雄・佐々木敏・徳田直巳［Writers］中村泰宏・山崎拓・増島健・遠藤まゆり・山本裕司・大竹雅法・森田慶子・佐藤裕志・小西晃治・菊池武史・東千里・本内新太郎・大迫亨・清水拓［Photographers］林久平・倉部和彦・分部辰浩・林克典・伊豆倉守一・舟喜力・加藤幸広・庄司康治・中村英良［Designers］ディレクション・ナカ・アイル企画・サーティーツー・沢田昭彦・今野享子・斉藤和代・星山英夫・小出高義・大曽根晶子・加藤栄子・グァバモリオカ・クロップハウス・小松崎祐子

月刊 ㊘PCエンジン 1月号
1992年1月1日
特別定価490円(本体476円)
雑誌コード 13575-1

発行人／角川春樹
編集人／佐藤辰男
発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
（編集部）03-3221-3521（販売部）03-3817-8523（広告部）03-3817-8425
印刷所／凸版印刷

※次号の予告内容は一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。



CD-ROM² SYSTEM
PC Engine
NEC
英雄オパオパよ、ファンタジーゾーンを救うために飛び立て！
SUPER CD-ROM² SYSTEM
SPACE FANTASY ZONE
スペース ファンタジーゾーン
Wenonald's
POWER
FLASH
SHIELD +1
FULL
MAX +1
SUB +3 SEC
0000003000
てきをぜんめつさせる
フラッシュボムよ！
BOSS 03
STAGE 4
SUPER CD-ROM²
CD-ROM² 両対応
12月発売予定
標準小売価格
6800円
(税別)
©SEGA 1991 PROGRAMMED BY NEC Avenue, Ltd.
これが秘密兵器だ！
好評発売中!!
NAPD 1001
RUN SELECT OFF
HOLD HI
AVENUE PAD 3
SELECT
RUN
AVENUE PAD 3
アベニューパッド3
▶アベニューパッド3を使えば君は……
ヒーローだ!!
標準小売価格
2980円
(税別)
Might and Magic
CD-ROM²用ソフト
マイトアンドマジック
標準小売価格
7200円
(税別)
Might and Magic® is a registered Trademark of New World Computing, Inc. Original Copyright Might and Magic® I New World Computing, Inc. NEC Avenue, Ltd. uses these marks under license of New World Computing, Inc.
NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部 〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(3288)0330
●平日/午前10:00〜午後7:00
テープサービス 03(3288)0880



月刊PCエンジン 1992 1月号
1992年1月1日発行(毎月1回1日発行) 第4巻第1号通巻37号
発行所 角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523
編集部 ☎03(3221)3521
特別定価490円(本体476円)

T4911357501491 雑誌コード13575-1